


	INSTITUTO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ		
	Área: Gestión Académica	Proceso: Diseño Curricular	
	PLAN DE ÁREA – 2023		
		Código. A-03-F02	
		VERSIÓN: 01	
		Fecha: Agosto de 2013	
		Pág. 1 DE 00	

1. IDENTIFICACIÓN: PLAN DE AREA “EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACION Y DEPORTES.

EDUCACIÓN FÍSICA



2. TABLA DE CONTENIDOS.

- 1. IDENTIFICACIÓN.**
- 2. TABLA DE CONTENIDOS**
- 3. MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA**
 - 3.1. JUSTIFICACION DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.**
 - 3.2. MARO LEGAL**
 - 3.3. TRANSVERSALIZACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO.**
- 4. OBJETIVOS**
 - 4.1. OBJETIVOS GENERALES.**
 - 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**
- 5. PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN.**
- 6. MAPA CONCEPTUAL DE LA ESTRUCTURA DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.**
- 7. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA.**
- 8. ¿COMO EVALUAR EN EDUCACIÓN FÍSICA?**
- 9. MATRIZ DE DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA SEGÚN LOS ESTANDARES DE COMPETENCIAS.**
 - 9.1. GRADO TRANSICIÓN.**
 - 9.2. GRADO PRIMERO.**
 - 9.3. GRADO SEGUNDO.**
 - 9.4. GRADO TERCERO**
 - 9.5. GRADO CUARTO.**
 - 9.6. GRADO QUINTO.**
 - 9.7. GRADO SEXTO.**
 - 9.8. GRADO SÉPTIMO.**
 - 9.9. GRADO OCTAVO.**
 - 9.10. GRADO NOVENO.**
 - 9.11. GRADO DÉCIMO.**
 - 9.12. GRADO ONCE.**
- 10. BIBLIOGRAFIA.**

3. MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA.

3.1. JUSTIFICACION DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

La importancia de la educación física en la educación radica en el aporte dinámico que difiere con las clases dentro del aula a las que están acostumbrados los estudiantes, se genera un espacio para mayores interacciones con sus demás compañeros y con el docente, mayor contacto y expresión tanto corporal como emocional.

Desde la educación infantil existe un progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituyendo experiencias obligatorias sobre las cuales se construye el pensamiento infantil.

De igual forma, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional de todo individuo. La intervención del cuerpo desde la motricidad en la etapa de infantil de un modo lúdico, alegre, gozoso, atractivo y encantador para los niños. A la motricidad le corresponde la tarea de dar respuestas a cuestiones planteadas u otras, como el excesivo sedentarismo de la infancia o la obesidad infantil.

De aquí parte la importancia de trabajar el área de educación física desde los niveles básicos hasta la culminación de la secundaria, orientados estos procesos formativos de la mano de un profesional especializado en el área.

3.2. MARCO LEGAL

La Educación Física se considera como área obligatoria según los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

La base normativa en la que se sustenta las acciones pedagógicas, están establecidas en su mayoría en la Ley 115 /94 y detalladas en La ley 934 de 2004, Directiva Ministerial 24 de 2005y la Cartilla No 15 del MEN – Orientaciones Pedagógicas de la Educación Física el Deporte y la recreación.

El Plan Colombiano de Educación Física, se justifica en razones legales, sociales, educativas y políticas, que fundamentan la necesidad de su diseño, estudio, concentración y puesta en marcha en beneficio de la sociedad colombiana.

Desde el punto de vista normativo, el Plan Colombiano de Educación Física, se apoya en un amplio cuerpo de referencias contenidas en la constitución política y la legislación colombiana que proporcionan las bases de concertación, diseño, elaboración, aplicación y evaluación de programas específicos, de su implementación y de la atención a las necesidades de la comunidad.

Marco Constitucional

Si bien es cierto que en la Constitución Política de Colombia no hay una referencia explícita a la educación física, no lo es menos que ésta, en cuanto práctica, se involucra el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, como alternativa para ejercer estos derechos consagrados.

Adicionalmente, el Art. 67 es contundente al establecer que el estado debe “velar por la formación moral, intelectual y física de los educandos”, lo cual señala la inevitabilidad de una educación física para los educandos.

Marco normativo educativo

La Ley 115 General de Educación de 1994, reconoce la educación física como uno de los fines de la educación colombiana (Art. 5), de la Educación Preescolar (Art. 15; Literal d), como uno de los objetivos de la Educación Básica tanto para el ciclo de primaria (Art. 21; Literales h, i, j) como del Ciclo Secundario (Art. 22; Literal ñ); igualmente le establece los objetivos (Art. 16, 20, 21 y 22), su carácter de proyecto pedagógico transversal obligatorio (Art. 14), la define como área fundamental en general del currículo (Art. 23) y de la Educación Media (Art. 32).

Dicha Ley igualmente proyecta la educación física hacia segmentos poblacionales específicos como la Educación para personas con limitaciones (Art. 46), las instituciones dedicadas a la educación especial (Art. 47), la Educación para adultos (Art. 50) y sus objetivos específicos (Art. 51, literal d.), la educación para grupos étnicos (Art. 55) y la educación campesina y rural (Art. 64).

Adicionalmente, la Ley General de Educación en su Artículo 141 determina los requisitos de infraestructura para la práctica escolar.

Así mismo son pertinentes, el decreto 1860 de 1996 –que establece las horas lúdicas y orienta la organización y evaluación del currículo- y la resolución 2343 de junio 5 de 1997, que dicta orientaciones sobre lineamientos curriculares e indicadores de logros para las diferentes Áreas Curriculares, entre ellas la educación física.

En referencia al PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN en sus objetivos y metas se destacan los Numerales 3, 4, 7, 8 y 9 que hacen referencia al papel del conocimiento científico, la identidad nacional en su diversidad étnica y la promoción extraescolar de la ciudad educadora con calidad.

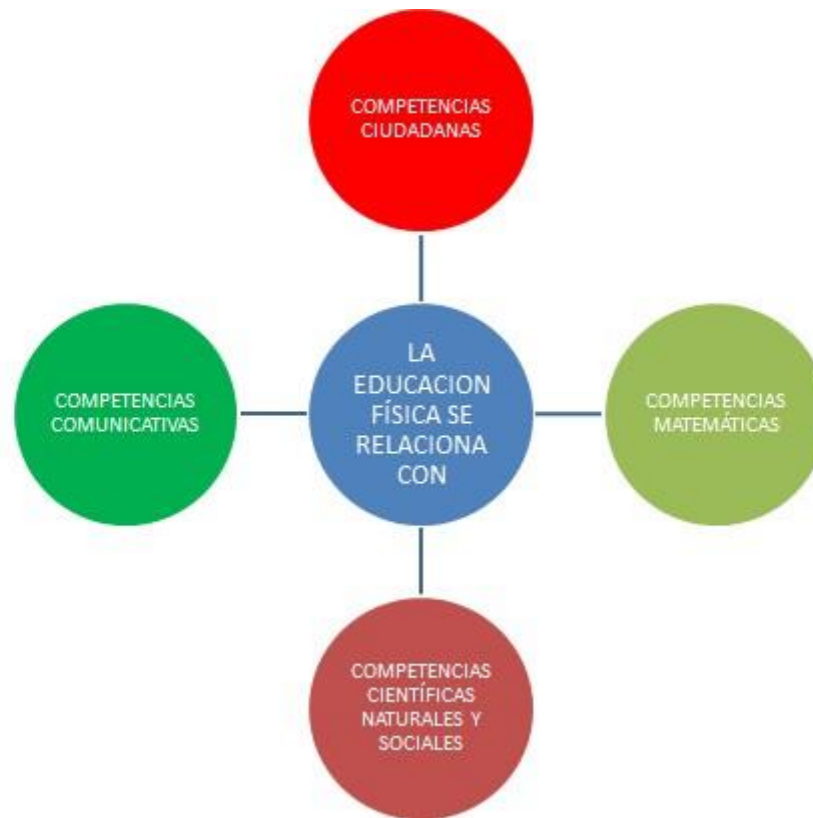
Marco normativo del sistema nacional del deporte, la educación física, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre

La Ley 181 regula el derecho a la práctica de la educación física, el deporte, la recreación y aprovechamiento del tiempo libre y establece la implantación, el fomento, patrocinio, masificación, planificación, coordinación, ejecución, asesoramiento y práctica de la educación física (Art. 1); la recreación del sistema nacional de deporte, educación física y recreación (Art. 2); los objetivos

rectores del Estado para garantizar su práctica (Art. 3); la definición de la educación física como una disciplina científica (Art. 10); reitera la responsabilidad del currículo por el Ministerio de Educación Nacional (Art. 11); el desarrollo de la educación física extraescolar como campo de intervención del sistema (Art. 12); la investigación científica y la producción intelectual (Art. 13); los programas de iniciación y formación deportiva, los festivales escolares, los centros de educación física y los juegos Intercolegiados (Art. 14)

Establece además en la creación del Sistema Nacional del Deporte la articulación de organismos para permitir el acceso de la comunidad al deporte, la educación física, la recreación, la educación extraescolar y el aprovechamiento del tiempo libre (Art. 46); los objetivos del sistema (Arts. 47 y 48); la elaboración del Plan Nacional, sus objetivos, instituciones, contenidos, convocatoria, organización y plan de inversiones (Arts. 52, 53, 54, 55, 56 y 57).

3.3. TRANSVERSALIZACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO.



La transversalidad, en definitiva, surge en el plano de la Reforma Educativa como una llamada de atención, vital en los tiempos presentes, sobre la necesidad de convertir la acción educativa en una acción profunda y globalmente humanizadora (Lucini, 1995:5). La Educación Física (EF), como todas las áreas, debe reconocer esta responsabilidad y lo va a hacer, en esta ocasión, mediante estrategias colaborativas e integradoras y, desde luego, sin perder de vista el *movimiento* como elemento que estructura su naturaleza.

En consecuencia la Educación Física Transversal (EFT) sólo es un juego de palabras para resaltar y concienciar sobre la importancia de generar situaciones de aprendizaje donde los alumnos y alumnas utilicen su cuerpo en movimiento frente a tareas globales cuya resolución o práctica conlleve la asimilación de contenidos ligados tanto a la dimensión motriz como a otras dimensiones conectadas con el saber ser y el saber conocer, dimensiones esenciales si queremos cumplir con la meta educativa de construir hombres y mujeres capaces de integrarse y de producir los cambios que conduzcan a una sociedad mejor.

Los contenidos y procedimientos del área permiten que el ser humano desarrolle el pensamiento, la sensibilidad, la expresión y la lúdica, a través de acciones motrices como, por ejemplo, la resolución de problemas relacionados con la anticipación, la destreza operativa y el sentido crítico, que sean capacidades requeridas durante los procesos de abstracción y generalización para la toma de decisiones.

Por su carácter vivencial, la Educación Física, Recreación y Deporte permite orientar la construcción de valores sociales base de la convivencia ciudadana como el respeto a la diferencia, a la libre elección y a la participación en decisiones de interés general.

La experiencia de compartir exige reconocer el valor del otro, así como dar importancia a las reglas en la acción colectiva para el cuidado de lo público y para la construcción de acuerdos dirigidos a propósitos comunes. Por ello, el valor del juego y del conjunto de actividades socio motrices y expresivo-corporales se manifiesta en los actos del estudiante que lo conducen a reconocerse como ser social y ser político.

A partir de la especificidad motriz, lúdica, expresiva y axiológica, puede establecerse relaciones entre las competencias del área de Educación Física, Recreación y Deporte y las competencias básicas: ciudadanas, comunicativas, matemáticas, de las ciencias sociales y de las ciencias naturales. Tales relaciones se realizan a través de procesos pedagógicos y didácticos que tienen como objetivos la formación ciudadana y los valores, el mejoramiento de los procesos comunicativos, el desarrollo del pensamiento abstracto, creativo y versátil, y la aplicación del conocimiento de las ciencias sociales y la ciencias naturales en la solución de problemas intrapersonales e interpersonales, además del reconocimiento ambiental, cultural y social.

A continuación, se presenta la estrecha articulación que existe entre las competencias específicas de la Educación Física, Recreación y Deporte y las competencias básicas, y cómo las primeras contribuyen al desarrollo y fortalecimiento de las últimas.

TRANSVERSALIZACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS

El desarrollo de las competencias específicas del Área de Educación Física, Recreación Deportes, por su naturaleza práctica y vivencial, facilita la construcción de ambientes de aprendizaje, experiencias y proyectos personales y grupales en los que se reconocen las propias capacidades y limitaciones. Así mismo, proporciona vivencias de respeto y tolerancia de la diversidad y la diferencia, con las que es posible realizar procesos de convivencia pacífica, elementos fundamentales en la formación de competencias ciudadanas.

Las experiencias lúdicas, corporales, motrices y axiológicas permiten que el estudiante practique e identifique sus propias fortalezas y debilidades, alcance un conocimiento de sí mismo, del control de sus emociones y de sus acciones, en el marco de responsabilidades sociales como futuro ciudadano y, por tanto, sujeto de deberes y derechos.

El cumplimiento de las normas, así como la posibilidad de cambiar las reglas a través de acciones de negociación y conciliación, se aprenden en el juego; por medio de este se toman decisiones y se comparten sus consecuencias para el juego mismo. Las distintas modalidades de prácticas lúdicas corporales les posibilitan a los estudiantes asumir diferentes roles, como jugadores, árbitros y organizadores, responsabilidades que vivencian en contextos de relación con sus compañeros o con sus antagonistas.

En el propio desenvolvimiento de la toma de decisiones, el estudiante aprende que debe tener en cuenta tanto las opiniones de sus compañeros como las de los contrarios, y que debe asumir las consecuencias que éstas tengan para la convivencia dentro del grupo. Las acciones de la Educación Física, Recreación y Deporte en diferentes espacios culturales, sociales y ambientales, proporcionan al estudiante experiencias frecuentes y diversas de interacción e inclusión; frente a estas situaciones él aprende a tener flexibilidad de adaptación, así como las habilidades suficientes y necesarias para una relación armónica para comportarse en variadas condiciones y contextos.

Igualmente, la práctica de la actividad física fortalece el cuidado de sí mismo y de los demás. Desde esta perspectiva, la ética del cuidado (MEN, 2006, p. 158) juega un papel de vital importancia; por ello, en el desarrollo de la clase es preciso tener claro que el estudiante debe estar atento al buen desarrollo de su práctica física para no hacerse daño y no hacerlo a otros. Este principio de acción en la clase es lógicamente extrapolable a elementos de la formación ciudadana, como son el respeto al otro, a las reglas y a sí mismo.

TRANSVERSALIZACIÓN CON LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

El valor comunicativo del movimiento corporal como primera manifestación de la comunicación humana, abre espacios para la producción de lenguajes corporales en las diferentes prácticas motrices, expresivas y lúdicas. Dichas prácticas contribuyen a la construcción de sistemas simbólicos, estructuran conceptos y experiencias de diverso orden, para generar conocimientos, técnicas o saberes y enriquecer procesos de socialización y de creación.

La exploración de diversos gestos y actitudes proporciona el descubrimiento de mensajes significativos a los participantes de prácticas corporales y expresivas de relación e interacción. No solo se reconoce el sentido de las propias acciones y las de los otros, sino que se comprenden, aplican y vivencian diferentes valores.

Durante los procesos de interacción social, propios de las distintas culturas, se manifiesta una gama de expresiones gestuales

de variadas significaciones. El desarrollo de competencias comunicativas orienta a apropiación y uso de estas expresiones para producir acciones que conduzcan a nuevos aprendizajes corporales, significativos para los practicantes y los observadores. Desde esta perspectiva, las experiencias comunicativas del movimiento corporal aportan al enriquecimiento personal, la armonía en las relaciones sociales y a una mejor apreciación del mundo y de las cosas.

TRANSVERSALIZACIÓN CON LAS COMPETENCIAS MATEMÁTICAS

Desde diferentes campos de investigación se ha demostrado la relación de la motricidad con el desarrollo cognitivo del ser humano y su papel fundamental para la sobrevivencia en relación con el medio y la producción de conocimiento.

La relación de las competencias del área de Educación Física, Recreación y Deporte con las competencias matemáticas se produce por el carácter motriz y senso-motriz de las primeras nociones temporo-espaciales de tamaño, forma, distancia y seriaciones, las cuales posibilitan las condiciones para el desarrollo del pensamiento matemático. Es preciso recordar que las nociones referidas son de índole mental y de origen motriz; se constituyen, por tanto, en las bases desde las que se desarrolla el pensamiento matemático.

A través de las experiencias motrices y senso-motrices se explora el espacio, se usa los objetos y se reconoce las posibilidades y limitaciones del desplazamiento y el movimiento humano. Se genera experiencias que relacionan el pensamiento espacial y los sistemas geométricos.

A partir de la idea del cuerpo como medida de todas las cosas, son múltiples y diversas las posibilidades de articulación de las situaciones de movimiento corporal con la formación del pensamiento lógico y estratégico, que exige planeación y aplicación hacia diversos campos de la experiencia humana. La resolución de problemas a partir del juego, desarrolla en los estudiantes un pensamiento creativo y divergente. Esta relación hace posible la exploración motriz de diferentes soluciones y lleva a los estudiantes a realizar preguntas, aplicar conocimientos previos, inferencias y determinaciones para encontrar una solución efectiva. Sin embargo, el camino de la exploración contribuye y permite al estudiante descubrir diversas formas de enfrentarse a situaciones, sortearlas y solucionarlas. Tales eventos no solo les permiten adquirir un buen desempeño en el campo físico, recreativo y deportivo, sino que los fortalece y prepara para consolidar y avanzar en el desarrollo del pensamiento matemático, uno de los propósitos fundamentales de la Educación Preescolar, Básica y Media.

TRANSVERSALIZACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CIENTÍFICAS NATURALES Y SOCIALES

Las prácticas propias de la clase de Educación Física, Recreación y Deporte, según cómo se planifiquen y orienten, tienen relación con los procesos de conocimiento de las Ciencias naturales y de las Ciencias sociales. Las relaciones con el entorno vivo, físico, tecnológico, cultural y social se facilitan y mejoran a través de experiencias lúdicas, corporales, expresivas y motrices, dirigidas con toda intención hacia esos propósitos.

Las acciones corporales y motrices suponen el seguimiento de procesos y conocimientos requeridos para la comprensión del mundo, de las cosas y de las interacciones humanas y sociales. En efecto, antes y durante la realización de una experiencia corporal, lúdica y expresiva, el estudiante formula soluciones, utiliza metodologías y procedimientos en una fracción de tiempo necesario para anticipar el éxito de la acción. Para ello, son necesarios los conocimientos de las Ciencias naturales y sociales.

A partir de las metas de formación planteadas en los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias, tanto naturales como

sociales, se apoya el desarrollo de las competencias específicas del área de Educación Física, Recreación y Deporte, en la medida en que educamos personas que se asumen como parte de un todo social y natural, como líderes que reflexionan acerca de los fenómenos, tanto naturales como sociales y que además construyen miradas críticas conducentes a la transformación de su entorno.

Las reflexiones sobre el cuidado del cuerpo y el ambiente nos permiten abordar problemas que favorecen la tarea de preparar a los estudiantes para que actúen de manera responsable y tomen decisiones favorables para ellos mismos y para la sociedad donde se desenvuelven. Estos propósitos se relacionan con las competencias científicas porque nos ayudan a conocer el mundo, ser parte de él, actuar solidariamente, fortalecer la capacidad para pensar de manera autónoma y para construir una actitud propositiva.

El pensamiento estratégico presente en las actividades desarrolladas en Educación Física requiere que los estudiantes planteen preguntas, formulen hipótesis, analicen las condiciones del contexto y tomen decisiones. Las competencias científicas potencian el desarrollo de diferentes formas de aproximación a la realidad. A través de la observación, el análisis, la comparación, entre otros, logramos que los estudiantes no sólo reconozcan las reglas y los procesos de socialización presentes en el juego, sino que también fortalezcan el pensamiento holístico, primer paso para la interacción en un mundo complejo y cambiante.

Los estándares básicos de competencias en Ciencias invitan a los maestros y estudiantes a desarrollar compromisos personales y sociales relacionados con el respeto por las opiniones diferentes a las propias, a la participación activa en la construcción de conocimiento y al fortalecimiento del trabajo en equipo. Es precisamente en este último aspecto donde es importante vincular el desarrollo de competencias básicas con las competencias específicas del área de Educación Física, Recreación y Deporte.

De esta manera y acorde al proceso de transversalización buscando la formación integral y que los procesos aprendizaje no se aislen o se separen unos de otros, podemos concluir que la educación física comparte actividades, temáticas, fines comunes con los proyectos de: Educación sexual y construcción de ciudadanía, educación ambiental, gestión del riesgo, plan lector y sin dudarle el proyecto de tiempo libre pues en la educación física se busca contribuir en la formación en estilos de vida saludable, siendo una de las metas la sana utilización del tiempo libre que se evidencia en el trabajo diario en las clases y en el entrenamiento en contra jornada de los equipos participantes en intercolegiados.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

- Procurar la formación de hábitos para la práctica diaria de la actividad física organizada y metódica.
- Lograr el mejoramiento motor socioafectivo y psicobiológica a través de la práctica de actividad física cotidiana.
- Desarrollar la capacidad crítica, comunicativa y creativa a través de la práctica de juegos y deportes organizados.
- Fomentar el espíritu de recuperación y conservación de los recursos naturales.
- Incrementar la capacidad para la toma de decisiones y la participación consciente en la solución de problemas.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA

Que el estudiante desarrolle la capacidad de:

- Mejorar por medio de la práctica de actividades físicas, las habilidades básicas de movimiento, que le permitan al individuo cualificar su movimiento corporal para la vida diaria.
- Adquirir cultura física que responda a las necesidades del trabajo físico y mental requeridos para el mantenimiento y mejoramiento de la salud, así como la superación de las tensiones y del estrés de la vida moderna.
- Fomentar los valores morales, religiosos y patrios respecto a su Instituto, las instituciones y su comunidad a través de todas las actividades de Educación Física, recreativas y deportivas.
- Lograr un mejoramiento en el individuo en forma integral que le permita un equilibrio biosicosocial y cognitivo - motor de acuerdo a su etapa de desarrollo.
- Orientar y fomentar la práctica deportiva continuada dentro de la institución con proyección a la comunidad y en representación del Instituto.
- Propiciar espacios para que el alumno elabore procesos analíticos y sintéticos que le permitan ampliar y cualificar su proceso educativo integrando todas las áreas.
- Elaborar material didáctico que pueda ser utilizado en la institución y/o que le permita integrar a su grupo familiar o social.
- Realizar actividades que permitan el desarrollo de las aptitudes físicas, cualificando la ejecución de gestos técnicos.
- Concientizar al alumno que la Educación Física recreación y deportes con actividades que se desarrollan durante toda la

vida, por lo tanto, crear el hábito participativo en todas las actividades en forma individual y comunitaria utilizando positivamente el tiempo libre.

- Conocer, mejorar y ampliar cualitativamente y cuantitativamente el desarrollo cognitivo - motor, meta cognitivo, comunicativo y creativo del individuo para su desarrollo integral.
- Desarrollar la capacidad crítica, comunicativa y creativa a través de la práctica de juegos y deportes organizados.
- Fomentar el espíritu de conservación y recuperación de los recursos naturales.
- Incrementar la capacidad para la toma de decisiones y la participación consciente en la solución de problemas.

5. PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN.

El aspecto metodológico de la Educación Física es fundamental para descubrir recursos y caracteres organizativos de la clase que consigan una metodología más efectiva para lograr los objetivos propuestos.

El docente debe cumplir una función dinamizadora e integradora en sentido positivo de ánimo y guía hacia el descubrimiento de nuevas opciones y posibilidades.

El proceso de enseñanza aprendizaje debe favorecer situaciones de interiorización, dado que los aprendizajes motrices se producen mediante interacciones del estudiante, consigo mismo, con su entorno, con los compañeros y con los profesores.

Debemos proponer actividades que supongan un esfuerzo y un reto adecuado a las capacidades del estudiante. También estimular, sugerir, orientar, controlar el riesgo, aportar ideas y posibilidades, pero el estudiante debe saber ser el protagonista de su propia acción motriz.

El docente **sabe a quién le enseña** porque conoce el estado evolutivo del pensamiento y el desarrollo de los estudiantes, las teorías, las capacidades previas y el contexto emocional, cultural, social y familiar de sus alumnos.

Sabe como enseña porque conoce las implicaciones didácticas de la naturaleza.

Sabe para que enseña porque diseña un currículo y establece relaciones entre el contexto, las características del estudiante y el saber de la disciplina.

Sabe por qué enseña cuales son los valores morales, éticos y políticos para desempeñar su valor.

El aspecto lúdico desempeña un papel preponderante en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El espacio desempeña un papel importante en la actividad motriz.

La metodología en el área de Educación Física debe tener en cuenta los siguientes principios:

- 1. SER SIGNIFICATIVA:** Que permita establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos conocimientos.
- 2. SER FLEXIBLE:** Facilita propuestas variadas que puedan realizar todos los estudiantes.
- 3. SER INTEGRADORA:** Que tenga en cuenta las peculiaridades del grupo y ritmo de aprendizaje de cada alumno.
- 4. SER PARTICIPADORA:** Fomentar la participación y el trabajo cooperativo.
- 5. SER ACTIVA:** Aprendizaje a través de las experiencias.

El modelo pedagógico adoptado y en proceso de apropiación en la institución, es reconocido como uno de los más acertados para alcanzar las metas a nivel de la formación integral de los educandos.

¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN?

La comprensión es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la "capacidad de desempeño flexible" con énfasis en la flexibilidad, o de otro modo es la capacidad de usar el conocimiento de maneras novedosas. El aprendizaje para la comprensión a menudo implica un conflicto con repertorios más viejos de desempeños de comprensión y con sus ideas e imágenes asociadas. La comprensión se puede dilucidar de dos formas: desde una visión vinculada al desempeño y desde una visión representacional.

En *la visión de la comprensión vinculada con el desempeño* los criterios comunes para apreciar la comprensión de las personas desde el sentido común son: primero pedir a que pongan su comprensión en juego, es decir, explicando, resolviendo un problema, construyendo un argumento, armando un producto; segundo, lo que los educandos responden no sólo demuestra su nivel de comprensión actual sino que lo más probable es que los haga avanzar. Al trabajar por medio de su comprensión en respuesta a un desafío particular, llegan a comprender mejor. Aquí se reconoce la comprensión por medio de un criterio de desempeño flexible. La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe, en cambio, cuando un educando no va más allá de la memorización y el pensamiento y la acción rutinaria nos indica falta de comprensión. Comprender un tópico quiere decir ni más ni menos que ser capaz de desempeñarse flexiblemente en relación con le tópico: explicar, justificar, extrapolar, vincular y aplicar de maneras que van más allá del conocimiento y la habilidad rutinaria.

En *La visión representacional de la comprensión* pensamos la comprensión como algún tipo de representación, imagen o modelo mental que tienen las personas. Cuando se logra comprender algo se dice en el lenguaje cotidiano: "lo tengo", "veo lo que dice", "veo el sentido", "veo a través de ti", "veo la respuesta", "veo la trampa" estas expresiones vinculan la percepción con la comprensión; así, la comprensión como visión exige alcanzar una representación mental que capta lo que ha de comprenderse. Por lo tanto, la comprensión depende de adquirir o construir una representación adecuada de algún tipo, un esquema, modelo mental o imagen. Existen dos tipos diferentes de representaciones, en primer lugar tenemos los *modelos mentales*, este tipo de representaciones son objetos mentales que la gente manipula, maneja o recorre con el ojo de la mente, en segundo lugar están los *esquemas de acción* que considera que las representaciones están en el trasfondo, que el ojo interno no las inspecciona conscientemente sino que en cierta forma guían nuestras acciones. La comprensión puede darse a partir de la *comprensión en acto* que pasa por la prueba de desempeño flexible, porque todas las formas de comprensión son parciales, uno nunca entiende todo acerca de algo. El educando de castellano, catalán o aimara puede discutir sobre la gramática castellana, catalana o aimara pero no podrá usarla flexiblemente porque carece de algo. La comprensión de acto no necesita de modelos. La mayoría de las personas tenemos una habilidad musical cotidiana, aprendemos a retener una melodía y cantarla o silbarla con arreglos y variaciones sin conocimiento alguno de la notación musical. Cuando conversamos, navegamos o cantamos flexible o fluidamente, con toda claridad no lo hacemos revisando nuestros modelos mentales, actuamos solo con ocasional referencia a ellos. Cuando hacemos referencia a modelos de partituras de música o recurrimos a

la gramática para reflexionar sobre la lengua realizamos una *comprensión reflexiva*.

Los componentes del marco de Enseñanza para la Comprensión:

El marco de la EPC consta básicamente de los siguientes componentes: hilos conductores, tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión y valoración continua.



La enseñanza para la comprensión involucra a los educandos en los desempeños de comprensión, para cuyo efecto es necesario responder a algunas interrogantes y elementos. Las preguntas clave definen determinar que contenidos deben de comprenderse identificando temas relevantes y pertinentes a través de temas generativos y organizando propuestas curriculares alrededor de ellas; además clarifica lo que los estudiantes tienen que comprender articulando metas claras centradas en comprensiones clave, motiva el aprendizaje de los educandos involucrándolos en desempeños de comprensión o capacidades que exigen que éstos apliquen, amplíen y sinteticen lo que saben, y controla y promueve el avance de los educandos por medio de evaluaciones diagnósticas continuas de sus desempeños o capacidades, habilidades, destrezas con criterios directamente vinculados con las metas de comprensión.

Preguntas Clave	Elementos
¿Qué contenidos vale la pena comprender?	Contenidos Generativos
¿Qué aspectos de esos contenidos deben ser comprendidos?	Metas de comprensión.
¿Cómo podemos promover la comprensión?	Desempeños de comprensión
¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los alumnos?	Evaluación diagnóstica continúa.

¿Qué contenidos vale la pena comprender? Contenidos generativos

Determinar el contenido del currículo socialmente relevante, culturalmente pertinente y personalmente significativo se vincula necesariamente con los intereses y necesidades, preocupaciones y experiencias que se ocupan los educandos en su vida cotidiana. La toma de decisiones sobre el currículo parte de las reflexiones de vincular el trabajo escolar y la vida cotidiana de los alumnos. La relación cultura, educación, escolarización planteado por Michael Cole y sus seguidores es esclarecedor al respecto. En este marco, los educadores deben seleccionar el contenido y ajustar la forma del currículo para responder a las necesidades de los educandos. La selección de los contenidos no sólo debe ser información en cantidad y calidad, sino que debe involucrar a los alumnos en constantes espirales de indagación que los lleven desde un conjunto de respuestas hacia preguntas más profundas. Los criterios que se recomiendan para seleccionar contenidos plantean como punto de partida que el tema generativo sea central para el dominio de la disciplina, que sea accesible e interesante para los educandos, que excite las pasiones intelectuales del docente y se conecte fácilmente con otros contenidos tanto dentro como fuera del dominio de un área curricular.

¿Qué aspectos de esos contenidos deben ser comprendidos? Metas de comprensión

Las metas de comprensión afirman explícitamente lo que se espera que los alumnos lleguen a comprender, es decir, definen de manera específica las ideas, procesos, relaciones o preguntas que los alumnos comprenderán mejor por medio de la investigación acción o acción reflexión.

Las capacidades específicas, se encuentran relacionadas con las características y naturaleza de las distintas áreas y las mismas vienen a constituir desempeños de comprensión que se traducen en competencias, habilidades, destrezas, y otros. En

esta parte es necesario que los educadores realicen una distinción de las diferentes metas de comprensión, en ese caso, las capacidades fundamentales, de área y las específicas; así como, las metas finales y las intermedias, este tipo de reflexiones corresponde también con la configuración de los perfiles reales, potenciales e ideales, los perfiles reales nos permiten determinar la situación en que se encuentran los estudiantes, los perfiles potenciales son metas intermedias y los perfiles ideales vienen a constituir las metas finales después de la experiencia escolar. Es menester señalar, que las metas de comprensión no son objetivos conductuales estrechos. Por eso es necesario responder a la interrogante ¿qué es lo que queremos que los alumnos comprendan al final de su semestre, trimestre o de su año? Por lo que puede haber metas de comprensión de corto, mediano y largo plazo. Un ejemplo de metas de comprensión de largo plazo puede ser: "los alumnos comprenderán como expresarse con claridad, en forma oral y escrita".

Finalmente, las metas de comprensión son explícitas y públicas. Explícitas porque deben ser claramente establecidas de acuerdo con los intereses y necesidades de los alumnos. Para atender a la diversidad de las mismas propongo la posibilidad de objetivos comunes y objetivos personales. Públicas, porque deben ser de conocimiento pleno de la comunidad escolar, lo que permitirá que todos conozcan hacia dónde se avanza y cuánto de se ha conseguido. Por otro lado, las mismas deben estar dispuestas en una estructura compleja para señalar sus conexiones, relaciones, lo supra ordenado y subordinado, lo principal y lo secundario, el objetivo general y el específico, la capacidad de área y la capacidad específica, las competencias de año y las de un trimestre o de una experiencia de aprendizaje. Y por último, deben ser centrales en la materia o área, es decir, en las ideas, modalidades de investigación y formas de comunicación y diálogo que son condicionantes para la comprensión.

¿Cómo podemos promover la comprensión? Desempeños de comprensión

Los desempeños de comprensión son las capacidades e inclinación de usar lo que uno sabe cuándo actúa en la realidad natural y social. La comprensión, por lo tanto, se desarrolla y demuestra poniendo en práctica la comprensión, y los mismos parten de niveles simples hasta llegar a unos más complejos. El valor de los desempeños es central en el proceso y resultado, además de la evaluación diagnóstica en la educación. Este enfoque por lo tanto, centra más su atención en la actividad de los educandos y no tanto de los educadores, aquí la atención en los criterios, indicadores, sub-indicadores y sobre todo las actividades de desempeño son prioritarios. Las capacidades específicas de cada área cuando son extendidas, sintetizadas, o aplicadas o usadas de una u otra forma, además de manera creativa y novedosa a través de los desempeños representa las mejores evidencias de los mismos. En suma, se trata de responder a la interrogante ¿Qué pueden hacer los estudiantes para desarrollar y demostrar su comprensión?

Es evidente que los educadores se encuentren con diferentes desempeños de comprensión debido a los ritmos y estilos de aprendizajes diversos y diferentes de los educandos. El reconocimiento de diferentes tipos de comprensión, también nos conduce a tener en cuenta de los desempeños preliminares o sub desempeños necesarios con el fin de desarrollar ideas y procesos que pueden sintetizar en el desempeño o producción textual. Así mismo, existe algo importante al que se debe prestar atención: los intereses de los alumnos y en el objetivo de las metas de comprensión para que las cadenas de desempeños fueran generativas y plantearan un desafío. Stone nos plantea para este aspecto tres categorías comunes. La primera *etapa de exploración* basada en la investigación inicial permite acercar a los educandos al principio de unidad, la presentación del todo del contenido o materia y al dominio del contenido generativo y sus experiencias previas. La segunda etapa se refiere a la

investigación guiada donde se los educandos utilizan sus ideas y las diferentes modalidades de investigación que el educador considera centrales e importantes para la comprensión de las metas identificadas. Es necesario que el educador explicita como habíamos destacado antes el por qué de los contenidos que se aprende para que los educandos le den sentido a sus aprendizajes, la importancia y utilidad de las mismas. Existen habilidades básicas y complejas cuya gradualidad están en función directa de las metas de comprensión. Finalmente, el *proyecto final de síntesis* donde se exponen los resultados y los educandos demuestran con claridad el dominio de las metas establecidas. Las metas de comprensión pueden ser entendidos de diversas formas como fines, metas, capacidades, objetivos, propósitos y se articulan al alcance y a las dimensiones de comprensión mediante conocimientos, metas, propósitos y formas de expresión. Las actividades y experiencias que tienen lugar en el aula o fuera de ellas son concebidos como desempeños de comprensión sí solo sí si desarrollan y demuestran la comprensión vía la investigación. Stone resume los desempeños de comprensión efectivos:

- Se vinculan directamente con metas de comprensión.
- Desarrollan y aplican la comprensión por medio de la práctica.
- Utilizan múltiples estilos de aprendizaje y formas de expresión.
- Promueven un compromiso reflexivo con tareas que entrañan un desafío y que son posibles de realizar.
- Demuestran la comprensión.

¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los educandos? Evaluación diagnóstica continúa

La forma de averiguar lo que comprenden los educandos es a través de la evaluación diagnóstica continua de desempeños en relación con las metas de comprensión. Un principio es importante al respecto: si la enseñanza es efectiva, la valoración del propio desempeño se vuelve casi automática. La evaluación es descriptiva, ya que el educador va registrando los avances en la comprensión de acuerdo con los estilos y ritmos de aprendizaje personalizados de los educandos, y luego podrá compararlos con las metas de comprensión que generalmente se prescriben en las formas de evaluación de la comprensión deseada e intencional. Aquí es necesario redimensionar el valor singular y social de la educación a través de la autoevaluación, coevaluación y hetero evaluación y las formas de evaluación meta, debido a que ayuda a integrar mejor la perspectiva holística de los contenidos investigados, los instrumentos intelectuales y las operaciones intelectuales construidos en el aula o fuera de ella.

Cómo planear Tópicos Generativos

Un primer paso para planear los Tópicos Generativos es una sesión de "lluvia de ideas", preferiblemente con otros colegas. Piense en lo que más le interesa. Piense en los tópicos que más le interesaron a sus estudiantes en el pasado.

Una vez identificadas las nociones posiblemente más prometedoras, confeccione una "red de ideas" alrededor de ellas. No le ponga límites a su pensamiento: considere conceptos, proyectos, recursos, conexiones, etc. Tejer una red es una ocasión para lanzarse a la aventura. Las ideas entrelazadas pueden refinarse más adelante a medida que vaya decidiendo qué es lo más importante.

El siguiente paso consiste en seleccionar apartes de la "red de ideas". Céntrese en las partes de la red donde empalman más conexiones. Busque tópicos capaces de suscitar polémicas, que admitan múltiples y diferentes perspectivas, que no se presten a una "única" respuesta "correcta" y que les exijan a los estudiantes formular sus propias opiniones.

Consulte con otros docentes, amigos o expertos reconocidos en la materia que están enseñando. Pregúnteles cuáles son, a su criterio, las "grandes ideas" en ese dominio o disciplina.

Cómo mejorar la Lluvia de Ideas sobre Tópicos Generativos

He aquí algunas preguntas que le pueden ayudar a mejorar la "red de ideas" sobre los Tópicos Generativos:

¿Estos Tópicos Generativos representan conceptos o temas fundamentales para la disciplina?

¿Son interesantes y emocionantes para los estudiantes?

¿Son interesantes y emocionantes para usted como maestro?

¿Les ofrece a los estudiantes la posibilidad de hacer conexiones con otros cursos, al igual que con la vida fuera de la escuela?

¿Cuenta con recursos y materiales que le permitan al estudiante acceder al tópico?

¿Se presentan estos Tópicos Generativos de forma interesante que involucre a los estudiantes?

¿Cómo enseñar con Tópicos Generativos?

Conocer a los estudiantes es un paso importante para que los Tópicos Generativos formen parte de su práctica de enseñanza. ¿Qué les agrada y qué les desagrada? ¿Qué cuestiones (en las noticias, en sus vidas personales, en sus clases) les despierta su interés? ¿Hay tópicos sobre los cuales tienen opiniones bien formadas o que disfrutan cuando los discuten?

Apenas comenzada la unidad, debería pedirles a sus estudiantes que creen sus propias redes en torno de un tópico. Observe dónde se concentran las conexiones. ¿Qué nuevos ángulos, cuestiones o perspectivas sugieren tales redes?

Por último, es importante no apurarlos. Ningún tópico será generativo si los estudiantes no tienen el tiempo suficiente para explorar el material, establecer conexiones y desarrollar la comprensión. Es preciso concederles el tiempo necesario para examinar el contenido esencial y no para que lo desperdicien cubriendo materiales más extensos y menos generativos.

Preguntas comunes acerca de los Tópicos Generativos

¿La enseñanza con Tópicos Generativos equivale a la enseñanza temática?

Tal vez, si los temas que ha elegido son accesibles para los estudiantes, centrales para el dominio o disciplina y pueden vincularse a sus experiencias dentro y fuera de la escuela. Una diferencia clave es que los enfoques temáticos de la enseñanza tienden a ser interdisciplinarios; en cambio los Tópicos Generativos pueden abordarse a través de varias disciplinas o por medio de una sola disciplina.

¿Cómo puede convertir en Tópicos Generativos el conjunto de tópicos que debe enseñar?

Algunos docentes tratan de darle un nuevo giro o matiz a un viejo tópico. Por ejemplo, los estanques, las células o el desierto, o sea, los tópicos característicos de las clases de biología y ciencias naturales, podrían enseñarse como parte de una unidad sobre interdependencia.

Reflexión

A medida que piensa en su propia enseñanza, tal vez desee anotar en el cuadernillo de su "mochila" o en la hoja donde esté diseñando el currículo, las respuestas a algunas de las siguientes preguntas:

¿Entre los diferentes tópicos que enseña, cuáles le parecen los más generativos? ¿Por qué?

¿Qué tópicos les interesan más a sus estudiantes? (¡Si no lo sabe, pregúnteselos!) ¿Cuáles son, según sus estudiantes, los menos interesantes?

¿Qué tópicos encuentra usted más interesantes? ¿Cuáles son, para usted, los menos interesantes?

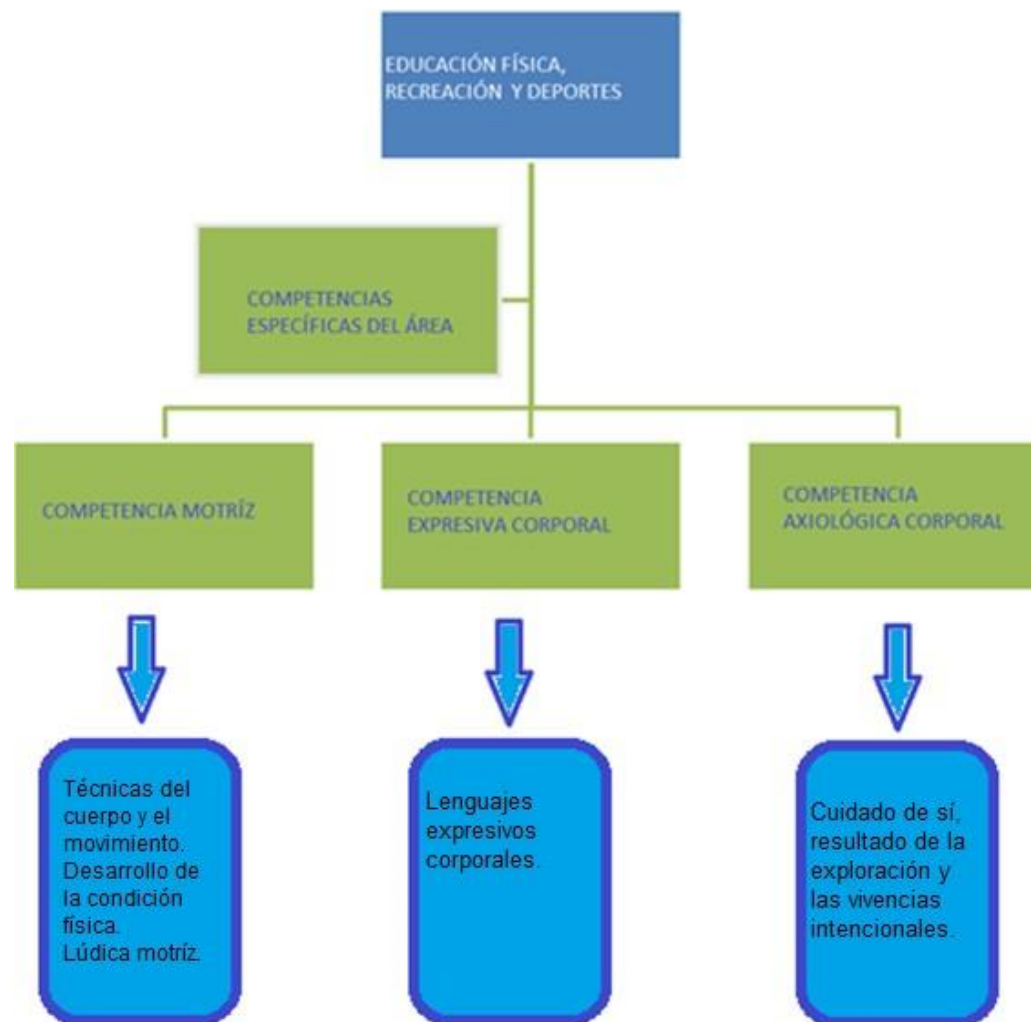
¿Qué nuevas conexiones o asociaciones surgieron cuando usted dejó fluir libremente sus pensamientos y creó la red de ideas?

¿Cuáles son las partes más "densas" de la red? ¿Puede usarlas para darle a un viejo tópico un nuevo matiz generativo?

¿En qué sentido le interesa el Tópico Generativo emergente? ¿Cómo podría llegar a interesarles a los estudiantes?

¿El tópico parece importante para el dominio o la disciplina?

6. MAPA CONCEPTUAL DE LA ESTRUCTURA DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES



7.COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA		
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA EXPRESIVA CORPORAL	COMPETENCIA AXIOLOGICA CORPORAL
<p>entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia.</p> <p>No sobra advertir que lo motriz es una unidad, pero para efectos utilizar un enfoque analítico, aunque en la vida real la motricidad se expresa mediante acciones unitarias.</p>	<p>Debe entenderse como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad (liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), de disponibilidad corporal y comunicativa con los otros, a través de la expresión y la representación posible, flexible, eficiente y creativa, de gestos, posturas, espacio, tiempo e intensidades</p>	<p>Entendida como el conjunto de valores culturalmente determinados como vitales, conocimientos y técnicas adquiridos a través de actividades físicas y lúdicas, para construir un estilo de vida orientado a su cuidado y preservación, como condición necesaria para la comprensión de los valores sociales y el respeto por el medio ambiente.</p>

8. ¿COMO EVALUAR EN EDUCACION FISICA?

Los procesos evaluativos en el área de educación física se diseñarán y realizarán teniendo en cuenta los lineamientos establecidos en el SINDEVES y el decreto 1290 del 16 de abril de 2009.

- La evaluación se realizará de manera continua, siendo esta cualitativa al describir los procesos de superación de los logros de cada educando.
- Dicha evaluación se expresará mediante juicios valorativos, descriptivos y explicativos que conllevarán a la toma de decisiones acertadas y que generarán la programación de actividades complementarias. Así mismo esta evaluación debe ser integral involucrando el desarrollo biopsicosocial, comunicativo, cognoscitivo, afectivo y valorativo del estudiante.
- Realizar una retroalimentación permanente de las habilidades y prácticas deportivas y recreativas, a través de jornadas deportivas y recreativas.
- Trabajar un proceso individual para demostrar los fundamentos y las técnicas de los diferentes deportes.
- Difundir ampliamente las experiencias deportivas y exitosas alcanzadas en forma individual y/o en conjunto por los deportistas del Colegio.
- Presentar ante la comunidad educativa del instituto Gabriel García Márquez las revistas deportivas y gimnásticas elaboradas y creadas por los alumnos.
- Concientizar a los alumnos que la Educación Física, la recreación y los deportes se asumen como un hábito permanente y así considerarlos como actividades lúdicas.
- Promover la práctica deportiva en su comunidad.
- Fomentar hábitos de disciplina, higiene y presentación personal.

**9. MATRIZ DE DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA SEGUN LOS ESTANDARES DE COMPETENCIA
BÁSICA PRIMARIA**



#109339809

9.1. GRADO TRANSICIÓN

ÁREA: DIMENSIÓN CORPORAL

PERIODO: PRIMERO

HILO CONDUCTOR "ME RELACIONO CON NUEVOS AMIGOS"

TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
ME RELACIONO CON MIS NUEVOS AMIGOS	<p>LOS ESTUDIANTES:</p> <p>Se ubican en el salón de clase, reconociendo el material existente para su uso. Reconocen cada una de las dependencias del colegio y las ubica por su nombre. Identifican que actividades se pueden realizar en cada momento y sitio del colegio.</p> <p>Aprenden a utilizar los diferentes espacios, ubicándose correctamente en estos. Desarrollan su coordinación motriz fina y gruesa Utilizan libremente los diferentes materiales de trabajo. Ejercitan a través de las diferentes actividades su coordinación óculo-manual. Realizan seguimiento visual, con movimientos asociados de cabeza y tronco. Colorean un dibujo grande, tratando de respetar sus límites. Moldean figuras sencillas con plastilina.</p>	<p>EXPLORACIÓN: Con el desarrollo de diferentes juegos, rondas Y de otras actividades lúdico-pedagógicas iremos conociendo poco a poco a los niñas y niños; así podemos saber que conocimientos y pre saberes tienen, a la vez que podemos detectar falencias en cuanto a su atención, concentración, ubicación espacial, capacidad de adaptación etc. Y así de</p> <p>esta manera iremos enfocando nuestro trabajo hacia una buena formación integral.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA: Conocimiento de cada niño y su profesora a través de una dinámica. Identificación del aula de clase y creación de su sentido de pertenencia.</p> <p>Recorrido por las diferentes dependencias del colegio y conocimiento de cada una de estas y que funciones prestan. Expresión y representación corporalmente de emociones, situaciones escolares y experiencias personales. Participación e integración en</p>	<p>Ya que en transición el evaluar es un proceso permanente y constante, en donde se afianza diariamente y se trabaja con cada niño ciertas necesidades que este presenta, a través de un ambiente de confianza, seguridad y tranquilidad, además que intervienen los mismos niños, los papás, los docentes y la comunidad educativa.</p> <p>Reconocimiento progresivo de sus compañeritos y profesora. Elección de su respectivo puesto y manifestación de su sentido de pertenencia. Reconocimiento de los diferentes sitios del colegio, llamándolos por su nombre. Elaboración de un dibujo libre del colegio. A través de gestos y movimientos corporales, el niño representará las diferentes situaciones que se le indiquen. Mediante el juego el niño se socializa e integra con los demás compañeros y compañeras. Capacidad de realizar los diferentes ejercicios de motricidad gruesa tales como: caminar, correr, saltar, desplazarse libremente. Realización del rasgado libre por</p>

		<p>actividades lúdico-corporales, juegos, rondas etc. Realización de ejercicios de motricidad gruesa propios de su edad, tales como: caminar, correr, saltar, desplazarse libremente y a una orden. Manejo del rasgado: primero libre, luego dirigido. Manejo de otros materiales tales como crayolas, tijeras, punzones, colores, pintura etc. Seguimiento de caminos rectos, curvos ondulados y laberintos sencillos, primero en el patio y luego en una hoja. Realización de primeros trazos y grafías, ejercitando el movimiento de pinza.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS: Experimentación directa y trabajo práctico ubicando las diferentes dependencias del colegio y ubicándose dentro de su propio espacio. Esto se logra con ayuda del trabajo en casa y elaboración de dibujos del colegio y un modelado en plastilina de sus nuevos compañeros.</p>	<p>parte de los niños, para ejercitar el acto prensor. Realización y exposición de trabajos utilizando los diferentes materiales. Practica de los caminos y laberintos tanto en el patio, en el tablero y por último en la guía de trabajo. Realización de los primeros trazos y grafías en el libro guía, respetando su ritmo de trabajo.</p>

ÁREA: DIMENSIÓN CORPORAL

PERÍODO: SEGUNDO

HILO CONDUCTOR: ¿COMO SOY Y QUE QUIERO SER?

TÓPICO GENERADOR	METAS DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>CÓMO SOY Y QUÉ QUIERO SER</p>	<p>METAS ESPECÍFICAS: Los estudiantes: Ejercitan el desarrollo de su estructura y control de su esquema corporal, con las posibilidades de acción propias de su edad. Identifican las partes específicas del cuerpo, diferenciando el movimiento y la función de cada una de ellas. Se orientan en el espacio y ubica diferentes objetos, relacionándolos entre sí. Distinguen el lado derecho e izquierdo de su cuerpo; no en otros. Moldean la figura humana en plastilina. Dibujan una figura humana en forma esquemática pero reconocible. Completan dibujos, siguiendo un patrón de referencia. Practican normas de aseo e higiene en bien del cuidado de su cuerpo Describen las diferencias del cuerpo del hombre y la mujer.</p>	<p>EXPLORACIÓN: Mediante la observación permanente en el desarrollo de las diferentes actividades que implican la percepción del esquema corporal, se refuerza el conocimiento de este. Además, se desarrolla y ejercita la armonía corporal en la ejecución de los diferentes ejercicios físicos y tareas motrices finas; lo cual lo refleja en su participación en las diferentes actividades.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA: Descripción del cuerpo a través de una lámina. Observación y descripción del cuerpo de cada niño y niña Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo, su nombre y función. Actividad lúdica, jugar a adivinar las partes el cuerpo. Importancia del cepillado y lavado de las manos, para mantenernos sanos. Realización de ejercicios corporales: -saltar venciendo obstáculos, caminar en línea recta guardando el equilibrio, movimientos rítmicos. carreras de competencia. Seguimiento de caminos y laberintos. Imitación de trazos con guía Charla informativa y demostrativa sobre prevención de accidentes.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS: Trabajo con material real, concreto, figurativo y abstracto. Fichas de trabajo. Ejercicios corporales prácticos en el patio. Modelado de la figura humana en plastilina del niño y de la niña, reconociendo las diferentes partes de su cuerpo. Elaboración con ayuda de la familia de la silueta de su cuerpo.</p>	<p>Valoración continúa.</p> <p>La evaluación es permanente, en donde intervienen los mismos niños y las niñas. Ellos mismos se dan cuenta de sus logros y de sus falencias e intentan superarlas.</p> <p>Realización de la guía de trabajo, identificando las diferencias Dibujo en el patio de la figura de cada uno, con tiza. Expresión libre. Armar rompecabezas del cuerpo Humano. Elaborar uno en casa. Responder correctamente al nombre del cuerpo. Ensayo-error. Ejercicio práctico en el baño del cepillado y lavado de las manos. Realización de los ejercicios antes mencionados en el patio, por parte de cada uno. Realización con el lápiz del laberinto. Realización de los trazos según la guía. El ejercicio diario, previniendo accidentes Los cuales ellos pueden evitar.</p>

AREA: DIMENSION CORPORAL			
PERIODO: TERCERO			
HILO CONDUCTOR: ¿CONOCES EL MUNDO QUE NOS RODEA?			
TÓPICO GENERADOR	METAS DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>CONOZCO MI PAÍS</p>	<p>METAS ESPECÍFICAS: El Estudiante: Reconoce que hace parte de un entorno social (País, Departamento, Municipio y barrio). Identifica y reconoce los diferentes sitios de su entorno social, haciendo su debido uso. Demuestra sensibilidad ante el medio natural y se compromete a cuidarlo. Incorpora hábitos y actitudes en pro del bienestar personal y de su grupo social. Participa y se integra en juegos, trabajos individuales y grupales de manera armónica. Demuestra gusto por el ejercicio físico y la cultura deportiva. Reconoce: olores, sabores, sonidos y texturas que nos brinda el medio natural. Coordina los movimientos de ojo y mano en actividades que implican actos tales como: colorear, punzar, recortar, pintar y escribir. Participa, valora y disfruta de los actos como izada de bandera, fiestas tradicionales y manifestaciones culturales, a través de la lúdica, la danza y la expresión corporal.</p>	<p>EXPLORACIÓN: Mediante el dialogo, el juego y la observación, detectamos en los niños y niñas, los conocimientos previos que tienen acerca del mundo que los rodea. En base a este conocimiento planeamos actividades que les permitan conceptualizar y ampliar su saber.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA: Actividades: Sentido de pertenencia del barrio. Conocer las señales de tránsito, mediante la observación directa y luego en una lámina. Reconocimiento de olores, sabores, sonidos y texturas a través del contacto con material real. Participación activa en actividades al compás del ritmo, el canto, la música y la danza. Juego a imitar y adivinar el nombre de los animales por sus sonidos y su manera de caminar. Realización de ejercicios físicos: Movimientos dirigidos de brazos y piernas. Carreras en diferentes direcciones y venciendo obstáculos. Desplazamientos libres. Ejercicios de equilibrio Onomatopeyas de animales y caminar en cuadrupedia, Saltar, trepar, reptar etc. Conocer intereses y gustos por determinado sexo (masculino-femenino)</p>	<p>Valoración continua En transición el evaluar es un proceso permanente y constante, este se hace de manera natural y tranquila, creando un ambiente de seguridad y confianza de si mismo y además intervienen todos los actores de la comunidad educativa.</p> <p>Conocimiento de las diferentes partes del barrio, Recordando el nombre de cada lugar y luego dibujándolo. Aprender a hacer uso de estas a través de la práctica diaria.</p> <p>Identificación de olores, sabores, sonidos y texturas, a través de gestos y de la expresión oral, con el material del medio. Actuación espontánea, armonizando su cuerpo con la música y la danza el día de la izada de bandera. Participación en el juego: primero adivinando el nombre y luego imitándolo. Actividad que le agrada mucho.</p> <p>Practica de los ejercicios mencionados al aire libre, hasta ir venciendo el grado de dificultad, respetando el ritmo de cada niño(a).</p> <p>Reconocer las diferencias de sexo y nombrarlas sin pena. Luego en la ficha identificarse según su sexo.</p>

		<p>Ubicarse de acuerdo a las nociones espaciotemporales: ayer-hoy - mañana, antes - Después. Mañana, tarde y noche. Primero en el plano concreto y luego en la guía de trabajo. Ejercitar la libertad de movimientos, demostrando armonía y creatividad, tanto en su cuerpo como en su trabajo motriz fino.</p> <p>Aprender a llevar su cuaderno de una manera lógica. Transcribiendo párrafos cortos, realizando dibujos alusivos a cuentos acerca de la naturaleza y escribiendo algunas palabras de su interés.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <p>Con un proyecto lúdico en el cual cada niño(a) traerá una fruta, o determinado alimento u otro elemento, se hará la exploración y experimentación, afianzando así los olores, sabores, texturas, colores y sonidos.</p> <p>Exposición de los diferentes elementos traídos a clase.</p> <p>Invitación a la familia para que jueguen con el niño(a) en casa a imitar el movimiento y desplazamiento de los animales.</p> <p>Ubicarse en el espacio a una orden etc..</p>	<p>Maneja las nociones temporo espaciales y se ubica en el espacio, Demostrándolo en la realización de la ficha. Además, maneja el ayer, hoy y mañana.</p> <p>Expresión libre de sus movimientos tanto en la parte física, como en la realización de trabajos manuales que implican la creatividad en su motricidad fina.</p> <p>Llevar su cuaderno de una manera lógica y ordenada, esto se logra en colaboración con el hogar, lo mismo que lograr soltura en la escritura.</p>

PERIODO: CUARTO			
HILO CONDUCTOR: ¿Cómo utilizar adecuadamente la tecnología en beneficio del grupo escolar, familiar y social?			
TÓPICO GENERADOR	METAS DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
MIRANDO AL CIELO	<p>METAS ESPECÍFICAS:</p> <p>*Los estudiantes comprenderán el porqué de algunos fenómenos naturales.</p> <p>* Los estudiantes participarán en las actividades de reciclaje para evitar la contaminación del planeta.</p> <p>* Los estudiantes enriquecerán su saber a través de la manipulación de diversas herramientas tecnológicas.</p>	<p>EXPLORACIÓN: Mediante el diálogo, el juego y la observación establecemos los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca del mundo que les rodea. Con base en este conocimiento planeamos actividades que les permitan conceptualizar y ampliar su saber.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios • Investigaciones y exposiciones • Lecturas de profundización (fenómenos naturales: lluvia, rayo, arcoíris, fuerza de gravedad, sistema solar, el día y la noche, la estrellas). • Películas. • Canciones. • Audicuentos. • Manualidades. <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS: Trabajo con material real, concreto, figurativo, fichas de trabajo, tareas, expresión verbal, escrita.</p>	<p>La evaluación a nivel de transición es continua, cualitativa y formativa. En ella intervienen los niños y las niñas, los compañeros, los padres de familia, la comunidad educativa y el docente.</p> <p>La evaluación se basa en la observación directa del desempeño del estudiante durante las actividades realizadas.</p> <p>Con los trabajos en grupo, desarrollo de fichas, expresión libre, actividad lúdica, juego y participación en clase toma lugar la retroalimentación en cada uno de los cuatro proyectos.</p> <p>Esta evaluación constituye un proceso de seguimiento donde se estimularán los avances y se definirán las acciones correctivas necesarias para superar las falencias.</p>

I PERÍODO

ESTÁNDAR:

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Qué posibilidades de acción me ofrece mi cuerpo?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DEPENDIENDO	METAS DE COMPRENSIÓN O APRENDIZAJE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
Mi colegio, mi segundo hogar		<p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercitarán su habilidad para seguir caminos Realizarán actividades de motricidad fina en forma libre, rectos, curvos, ondulados y laberintos, uniendo líneas y puntos. Realizarán trazos de pre escritura. Se ubicarán en el espacio y se desplazarán con facilidad dentro de sus espacios en casa, ejercitando su motricidad gruesa. 	<p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hace uso de los protocolos de Bioseguridad, como prevención del covid-19. Empieza a Mostrar independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del entorno con los que dibuja, arma o construye figuras. Representa y simboliza diferentes roles y actividades del hogar y de su entorno al usar los objetos que encuentra a su alrededor. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo y otras estrategias.

II PERÍODO

ESTÁNDAR:
HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Qué posibilidades de acción me ofrece mi cuerpo?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DEPENDIENDO	METAS DE COMPRENSIÓN O APRENDIZAJE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
Me descubro, me asumo, me proyecto		Los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • Relacionarán su corporalidad con la del otro y aceptarán sus semejanzas y diferencias. • Participarán, se integrarán y cooperarán en actividades lúdicas desde casa de manera creativa de acuerdo a su edad. • Demostrarán dominio del lápiz al realizar el uso de números y letras. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. 3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. 7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace uso de los protocolos de Bioseguridad, como prevención del covid-19. • Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. • Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. • Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. • Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno. • Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros.) • Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye diferentes figuras. • Representa y simboliza diferentes roles y otras actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. • Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo y otras estrategias. • Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyico del entorno y los objetos que simbolizan.

III PERÍODO

ESTÁNDAR:

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Qué posibilidades de acción me ofrece mi cuerpo?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DEPENDIAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN O APRENDIZAJE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
Somos Colombia		<p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercitarán habilidades y destrezas corporales que les ayudarán a afianzar su coordinación motriz, física y rítmica. Incrementarán el reconocimiento de su identidad corporal participando en actividades lúdicas, culturales y deportivas que se realizan en la institución. Seguirán con precisión el renglón al escribir palabras, oraciones y textos cortos. 	<p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hace uso de los protocolos de Bioseguridad, esto como prevención del covid-19 Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye diferentes figuras Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo y otras estrategias. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar. Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

IV PERÍODO

ESTÁNDAR:

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Qué posibilidades de acción me ofrece mi cuerpo?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DEPENDIENDO	METAS DE COMPRENSIÓN O APRENDIZAJE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
Exploradores del universo		<p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrarán armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices. • Adquirirán destreza física al ejercitarse en actividades deportivas las cuales implican una mayor atención y disciplina de su parte. • Ejercitarán su expresión corporal al compás de la música y la danza. 	<p>7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace uso de los protocolos de Bioseguridad, esto como prevención del covid-19 • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye diferentes figuras. • Representa y simboliza diferentes roles y actividades del entorno al usar los objetos que encuentra a su alrededor. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. • Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. • Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo y otras estrategias. • Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de su entorno y los objetos que simbolizan. • Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar. • Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

9.2. GRADO PRIMERO

PERIODO: PRIMERO			
HILO CONDUCTOR: ¿Cómo son los objetos que nos rodean, terrestres y celestes? ¿Quiénes forman ese gran universo?			
TÓPICO GENERADOR	METAS DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
¿IDENTIFICA O RECONOCE LAS	METAS ESPECÍFICAS:	EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Salida a la cancha y charla	<ul style="list-style-type: none">• Orden y disciplina en las actividades.

<p>DIFERENTES PARTES DEL CUERPO EN SÍ MISMO Y SUS COMPAÑEROS?</p> <p>¿EJECUTA CORRECTAMENTE EJERCICIOS DE LATERALIDAD?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los segmentos corporales que intervienen en un movimiento. • Realizo correctamente movimientos con cuerdas, aros y bastones. • Soy creativo al desarrollar ejercicios con diferentes materiales. • Adopto correctamente las posiciones indicadas. • Respeto y valoro mi cuerpo. • Me preocupo por el orden y aseo de mi cuerpo. 	<p>sobre las partes que conforman nuestro cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo del cuerpo y resaltar la parte que más nos agrada y decir por qué. • Lluvia de ideas sobre el cuidado que se debe tener con cada una de las partes del cuerpo. • Ejercicios y juegos. • Movimientos de las diferentes partes del cuerpo. <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Entonación de la canción las partes del cuerpo.</p> <p>Caminar sobre una línea con los brazos atados y explicar la experiencia.</p> <p>Realizar saltos cortos utilizando la cuerda, los aros y bastones.</p> <p>Ejercicios para la armonía del cuerpo.</p> <p>Ejercicios de calentamiento. Es aconsejable, después de cualquier ejercicio de calentamiento levantar los codos colocando los brazos en sentido horizontal e inmediatamente espirar, dejando ir el tronco hacia adelante, echando el trasero bien atrás, los brazos caídos y balanceándose como péndulos, la cabeza entre los brazos completamente suelta. Erguir lentamente el tronco y finalmente la cabeza.</p> <p>Ejercicios de respiración. Después de los ejercicios de calentamiento se inicia con los ejercicios de respiración.</p> <p>Correr al ritmo de la música.</p> <p>Correr de lado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posición correcta en cada ejercicio. • Cumplimiento de las normas en la clase. • Habilidad para realizar las diferentes actividades. • Colaboración con sus compañeros. • Respeto por sus compañeros y profesor(a). • Cumplimiento con las actividades propuestas. • Porte de uniforme de manera correcta. • Participación activa y creativa en las clases deportivas.
--	--	--	---

		<p>Saltar en el mismo lugar con medio pie y talón rígido.</p> <p>Gatera con las rodillas y los codos en el suelo.</p> <p>Saltar la cuerda.</p> <p>Jugar a las quemadas con una pelota.</p> <p>Imitar el caminar de los animales.</p> <p>Gatear con las rodillas y los codos en el suelo.</p> <p>Saltar la cuerda.</p> <p>Jugar a las quemadas con una pelota.</p> <p>Imitar el caminar de los animales.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS: Elaborar un cartel con las normas que se deben cumplir en las clases de educación física.</p>	
--	--	--	--

PERIODO: SEGUNDO			
HILOS CONDUCTORES: ¿Cómo soy yo?, ¿Te quieres a ti mismo?, ¿Acepta los cambios en su crecimiento?, ¿Identifica sus sentidos? Y ¿Los cuidaría por qué?			
TÓPICO GENERADOR	METAS DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
PARTES DEL CUERPO HUMANO. EL CUIDADO DEL CUERPO HUMANO. CAMBIOS EN EL CUERPO HUMANO. LOS CINCO SENTIDOS. CUIDADO DE LOS ÓRGANOS DE	METAS ESPECÍFICAS: Reconoce las partes del cuerpo humano y su importancia. Discrimina las cualidades de los objetos que percibimos con cada	EXPLORACIÓN: Con láminas identifica y ubica el género a que corresponde. Con mini carteleras, saben cuáles son los cuidados del cuerpo. Con una fotocopia ubica los	Ubicando las partes del cuerpo sobre su compañera o compañero. Revisando periódicamente los órganos de los sentidos. Cuadernos y fotografías. Presentación personal.

<p>LOS SENTIDOS.</p>	<p>uno de los sentidos.</p> <p>Valora la importancia del cuidado del cuerpo humano para la prevención de enfermedades.</p>	<p>cambios que sufren las personas.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Reflexiono con mis estudiantes sobre los hechos que cada etapa de la vida requiere de cuidados especiales y actividades diferentes. En una fotocopia ubican con una línea el objeto que pertenece a cada dueño.</p> <p>Con ejercicios correctos descubren que las articulaciones permiten movimientos del cuerpo.</p> <p>PROYECTO PERSONAL:</p> <p>Ubicación directa. Presentación y aseo personal. Aceptarse tal como es.</p>	
-----------------------------	--	--	--

PERÍODO: TERCERO			
HILOS CONDUCTORES: ¿Sabe usted que son los seres vivos?, ¿Sabe usted que todo ser vivo necesita del agua, el aire y el suelo?, ¿Sabe usted cómo cuidar la naturaleza? y ¿Distingue o ubica las partes de la planta?			
TÓPICO GENERADOR	METAS DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
¿DESARROLLO DE MANERA CREATIVA ACTIVIDADES LÚDICAS, ¿COMBINO EJERCICIOS, JUEGOS Y PARTICIPO EN ELLOS ACEPTANDO Y APLICANDO NORMAS DE RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> •Lanzo y recibo con precisión diferentes objetos. •Efectúo recorridos andando, corriendo y saltando al mismo tiempo que boto la pelota o cualquier objeto. •Realizo los juegos sencillos de 	EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> •Conversatorio sobre las diferentes habilidades que se desarrollan en la clase de educación física. •Ejercicios libres. •Ronda mis dos lados. Consiste en formar un círculo sencillo y cada vez que se nombre la derecha o la 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización correcta de los ejercicios individuales y grupales. • Participación activa en clase.

<p>MOSTRANDO DISCIPLINA EN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y REATIVAS?</p>	<p>precisión en colaboración con otros compañeros. •Soy capaz de dirigir siguiendo un camino trazado, una pelota con un pie. •Recibo el balón en diferentes posiciones.</p>	<p>izquierda se deberá hacer el movimiento hacia esa dirección, señalar la parte nombrada y realizar el movimiento indicado. Derecha, izquierda mis manos son dos; derecha, izquierda tocando el tambor; derecha, izquierda mis oídos son dos con ellos escucho, el son del tambor; mis pies caminando o pateando el balón Derecho e izquierdo saltando yo voy.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA: •Ejercicios de familiarización con los objetos que se van a utilizar. •Rondas infantiles. •Desplazamientos con los objetos de diferentes maneras ya sea (lanzando, guiando con los pies, las manos o la cabeza etc.). •Recepción de objetos a diferentes distancias. •Explicación a los niños sobre el espíritu colectivo y la importancia para alcanzar los logros en un grupo.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS: Con la ayuda de los compañeros hacer una lista de las dificultades presentadas en el desarrollo de la clase y plantear estrategias para superar dichas dificultades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de las instrucciones dadas. • Respeto y tolerancia con sus compañeros. • Creatividad en los ejercicios propuestos. • Porte correcto del uniforme deportivo.
---	---	---	---

9.3. GRADO SEGUNDO

PERÍODO: PRIMERO			
HILO CONDUCTOR: MENTE SANA CUERPO SANO.			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
¿DESARROLLO DE MANERA CREATIVA ACTIVIDADES LÚDICAS, ¿COMBINO EJERCICIOS, JUEGOS Y PARTICIPO EN ELLOS ACEPTANDO Y APLICANDO NORMAS DE RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los segmentos corporales que intervienen en un movimiento. • Realizo correctamente movimientos con cuerdas, 	EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Salida a la cancha y charla sobre las partes que conforman nuestro cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orden y disciplina en las actividades. • Posición correcta en cada ejercicio. • Cumplimiento de las normas

<p>MOSTRANDO DISCIPLINA EN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y CREATIVAS?</p>	<p>aros y bastones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soy creativo al desarrollar ejercicios con diferentes materiales. • Adopto correctamente las posiciones indicadas. • Respeto y valoro mi cuerpo. • Me preocupo por el orden y aseo de mi cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo del cuerpo y resaltar la parte que más nos agrada y decir por qué. • Lluvia de ideas sobre el cuidado que se debe tener con cada una de las partes del cuerpo. • Ejercicios y juegos. • Movimientos de las diferentes partes del cuerpo. <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA: Entonación de la canción las partes del cuerpo. Caminar sobre una línea con los brazos atados y explicar la experiencia. Realizar saltos cortos utilizando la cuerda, los aros y bastones. Ejercicios para la armonía del cuerpo. Ejercicios de calentamiento. Es aconsejable, después de cualquier ejercicio de calentamiento levantar los codos colocando los brazos en sentido horizontal e inmediatamente espirar, dejando ir el tronco hacia adelante, echando el trasero bien atrás, los brazos caídos y balanceándose como péndulos, la cabeza entre los brazos completamente suelta. Erguir lentamente el tronco y finalmente la cabeza. Ejercicios de respiración. Después de los ejercicios de calentamiento se inicia con los ejercicios de respiración. Correr al ritmo de la música. Correr de lado. Saltar en el mismo lugar con medio</p>	<p>en la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para realizar las diferentes actividades. • Colaboración con sus compañeros. • Respeto por sus compañeros y profesor(a). • Cumplimiento con las actividades propuestas. • Porte de uniforme de manera correcta. • Participación activa y creativa en las clases deportivas.
--	---	--	--

		pie y talón rígido. Gatear con las rodillas y los codos en el suelo. Saltar la cuerda. Jugar a las quemadas con una pelota. Imitar el caminar de los animales. PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS: Elaborar un cartel con las normas que se deben cumplir en las clases de educación física.	
--	--	--	--

--	--	--	--

PERÍODO: SEGUNDO			
HILO CONDUCTOR: MENTE SANA CUERPO SANO.			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
¿DESARROLLO DE MANERA CREATIVA ACTIVIDADES LÚDICAS, COMBINO EJERCICIOS, ¿JUEGOS Y PARTICIPO EN ELLOS ACEPTANDO Y APLICANDO NORMAS DE RESPETO MOSTRANDO DISCIPLINA EN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y CREATIVAS?	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuto ejercicios rítmicos en forma coordinada. Me mantengo en equilibrio durante breves segundos sobre la punta de los pies y en cuclillas. Soy capaz de correr, saltar sobre un aro y lanzar en 	EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Juego estatuas. Juego el avión. De pie, abra lentamente los brazos en forma de cruz, doble el tronco hacia adelante, levante la pierna izquierda recta hacia atrás y respire normalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Concentración en la realización de los ejercicios. Participación activa en las diferentes clases. Cumplimiento con las

	<p>equilibrio una pelota a un compañero situado enfrente a varios metros de distancia del aro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en juegos y rondas infantiles. 	<p>Concéntrase en el eje que es el centro de equilibrio. Mirando un punto fijo en el suelo. Hacemos el mismo ejercicio con la otra pierna y permanecemos el tiempo necesario hasta estar en perfecto equilibrio.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios para el equilibrio. • El árbol que crece, den pie concentrado en el eje central y respirar normalmente, levante los brazos, aspire, junte las palmas de las manos y levante los brazos rectos por encima de la cabeza. Colocar al mismo tiempo, la palma del pie derecho sobre la rodilla izquierda, por el lado interior de la pierna, permanecer en esta posición hasta quedar totalmente en equilibrio, repetir la misma operación con la otra pierna. • Danzar al ritmo de la música. • Saltar la cuerda. <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventar ejercicios de equilibrio y practicar los ya vistos. • Hacer una lista de ejercicios que nos ayuden a mantener equilibrio mental y corporal. 	<p>actividades propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por sus compañeros en la realización de actividades en grupo. • Habilidad en la ejecución de los ejercicios dados.
--	---	---	--

PERIODO: TERCERO			
HILO CONDUCTOR: MENTE SANA CUERPO SANO.			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
¿DESARROLLO DE MANERA CREATIVA ACTIVIDADES LÚDICAS, ¿COMBINO EJERCICIOS, JUEGOS Y PARTICIPO EN ELLOS ACEPTANDO Y APLICANDO NORMAS DE RESPETO MOSTRANDO DISCIPLINA EN LAS	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzo y recibo con precisión diferentes objetos. • Efectúo recorridos andando, corriendo y saltando al mismo tiempo que boto la pelota o 	EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre las diferentes habilidades que se desarrollan en la clase de educación física. • Ejercicios libres. • Ronda mis dos lados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización correcta de los ejercicios individuales y grupales. • Participación activa en clase.

<p>ACTIVIDADES FÍSICAS Y CREATIVAS?</p>	<p>cualquier objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizo los juegos sencillos de precisión en colaboración con otros compañeros. Soy capaz de dirigir siguiendo un camino trazado, una pelota con un pie. Recibo el balón en diferentes posiciones. 	<p>Consiste en formar un círculo sencillo y cada vez que se nombre la derecha o la izquierda se deberá hacer el movimiento hacia esa dirección, señalar la parte nombrada y realizar el movimiento indicado.</p> <p>Derecha, izquierda mis manos son dos; derecha, izquierda tocando el tambor; derecha, izquierda mis oídos son dos con ellos escucho, el son del tambor; mis pies caminando o pateando el balón Derecho e izquierdo saltando yo voy.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de familiarización con los objetos que se van a utilizar. Rondas infantiles. Desplazamientos con los objetos de diferentes maneras ya sea (lanzando, guiando con los pies, las manos o la cabeza etc.). Recepción de objetos a diferentes distancias. Explicación a los niños sobre el espíritu colectivo y la importancia para alcanzar los logros en un grupo. <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS: Con la ayuda de los compañeros hacer una lista de las dificultades</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cumplimiento de las instrucciones dadas. Respeto y tolerancia con sus compañeros. Creatividad en los ejercicios propuestos. Porte correcto del uniforme deportivo.
--	---	--	---

		presentadas en el desarrollo de la clase y plantear estrategias para superar dichas dificultades	
--	--	--	--

PERIODO: CUARTO			
HILO CONDUCTOR: MENTE SANA CUERPO SANO.			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
¿DESARROLLO DE MANERA CREATIVA ACTIVIDADES LÚDICAS, ¿COMBINO EJERCICIOS, JUEGOS Y PARTICIPO EN ELLOS ACEPTANDO Y APLICANDO NORMAS DE RESPETO MOSTRANDO DISCIPLINA EN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y CREATIVAS?	<ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en juegos de carreras, baloncesto, fútbol etc. Por equipos. • Doy volteretas hacia delante correctamente levantándome sin el apoyo de mis manos. • Desarrollo habilidades y 	EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de calentamiento. • Los niños realizaran los ejercicios de calentamiento de rutina e iniciaran jugando por cinco minutos lo que más les agrade. • En grupo harán una charla sobre cual deporte les 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en las actividades propuestas, • Trabajo en equipo. • Organización en los juegos programados. • Realización de los ejercicios

	<p>destrezas básicas para la orientación y prácticas deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendo y entono rondas infantiles con facilidad. • Participo en juegos y asumo la organización de estos con responsabilidad. 	<p>agrada participar y practica explicando por qué.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al son de la música realización de ejercicios gimnásticos. • Desarrollo de esquemas gimnásticos según instrucciones dadas. • Juegos de integración • Organización de juegos deportivos como (baloncesto, fútbol y rondas) por grupos. • Partidos de integración. • Ejercicios de pelota con desplazamiento. • Ejercicios con la cuerda. <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las actividades deportivas planeadas en la institución y en el barrio. 	<p>gimnásticos de manera correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por sus compañeros y cumplimiento de las reglas del juego. <p>Presentación correcta del uniforme deportivo.</p>
--	---	--	--

9.4. GRADO TERCERO

PERIODO: PRIMERO

HILO CONDUCTOR: MENTE SANA CUERPO SANO.

TOPICO GENERADOR	METAS ESPECIFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSION	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿DESARROLLO DE MANERA CREATIVA ACTIVIDADES LÚDICAS, ¿COMBINO EJERCICIOS, JUEGOS Y PARTICIPO EN ELLOS ACEPTANDO Y APLICANDO NORMAS DE RESPETO MOSTRANDO DISCIPLINA EN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los segmentos corporales que intervienen en un movimiento. • Realizo correctamente movimientos con cuerdas, aros y bastones. • Soy creativo al desarrollar 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salida a la cancha y charla sobre las partes que conforman nuestro cuerpo. • Dibujo del cuerpo y resaltar la parte que más nos agrada y 	<ul style="list-style-type: none"> • Orden y disciplina en las actividades. • Posición correcta en cada ejercicio. • Cumplimiento de las normas en la clase. • Habilidad para realizar las

<p>CREATIVAS?</p>	<p>ejercicios con diferentes materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopto correctamente las posiciones indicadas. • Respeto y valoro mi cuerpo. • Me preocupo por el orden y aseo de mi cuerpo. 	<p>decir por qué.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas sobre el cuidado que se debe tener con cada una de las partes del cuerpo. • Ejercicios y juegos. • Movimientos de las diferentes partes del cuerpo. <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA: Entonación de la canción las partes del cuerpo. Caminar sobre una línea con los brazos atados y explicar la experiencia. Realizar saltos cortos utilizando la cuerda, los aros y bastones. Ejercicios para la armonía del cuerpo. Ejercicios de calentamiento. Es aconsejable, después de cualquier ejercicio de calentamiento levantar los codos colocando los brazos en sentido horizontal e inmediatamente espirar, dejando ir el tronco hacia adelante, echando el trasero bien atrás, los brazos caídos y balanceándose como péndulos, la cabeza entre los brazos completamente suelta. Erguir lentamente el tronco y finalmente la cabeza. Ejercicios de respiración. Después de los ejercicios de calentamiento se inicia con los ejercicios de respiración. Correr al ritmo de la música. Correr de lado. Saltar en el mismo lugar con medio pie y talón rígido. Gatera con las rodillas y los codos en</p>	<p>diferentes actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración con sus compañeros. • Respeto por sus compañeros y profesor(a). • Cumplimiento con las actividades propuestas. • Porte de uniforme de manera correcta. • Participación activa y creativa en las clases deportivas.
--------------------------	---	---	--

el suelo.
Saltar la cuerda.
Jugar a las quemadas con una pelota.
Imitar el caminar de los animales.

PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:
Elaborar un cartel con las normas que se deben cumplir en las clases de educación física.

PERÍODO: SEGUNDO			
HILO CONDUCTOR: MENTE SANA CUERPO SANO.			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿DESARROLLO DE MANERA CREATIVA ACTIVIDADES LÚDICAS, ¿COMBINO EJERCICIOS, JUEGOS Y PARTICIPO EN ELLOS ACEPTANDO Y APLICANDO NORMAS DE RESPETO</p> <p>MOSTRANDO DISCIPLINA EN LAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuto ejercicios rítmicos en forma coordinada. • Me mantengo en equilibrio durante breves segundos sobre la punta de los pies y en cuclillas. • Soy capaz de correr, saltar sobre un aro y lanzar en equilibrio una pelota a un compañero situado enfrente 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego estatuas. • Juego el avión. De pie, abra lentamente los brazos en forma de cruz, doble el tronco hacia adelante, levante la pierna izquierda recta hacia atrás y respire normalmente. Concéntrese en el eje que es el centro de equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración en la realización de los ejercicios. • Participación activa en las diferentes clases. • Cumplimiento con las actividades propuestas.

<p>ACTIVIDADES FÍSICAS Y CREATIVAS?</p>	<p>a varios metros de distancia del aro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en juegos y rondas infantiles. 	<p>Mirando un punto fijo en el suelo. Hacemos el mismo ejercicio con la otra pierna y permanecemos el tiempo necesario hasta estar en perfecto equilibrio.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios para el equilibrio. • El árbol que crece, den pie concentrado en el eje central y respirar normalmente, levante los brazos, aspire, junte las palmas de las manos y levante los brazos rectos por encima de la cabeza. Colocar al mismo tiempo, la planta del pie derecho sobre la rodilla izquierda, por el lado interior de la pierna, permanecer en esta posición hasta quedar totalmente en equilibrio, repetir la misma operación con la otra pierna. • Danzar al ritmo de la música. • Saltar la cuerda. <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventar ejercicios de equilibrio y practicar los ya vistos. • Hacer una lista de ejercicios que nos ayuden a mantener equilibrio mental y corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por sus compañeros en la realización de actividades en grupo. • Habilidad en la ejecución de los ejercicios dados.
--	---	--	---

PERIODO: TERCERO			
HILO CONDUCTOR: MENTE SANA CUERPO SANO.			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿DESARROLLO DE MANERA CREATIVA ACTIVIDADES LÚDICAS, ¿COMBINO EJERCICIOS, JUEGOS Y PARTICIPO EN ELLOS ACEPTANDO Y APLICANDO NORMAS DE RESPETO MOSTRANDO DISCIPLINA EN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y CREATIVAS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzo y recibo con precisión diferentes objetos. • Efectúo recorridos andando, corriendo y saltando al mismo tiempo que boto la pelota o cualquier objeto. • Realizo los juegos sencillos 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre las diferentes habilidades que se desarrollan en la clase de educación física. • Ejercicios libres. • Ronda mis dos lados. Consiste en formar un círculo sencillo y cada vez 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización correcta de los ejercicios individuales y grupales. • Participación activa en clase. • Cumplimiento de las

	<p>de precisión en colaboración con otros compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soy capaz de dirigir siguiendo un camino trazado, una pelota con un pie. • Recibo el balón en diferentes posiciones. 	<p>que se nombre la derecha o la izquierda se deberá hacer el movimiento hacia esa dirección, señalar la parte nombrada y realizar el movimiento indicado. Derecha, izquierda mis manos son dos; derecha, izquierda tocando el tambor; derecha, izquierda mis oídos son dos con ellos escucho, el son del tambor; mis pies caminando o pateando el balón Derecho e izquierdo saltando yo voy.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de familiarización con los objetos que se van a utilizar. • Rondas infantiles. • Desplazamientos con los objetos de diferentes maneras ya sea (lanzando, guiando con los pies, las manos o la cabeza etc.). • Recepción de objetos a diferentes distancias. • Explicación a los niños sobre el espíritu colectivo y la importancia para alcanzar los logros en un grupo. <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS: Con la ayuda de los compañeros hacer una lista de las dificultades presentadas en el desarrollo de la clase y plantear estrategias para</p>	<p>instrucciones dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y tolerancia con sus compañeros. • Creatividad en los ejercicios propuestos. • Porte correcto del uniforme deportivo.
--	---	---	---

		superar dichas dificultades	
--	--	-----------------------------	--

PERIODO: CUARTO			
HILO CONDUCTOR: MENTE SANA CUERPO SANO.			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
¿DESARROLLO DE MANERA CREATIVA ACTIVIDADES LÚDICAS, ¿COMBINO EJERCICIOS, JUEGOS Y PARTICIPO EN ELLOS ACEPTANDO Y APLICANDO NORMAS DE RESPETO MOSTRANDO DISCIPLINA EN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y CREATIVAS?	<ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en juegos de carreras, baloncesto, fútbol etc. Por equipos. • Doy volteretas hacia delante correctamente levantándome sin el apoyo de mis manos. • Desarrollo habilidades y 	EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de calentamiento. • Los niños realizaran los ejercicios de calentamiento de rutina e iniciaran jugando por cinco minutos lo que más les agrade. • En grupo harán una charla sobre cual deporte les 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en las actividades propuestas, • Trabajo en equipo. • Organización en los juegos programados. • Realización de los ejercicios

	<p>destrezas básicas para la orientación y prácticas deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendo y entono rondas infantiles con facilidad. • Participo en juegos y asumo la organización de estos con responsabilidad. 	<p>agrada participar y practica explicando por qué.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al son de la música realización de ejercicios gimnásticos. • Desarrollo de esquemas gimnásticos según instrucciones dadas. • Juegos de integración • Organización de juegos deportivos como (baloncesto, fútbol y rondas) por grupos. • Partidos de integración. • Ejercicios de pelota con desplazamiento. • Ejercicios con la cuerda. <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las actividades deportivas planeadas en la institución y en el barrio. 	<p>gimnásticos de manera correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por sus compañeros y cumplimiento de las reglas del juego. <p>Presentación correcta del uniforme deportivo.</p>
--	---	--	--

9.5. GRADO CUARTO

PERIODO: PRIMERO			
HILO CONDUCTOR: Conocer los cuidados físicos para aplicar el movimiento con base en el esquema corporal, en el ajuste postural y en la coordinación.			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
¿QUÉ IMPORTANCIA TENDRÁ EL CUIDADO DE LA COLUMNA VERTEBRAL COMO EJE CENTRAL DE	Trabaja los ejercicios para el desarrollo de sus cualidades físicas	EXPLORACIÓN: Demuestra en la práctica de ejercicios gimnásticos el desarrollo de sus	Participa con agrado en actividades propuestas Lanza y atrapa objetos a varias

<p>NUESTRO CUERPO?</p> <p>CUALIDADES FÍSICAS</p> <p>COORDINACIÓN RÍTMICA</p> <p>MANOS LIBRES</p>	<p>Es coordinado en la ejecución de esquemas rítmicos</p> <p>Participa activamente en clase y se preocupa por el orden y la presentación personal</p>	<p>cualidades físicas</p> <p>Realiza actividades combinadas de movimientos con todo su cuerpo</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Realización de pruebas atléticas</p> <p>Desplazamientos laterales adelante y atrás</p> <p>Desplazamiento por parejas</p> <p>Saltos desde determinados sitios llevando ritmo</p> <p>PROYECTO PERSONAL</p> <p>Demuestra agilidad para las pruebas atléticas</p> <p>Realiza ejercicios con desplazamientos laterales individuales y con parejas</p> <p>Ejecuta saltos llevando el ritmo</p>	<p>distancias</p> <p>Trabaja por parejas para crear esquemas rítmicos</p> <p>Prueba atlética individual</p>
--	---	--	---

PERÍODO: SEGUNDO

HILO CONDUCTOR: Conocer los cuidados físicos para aplicar el movimiento con base en el esquema corporal, en el ajuste postural y en la coordinación

TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ IMPORTANCIA TENDRÁ EL CUIDADO DE LA COLUMNA VERTEBRAL COMO EJE CENTRAL DE NUESTRO CUERPO?</p> <p>AJUSTE POSTURAL</p>	<p>Muestra destrezas, agilidad y creatividad en la aplicación de distintos esquemas</p> <p>Realiza actividades en las cuales aplica posición, tiempo espacial,</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Desarrolla ejercicios según las instrucciones dadas</p> <p>Ejercita ejercicios de correr, marchar, saltar y caminar</p>	<p>Observación directa durante la ejecución de actividades</p> <p>Dinámica de correr, marchar, saltar y caminar</p>

<p>PREVENCIÓN Y CORRECCIÓN DE EFECTOS POSTULARES EN POSICIÓN DE PIES, SENTADOS, SOBRE LA MARCHA</p> <p>APLICACIÓN TEMPORAL ESPACIAL; FORMACIÓN EN: FILAS, HILERAS, CÍRCULOS EN ESCUADRA</p> <p>AJUSTE POSTULAR: SOBRE LA MARCHA, CARREA EN DIFERENTES DIRECCIONES, CON GIROS Y COMBINACIONES; MEDIANTE SALTOS, CON UN PIE, CON AMBOS PIES, MANOS LIBRES</p>	<p>lateralidad y ritmo</p>	<p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Imparte ordenes de acuerdo a las instrucciones dadas</p> <p>Ejecutamos los ejercicios para que el estudiante los imite</p> <p>PROYECTO PERSONAL</p> <p>Trabajo los ejercicios para el desarrollo de sus cualidades</p> <p>Participa activamente en los ejercicios</p>	
--	----------------------------	---	--

<p>PERÍODO: TERCERO</p>			
<p>HILO CONDUCTOR: Conocer los cuidados físicos para aplicar el movimiento con base en el esquema corporal, en el ajuste postular y en la coordinación</p>			
<p>TOPICO GENERADOR</p>	<p>METAS ESPECÍFICAS</p>	<p>DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p>
<p>¿QUÉ IMPORTANCIA TENDRÁ EL CUIDADO DE LA COLUMNA VERTEBRAL COMO EJE CENTRAL DE NUESTRO CUERPO?</p>	<p>Demuestra capacidad para controlar elementos que sirven como proyectos</p> <p>Demuestra educación deportiva y social en el desarrollo de juegos</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Aplica los componentes del esquema corporal</p> <p>Realiza ejercicios en diferentes formas y</p>	<p>Lanzar pelotas a varias distancias</p> <p>Hacer lanzamientos por parejas</p> <p>Juega por equipos desarrollando diferentes lanzamientos</p>

<p>EJERCITA LA COORDINACIÓN OJO - MANO, MEDIANTE EL MANEJO DE PELOTA Y BALONES CONducidos DIRECTAMENTE O CON AYUDA</p> <p>UTILIZA EL JUEGO PRE DEPORTIVO COMO MEDIO PARA DESARROLLAR EL CARÁCTER, HÁBITOS Y RESPETO TANTO A LAS REGLAS DE JUEGO COMO A LOS COMPAÑEROS</p>	<p>predeterminados</p>	<p>direcciones</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Lanzar a la sexta diferentes tamaños de pelotas</p> <p>Desarrollar diferentes competencias</p> <p>PROYECTO PERSONAL</p> <p>Demuestra rapidez en el lanzamiento de las diferentes pelotas</p> <p>Participa con agrado en la realización de diferentes ejecitos</p>	
---	------------------------	--	--

<p>PERÍODO: CUARTO</p>			
<p>HILO CONDUCTOR: Conocer los cuidados físicos para aplicar el movimiento con base en el esquema corporal, en el ajuste postular y en la coordinación</p>			
<p>TOPICO GENERADOR</p>	<p>METAS ESPECIFICAS</p>	<p>DESEMPEÑOS DE COMPRESION</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p>
<p>¿QUÉ IMPORTANCIA TENDRÁ EL CUIDADO DE LA COLUMNA VERTEBRAL COMO EJE CENTRAL DE NUESTRO CUERPO?</p>	<p>Demuestra interés y disciplina en la ejecución de danzas</p> <p>Se le facilita la danza por sus habilidades y aptitudes artísticas</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>A través de grabadora clasificar canciones de que región son</p> <p>Enseñanzas de diferentes bailes y danzas</p>	<p>Presentación de las danzas en las izadas de bandera y en la clase de educación física</p> <p>Hacer el festival de la danza con</p>

<p>EL FOLKLOR - DANZAS</p>	<p>Conoce y ejecuta con agrado el folclor Colombiano</p>	<p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Presenta bailes en grupos pequeños para que todos participen</p> <p>Desarrollar la expresión corporal</p> <p>PROYECTO PERSONAL</p> <p>Aprenden las canciones diciendo a que región pertenecen</p> <p>Desarrollan la expresión corporal</p>	<p>participación de los grupos de cuarto</p>
-----------------------------------	--	--	--

9.6. GRADO QUINTO**PERIODO: PRIMERO****HILO CONDUCTOR: ¿CÓMO DESARROLLO MIS CAPACIDADES FÍSICAS Y MOTRICES?**

TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y REGLAS PROPIAS DE LOS MINIDEPORTES	Practica con frecuencia los fundamentos básicos de las capacidades motrices.	EXPLORACIÓN: Mantiene el control corporal en ejercicios y juegos.	Participación en las actividades propuestas. Integración en grupos de trabajo.

<p>TRABAJADOS.</p> <p>PRACTICA NORMAS DE SANA CONVIVENCIA EN LAS RELACIONES ESTABLECIDAS</p>	<p>Coordina los patrones básicos de movimiento y se prepara físicamente para participar en eventos deportivos cotidianos.</p> <p>Realiza formaciones y muestra dominio de su lateralidad.</p>	<p>Participa en juegos colectivos.</p> <p>Manipula con seguridad elementos variados.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Narra vivencias de su cotidianidad.</p> <p>Aplica conocimientos matemáticos en la realización de juegos específicos.</p> <p>Conceptúa sobre la importancia de la educación física.</p> <p>PROYECTO PERSONAL</p> <p>Crea variantes en juegos y ejercicios.</p> <p>Establece reglas para los juegos practicados.</p> <p>Dialoga con sus compañeros.</p>	<p>Porte del uniforme y buen uso de este.</p> <p>Cuidado, higiene y presentación personal.</p>
--	---	--	--

PERÍODO: SEGUNDO			
HILO CONDUCTOR: ¿CÓMO DESARROLLO MIS CAPACIDADES FÍSICAS Y MOTRICES?			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECIFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRESION	CRITERIOS DE EVALUACION
APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y REGLAS PROPIAS DE LOS MINIDEPORTES TRABAJADOS.	Identifica y aplica las reglas básicas de los diferentes fundamentos del minibaloncesto. Participa activamente en partidos	EXPLORACIÓN: Identificar y conocer el campo de juego con sus respectivas zonas, dimensiones y materiales utilizados.	Aplicar las normas generales de seguridad para evitar accidentes durante la práctica. Valor la práctica de este deporte como medio de conservación y

<p>PRACTICA NORMAS DE SANA CONVIVENCIA EN LAS RELACIONES ESTABLECIDAS</p>	<p>programados poniendo en práctica la reglamentación y la técnica aprendida.</p>	<p>Mejorar la coordinación dinámica general para responder a las exigencias del juego.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Discutir en torno a los aspectos más sobresalientes de la historia e importancia del minibaloncesto.</p> <p>Mejorar y afianzar en los estudiantes su coordinación oculomanual, rítmica y la visión periférica.</p> <p>PROYECTO PERSONAL</p> <p>Desarrollo de habilidades para adoptar las diferentes posiciones que exige el juego del minibaloncesto.</p>	<p>mejoramiento de la salud y las relaciones interpersonales.</p>
--	---	---	---

PERIODO: TERCERO			
HILO CONDUCTOR: ¿CÓMO DESARROLLO MIS CAPACIDADES FÍSICAS Y MOTRICES?			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y REGLAS PROPIAS DE LOS MINIDEPORTE TRABAJADOS. PRACTICA NORMAS DE	<p>Aplica en forma técnica los fundamentos del microfútbol al juego de conjunto.</p> <p>Precisa claramente las reglas</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Identifica los objetivos del juego e interpreta las reglas generales.</p> <p>Mejora sus habilidades para la realización de los fundamentos técnicos básicos del</p>	<p>Tener en cuenta las normas generales para la prevención de accidentes.</p> <p>Adquirir capacidades para solucionar problemas de manera</p>

<p>SANA CONVIVENCIA EN LAS RELACIONES ESTABLECIDAS</p>	<p>básicas del microfútbol.</p> <p>Maneja su cuerpo coordinadamente en la ejecución de los pases.</p> <p>Porta y da buen uso al uniforme de deportes.</p>	<p>microfútbol.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Búsqueda de la información necesaria sobre la historia del microfútbol.</p> <p>Mejorar y cimentar la coordinación oculo-pédica de los estudiantes.</p> <p>PROYECTO PERSONAL:</p> <p>Mejorar las capacidades físicas en general y en particular las relaciones con la práctica del microfútbol.</p> <p>Valorar la práctica de este deporte como medio para la conservación y mejoramiento de la salud y de las relaciones interpersonales.</p>	<p>eficiente y oportuna durante el desarrollo de los juegos.</p>
---	---	---	--

PERÍODO: CUARTO			
HILO CONDUCTOR: ¿CÓMO DESARROLLO MIS CAPACIDADES FÍSICAS Y MOTRICES?			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECIFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRESION	CRITERIOS DE EVALUACION
APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y REGLAS PROPIAS DE LOS MINIDEPORTES TRABAJADOS. PRACTICA NORMAS DE	Practica el voleibol como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Aplica la técnica correcta en la ejecución del servicio, golpe de	EXPLORACIÓN: Iniciar a los estudiantes en la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol y en la identificación y aplicación de las reglas básicas.	Participa en las actividades propuestas. Favorecer el diálogo entre los estudiantes mediante la solicitud de variantes a los juegos dados por el

<p>SANA CONVIVENCIA EN LAS RELACIONES ESTABLECIDAS</p>	<p>dedos y golpe de antebrazos en el juego de voleibol.</p> <p>Desarrolla la creatividad mediante la variación y modificación de juegos colectivos derivados del voleibol.</p>	<p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Analizar aspectos relacionados con la importancia del voleibol, sus objetivos y desarrollo histórico.</p> <p>PROYECTO PERSONAL:</p> <p>Los estudiantes mejorarán sus capacidades físicas en forma jugada derivada del voleibol.</p> <p>Crear múltiples juegos en donde se golpee la pelota con las manos en diversas formas.</p>	<p>profesor.</p> <p>Orden y respeto de las normas establecidas.</p>
---	--	--	---

**10. MATRIZ DE DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA SEGÚN LOS ESTANDARES DE COMPETENCIA
BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA**



REFORMAS 2023



Para el año 2023 se continúan trabajando las mismas unidades didácticas, modificando algunas para la sede B debido a la situación limitante de escenarios deportivos, para grado séptimo en esta sede, se trabajará a partir de segundo período unidades enfocadas a la fundamentación técnica en voleibol, atletismo, deporte modificado y futbol.

Como experiencia significativa para este año se incluye el reforzar la sensibilización en los estudiantes y miembros de la comunidad educativa hacia la formación en hábitos de vida saludable y los descansos pedagógicos a través de la organización y ejecución de torneos recreativos en diferentes disciplinas deportivas, juegos de mesa y actividades mentales como estrategia hacia la formación en la sana utilización del tiempo libre y el desarrollo de habilidades físicas y mentales que contribuyen a la salud física y mental de los niños y jóvenes.

Para los estudiantes en sede A, el trabajo de los fundamentos en las diferentes disciplinas deportivas será trabajados variando las unidades debido al cruce constante de grupos en el único escenario deportivo que posee el colegio y también se justifica esta modificación por la poca disposición de material para el aprendizaje de técnica para cada deporte, también se refuerza la utilización de juegos de mesa y el diseño de estos con materiales de fácil acceso.

9.7. GRADO SEXTO

PERIODO: PRIMERO			
HILO CONDUCTOR: “BENEFICIOS DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN LA SALUD ”			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>¿qué es el acondicionamiento físico? ¿a través de qué actividades se logra el acondicionamiento físico? ¿cuáles son los beneficios del acondicionamiento físico? ¿qué es un estado de vida saludable? ¿a través de qué actividades cotidianas, contribuimos a estados de vida saludable? ¿qué habilidades o cualidades físicas desarrollo cuando me ejercito en épocas de pandemia?</p> <p>2023: el plan de área en sus contenidos no recibe modificaciones, se refuerza y transversaliza con hábitos de vida saludable, proyecto de educación vial, Proyecto medio ambiente a través de las actividades teóricas y prácticas proyectadas desde grado sexto hasta grado once.</p>	<p>aplica conceptos de seguridad personal y ambiental, bioseguridad en la ejecución de tareas motrices.</p> <p>participa en las diferentes actividades teóricas y prácticas, manteniendo el orden y el respeto hacia las diferencias con sus semejantes.</p> <p>reconoce la importancia de la actividad física en la formación de hábitos de vida saludable en épocas de pandemia.</p> <p>cumple con normas de higiene y presentación personal que son muestra de su autocuidado diario.</p> <p>metas 2023</p> <p>Aplica conceptos de seguridad personal y ambiental en la ejecución de tareas motrices, así mismo de bioseguridad dentro y fuera de casa, como muestra de su autocuidado y amor propio.</p> <p>Participa en las diferentes actividades teóricas y prácticas, manteniendo comunicación</p>	<p>exploración:</p> <p>indagación de conocimientos previos. retroalimentación. ejemplificación.</p> <p>investigación dirigida:</p> <p>elaboración de trabajos escritos sobre actividades que contribuyen a mejorar el acondicionamiento físico.</p> <p>proyecto personal</p> <p>utilizando ejemplos evidenciar los beneficios de la actividad física. motivar a los estudiantes para que en su núcleo familiar inicien el desarrollo de actividades que benefician su salud y fomenten la implementación cotidiana de hábitos de vida saludable.</p> <p>Elaboración de trabajos escritos sobre hábitos de vida saludable nutrición, alimentos a incluir para una dieta balanceada, importancia del desayuno. trabajo sobre capacidades físicas y su aplicación en actividades cotidianas, análisis por deporte de interés y las capacidades físicas que más se trabajan en este.</p>	<p>talleres trabajos de consulta. participación en actividades de clase disciplina y aplicación de competencias ciudadanas. porte del uniforme y respeto de los parámetros y horarios establecidos.</p>

<p>séptimo.</p>	<p>constante y respetando las normas y parámetros establecidos.</p> <p>Reconoce la importancia de la actividad física en la formación de hábitos de vida saludable.</p>	<p>diseño y aplicación de juegos mentales.</p> <p>plan lector</p> <p>plan lector 2023</p> <p>Hábitos de vida saludable</p> <p>Que son los hábitos y como se fortalecen</p> <p>Sustancias psicoactivas</p> <p>La importancia de la actividad física en el cuerpo humano.</p> <p>Hábitos alimenticios</p> <p>Hábitos de descanso</p> <p>Hábitos sociales.</p>	
-----------------	---	---	--

Período: segundo			
hilo conductor: " baloncesto - voleibol - atletismo, su historia e iniciación a su técnica "			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECIFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSION	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ ES EL BALONCESTO Y CUÁL ES SU ORIGEN? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONOCER Y DOMINAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO? ¿CUÁL ES LA TÉCNICA EN LA EJECUCIÓN DE LOS DIFERENTES FUNDAMENTOS? ¿CÓMO SE DEFINE UN PARTIDO DE BALONCESTO Y CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE ESTE DEPORTE? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EN EL BALONCESTO EL RESPETO Y LA APLICACIÓN DE NORMAS?</p>	<p>Conoce la historia y características principales del baloncesto.</p> <p>Reconoce la importancia del dominio de la técnica en la práctica de un deporte.</p> <p>Conoce y domina la técnica de algunos de los fundamentos del baloncesto.</p> <p>Entiende la importancia del respeto de las reglas en el deporte y de las normas establecidas en la institución.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Taller sobre generalidades del baloncesto.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de talleres, consultas y trabajos con aspectos específicos del baloncesto, consultas y lecturas sobre este deporte. Para la sede B, estas actividades se enfocarán en la disciplina deportiva de atletismo.</p> <p>Plan Lector 2023</p> <p>Normas de higiene en los alimentos y aspectos nutricionales</p> <p>Sistema circulatorio.</p>	<p>Valoración de actividades teóricas durante el período.</p> <p>Presentación personal y porte del uniforme bajo los parámetros establecidos.</p> <p>Participación y disciplina en las actividades propuestas.</p>

PERIODO: TERCERO			
HILO CONDUCTOR: ¿CÓMO DESARROLLO MIS CAPACIDADES FÍSICAS Y MOTRICES?			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y REGLAS PROPIAS DE LOS DEPORTES TRABAJADOS.</p> <p>PRACTICA NORMAS DE SANA CONVIVENCIA EN LAS RELACIONES ESTABLECIDAS.</p>	<p>Precisa claramente las reglas básicas del microfútbol.</p> <p>Maneja su cuerpo coordinadamente en la ejecución de los pases.</p> <p>Porta y da buen uso al uniforme de deportes.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Identifica +los objetivos del juego e interpreta las reglas generales.</p> <p>Mejora sus habilidades para la realización de los fundamentos técnicos básicos del microfútbol.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Búsqueda de la información necesaria sobre la historia del microfútbol.</p> <p>Mejorar y cimentar la coordinación ocolopédica de los estudiantes.</p> <p>PROYECTO PERSONAL:</p>	<p>Tener en cuenta las normas generales para la prevención de accidentes.</p> <p>Adquirir capacidades para solucionar problemas de manera eficiente y oportuna durante el desarrollo de los juegos.</p>

		<p>Mejorar las capacidades físicas en general y en particular las relaciones con la práctica del microfútbol.</p> <p>Valorar la práctica de este deporte como medio para la conservación y mejoramiento de la salud y de las relaciones interpersonales.</p> <p>Plan Lector 2023: La importancia del autocuidado.</p> <p>Taller comparativo entre el futbol y el futbol de salón.</p> <p>Reglas del fútbol de salón.</p>	
--	--	--	--

PERIODO: CUARTO			
HILO CONDUCTOR: ¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRAMOS ENTRE EL DEPORTE RECREATIVO Y EL DEPORTE COMPETITIVO?			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRAMOS ENTRE EL DEPORTE RECREATIVO Y COMPETITIVO?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS NORMAS PROPIAS DE CADA JUEGO TRABAJADO, AL IGUAL DE LOS DEPORTES?</p> <p>¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA EXISTENCIA DE NORMAS EN EL DEPORTE Y EL JUEGO, Y CÓMO A TRAVÉS DE ELLAS MEJORAMOS LOS PROCESOS DE CONVIVENCIA PACÍFICA?</p>	<p>Establece diferencias entre el deporte recreativo y el deporte competitivo.</p> <p>Distingue las características propias de los juegos pre deportivos y de los deportes trabajados.</p> <p>Aplica normas en el juego y en deporte competitivo que contribuyen a mejorar los procesos de convivencia.</p> <p>Aplica las normas propias del deporte y los parámetros establecidos para el buen</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Leyendo juntos: taller “la convivencia escolar desde el juego y el deporte”</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un trabajo sobre los juegos predeportivos y de las reglas principales de los deportes vistos.</p> <p>Consultas y lecturas alusivas a la convivencia pacífica en su entorno y en el colegio.</p> <p>PROYECTO PERSONAL:</p> <p>Los estudiantes mejorarán sus capacidades físicas y sus procesos de</p>	<p>Participación en actividades de la clase.</p> <p>Presentación de actividades teóricas.</p> <p>Porte del uniforme y presentación personal.</p>

	desarrollo de la clase.	convivencia en forma jugada derivada del deporte recreativo y competitivo. Plan lector 2020: Taller sobre juego y deporte. Lectura y taller sobre el valor de la sana convivencia y como el juego limpio mejora procesos de convivencia. Las sustancias psicoactivas y sus repercusiones en la salud y en la vida.	
--	-------------------------	--	--

9.8. GRADO SEPTIMO

PERIODO: PRIMERO			
HILO CONDUCTOR: ¿CÓMO BENEFICIA LA ACTIVIDAD FÍSICA MI SALUD?			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ ES EL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p> <p>¿QUÉ SON LAS CUALIDADES FÍSICAS O CAPACIDADES MOTRICES?</p> <p>¿CÓMO UTILIZO EN MIS ACTIVIDADES COTIDIANAS Y EN EL DEPORTE MIS CAPACIDADES MOTRICES?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS POSTURAS CORPORALES QUE DEBO ADOPTAR EN MI COTIDIANIDAD?</p>	<p>Aplica conceptos de seguridad personal y ambiental en la ejecución de tareas motrices.</p> <p>Participa en actividades físicas respetando las normas establecidas para su cuidado y el de los demás.</p> <p>Reconoce la actividad física, las normas de higiene y la presentación personal como elementos fundamentales en el cuidado de la salud.</p> <p>Identifica las señales de tránsito y las normas de seguridad vial para peatones, reconociendo su</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Indagación de conocimientos previos. Retroalimentación. Ejemplificación.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de trabajos escritos sobre actividades que contribuyen a mejorar el acondicionamiento físico.</p> <p>PROYECTO PERSONAL</p> <p>Utilizando ejemplos evidenciar los beneficios de la actividad física.</p>	<p>Talleres Evaluación escrita. Trabajos de consulta. Participación en actividades de clase Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas. (educación vial) Porte del uniforme y respeto de los horarios establecidos.</p>

	<p>importancia.</p> <p style="text-align: center;">METAS 2021</p> <p>Aplica conceptos de seguridad personal y ambiental en la ejecución de tareas motrices, así mismo de bioseguridad dentro y fuera de casa, como muestra de su autocuidado y amor propio.</p> <p>Participa en las diferentes actividades teóricas y prácticas, sincrónicas y asincrónicas manteniendo comunicación constante y respetando las normas y parámetros establecidos.</p> <p>Reconoce la importancia de la actividad física en la formación de hábitos de vida saludable en épocas de pandemia.</p>	<p>Motivar a los estudiantes para que en su núcleo familiar inicien el desarrollo de actividades que beneficien su salud y fomenten la implementación cotidiana de hábitos de vida saludable.</p> <p>Plan lector 2020</p> <p>Trabajo sobre capacidades físicas y su aplicación en actividades cotidianas, análisis por deporte de interés y las capacidades físicas que más se trabajan en este.</p> <p>Consulta sobre funciones del sistema óseo y huesos del cuerpo.</p> <p>Diseño y aplicación de juegos de mesa y mandalas</p>	
--	---	--	--

PERÍODO: SEGUNDO			
HILO CONDUCTOR: ¿CUÁLES SON LOS ORÍGENES DEL BALONCESTO Y QUÉ EJERCICIOS NOS INICIAN EN SU TÉCNICA? ”			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECIFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRESION	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ ES EL BALONCESTO Y CUÁL ES SU ORIGEN?</p> <p>¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONOCER Y DOMINAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS</p>	<p>Conoce la historia y características principales del baloncesto.</p> <p>Reconoce la importancia del</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Taller sobre generalidades del baloncesto.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p>	<p>Valoración de actividades teóricas durante el período.</p> <p>Presentación personal y porte del uniforme bajo los parámetros establecidos.</p>

<p>DEL BALONCESTO? ¿CUÁL ES LA TÉCNICA EN LA EJECUCIÓN DE LOS DIFERENTES FUNDAMENTOS? ¿CÓMO SE DEFINE UN PARTIDO DE BALONCESTO Y CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE ESTE DEPORTE? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EN EL BALONCESTO EL RESPETO Y LA APLICACIÓN DE NORMAS?</p>	<p>dominio de la técnica en la práctica de un deporte.</p> <p>Conoce y domina la técnica de algunos de los fundamentos del baloncesto al practicar este deporte.</p> <p>Entiende la importancia del respeto de las reglas en el deporte y de las normas establecidas en la institución.</p>	<p>Elaboración de un trabajo con aspectos específicos del baloncesto, consultas y lecturas sobre este deporte.</p> <p>Elaboración de trabajos escritos sobre nutrición, alimentos a incluir para una dieta balanceada, importancia del desayuno.</p> <p>Plan lector 2020: Taller diagnóstico sobre conocimientos del baloncesto. Sistema respiratorio y su cuidado a través de la actividad física.</p>	<p>Participación y disciplina en las actividades propuestas.</p>
---	---	---	--

PERIODO: TERCERO			
HILO CONDUCTOR: ¿CUÁLES SON LOS ORIGENES DEL VOLEIBOL Y CÓMO A TRAVÉS DE EJERCICIOS NOS INICIAMOS EN SU TÉCNICA?			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y REGLAS PROPIAS DEL VOLEIBOL.</p> <p>PRACTICA NORMAS DE SANA CONVIVENCIA EN LAS RELACIONES ESTABLECIDAS.</p>	<p>Conoce la historia y las características principales del voleibol.</p> <p>Reconoce la importancia del dominio de la técnica en la práctica de un deporte.</p> <p>Conoce y domina la técnica de los fundamentos principales del voleibol.</p> <p>Entiende la importancia de las reglas en el deporte y de las normas establecidas para la clase.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Identifica los objetivos del juego e interpreta las reglas generales.</p> <p>Mejora sus habilidades para la realización de los fundamentos técnicos básicos del microfútbol.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Búsqueda de la información necesaria sobre la historia del voleibol y sus generalidades.</p> <p>Mejorar y cimentar la coordinación oculomanual de los estudiantes.</p> <p>PROYECTO PERSONAL:</p> <p>Elaboración de un trabajo con aspectos de la técnica y las principales reglas del voleibol.</p> <p>Mejorar las capacidades físicas en general y en particular las relaciones con la práctica del microfútbol.</p> <p>Valorar la práctica de este deporte como medio para la conservación y mejoramiento de la salud y de las relaciones interpersonales.</p> <p>Plan lector 2020:</p> <p>Lectura sobre sistema muscular, la saltabilidad y su importancia en el voleibol.</p>	<p>Tener en cuenta las normas generales para la prevención de accidentes.</p> <p>Adquirir capacidades para solucionar problemas de manera eficiente y oportuna durante el desarrollo de los juegos.</p> <p>Desarrollo de actividades teóricas.</p> <p>Participación en actividades de clase.</p> <p>Porte del uniforme y presentación personal.</p> <p>Disciplina y respeto de las normas de clase.</p>

PERÍODO: CUARTO			
HILO CONDUCTOR: ¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRAMOS ENTRE EL DEPORTE RECREATIVO Y EL DEPORTE COMPETITIVO?			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECIFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRESION	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRAMOS ENTRE EL DEPORTE RECREATIVO Y COMPETITIVO?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS NORMAS PROPIAS DE CADA JUEGO TRABAJADO, AL IGUAL DE LOS DEPORTES?</p> <p>¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA EXISTENCIA DE NORMAS EN EL DEPORTE Y EL JUEGO, Y CÓMO A TRAVÉS DE ELLAS MEJORAMOS LOS PROCESOS DE CONVIVENCIA PACÍFICA?. SE ACLARA QUE PARA LA SEDE B , GRADOS SEPTIMOS SE TRABAJARAN DEPORTES MODIFICADOS DEBIDO A QUE SOLO SE CUENTA CON CANCHA DE FUTBOL EN ARENA.</p>	<p>Establece diferencias entre el deporte recreativo y el deporte competitivo.</p> <p>Distingue las características propias de los juegos predeportivos y de los deportes trabajados.</p> <p>Aplica normas en el juego y en deporte competitivo que contribuyen a mejorar los procesos de convivencia.</p> <p>Aplica las normas propias del deporte y los parámetros establecidos para el buen desarrollo de la clase.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Leyendo juntos: taller “ la convivencia escolar desde el juego y el deporte”</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un trabajo sobre los juegos predeportivos y de las reglas principales de los deportes vistos.</p> <p>Consultas y lecturas alusivas a la convivencia pacífica en su entorno y en el colegio.</p> <p>PROYECTO PERSONAL:</p> <p>Los estudiantes mejorarán sus capacidades físicas y sus procesos de convivencia en forma jugada derivada del deporte recreativo y competitivo.</p> <p>Plan Lector</p> <p>Las reglas en el juego y el deporte.</p> <p>Las sustancias psicoactivas: tipos y perjuicios.</p>	<p>Participación en actividades de la clase.</p> <p>Presentación de actividades teóricas.</p> <p>Porte del uniforme y presentación personal.</p>

9.9. GRADO OCTAVO

PERIODO: PRIMERO			
HILO CONDUCTOR: ¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN LA SALUD?			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>TÓPICOS GENERATIVOS</p> <p>¿QUÉ ES EL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p> <p>¿A TRAVÉS DE QUÉ ACTIVIDADES SE LOGRA EL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p> <p>¿QUÉ CONSECUENCIAS GENERA EL USO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS EFECTOS DEL EJERCICIO DURANTE LA MENSTRUACIÓN?</p>	<p>Realiza actividades físicas como medio para mejorar su estética corporal y contribuir a su formación en hábitos de vida saludable.</p> <p>Mantiene en su entorno un ambiente higiénico y saludable como elemento fundamental para su cuidado.</p> <p>Reconoce la importancia de la práctica regular de actividades físicas y de los diferentes hábitos que se debe llevar para una vida saludable.</p> <p>Respeto las normas y los horarios establecidos para el porte del uniforme de educación física.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Indagación de conocimientos previos. Retroalimentación. Ejemplificación.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de trabajos escritos sobre actividades que contribuyen a mejorar el acondicionamiento físico.</p> <p>Lectura de artículos y desarrollo de talleres sobre perjuicios al organismo con el uso de sustancias psicoactivas, beneficios de la práctica deportiva en el período menstrual. Desarrollo de talleres sobre hábitos de vida saludable, normas de higiene y presentación personal, el cáncer y la reducción de riesgo de esta enfermedad a través del ejercicio.</p> <p>PROYECTO PERSONAL</p> <p>Elaboración de consultas sobre hábitos de vida saludable y normas de higiene y presentación personal.</p>	<p>Talleres Evaluación escrita. Trabajos de consulta. Participación en actividades de clase Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas. (educación vial) Porte del uniforme y respeto de los horarios establecidos.</p> <p>Vocabulario y trato a sus compañeros.</p>

PERIODO: SEGUNDO			
HILO CONDUCTOR: ¿QUÉ CONOCIMIENTOS REQUIERO PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO?			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ ES EL BALONCESTO Y CUÁL ES SU ORIGEN?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS ZONAS Y LAS LÍNEAS DEMARCATORIAS DEL TERRENO DE JUEGO PARA BALONCESTO?</p> <p>¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONOCER Y DOMINAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO?</p> <p>¿PARA QUÉ EXISTEN LAS NORMAS EN NUESTRA VIDA Y EN EL BALONCESTO?</p> <p>¿QUIÉNES SON LOS ENCARGADOS DE CONTROLAR LOS PARTIDOS?</p> <p>¿QUÉ ES LA DEFENSA Y EL ATAQUE?</p>	<p>Conoce las generalidades y los orígenes del baloncesto.</p> <p>Distingue las diferentes líneas y zonas del terreno de juego.</p> <p>Entiende lo que es un sistema de juego defensivo.</p> <p>Aplica las normas propias del deporte y los parámetros establecidos para el buen desarrollo de la clase</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Taller sobre generalidades del baloncesto.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Trabajo escrito sobre el reglamento de baloncesto y la defensa en este deporte.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <p>Propiciar encuentros fuera de su entorno escolar en los que practique las normas y técnica del baloncesto.</p>	<p>Talleres</p> <p>Trabajos de consulta.</p> <p>Participación en actividades de clase</p> <p>Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas.</p> <p>Respeto de las normas de clase y propias del deporte</p>

PERIODO: TERCERO			
HILO CONDUCTOR: ¿QUÉ ES EL VOLEIBOL Y CÓMO HA SIDO SU EVOLUCIÓN?			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ ES EL VOLEIBOL Y CUÁL HA SIDO SU EVOLUCIÓN?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE UN JUGADOR DE VOLEIBOL?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS NORMAS QUE RIGEN ESTE DEPORTE?</p>	<p>Conoce los orígenes del voleibol y establece aspectos que han marcado la evolución de este deporte.</p> <p>Conoce la técnica de los fundamentos técnicos del voleibol y los practica en situaciones de juego.</p> <p>Participa en las actividades teniendo en cuenta las normas de juego, estableciendo relaciones basadas en el respeto con sus semejantes.</p> <p>Se preocupa por su presentación personal y porta adecuadamente su uniforme atendiendo a los parámetros dados por la institución.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Taller sobre conocimientos previos de este deporte y su comparación con otros deportes de pelota (similitudes y diferencias).</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un folleto con medidas del campo de juego, posiciones y ubicación de los jugadores dentro del campo y la explicación del sistema de rotación.</p> <p>PROYECTO PERSONAL:</p> <p>Elaboración de un trabajo con aspectos de la técnica y las principales reglas del voleibol.</p> <p>Valorar la práctica de este deporte como medio para la conservación y mejoramiento de la salud y de las relaciones interpersonales.</p>	<p>Adquirir capacidades para solucionar problemas de manera eficiente y oportuna durante el desarrollo de los juegos.</p> <p>Desarrollo de actividades teóricas.</p> <p>Participación en actividades de clase.</p> <p>Porte del uniforme y presentación personal.</p> <p>Disciplina y respeto de las normas propias del deporte y de clase.</p> <p>Presentación de actividades teóricas.</p>

PERÍODO: CUARTO			
HILO CONDUCTOR: ¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRAMOS ENTRE EL DEPORTE RECREATIVO Y EL MICROFÚTBOL?			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRAMOS ENTRE EL DEPORTE RECREATIVO Y COMPETITIVO?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES DIFERENCIAS Y SIMILITUDES ENTRE EL JUEGO SEMIREGLADO Y EL DEPORTE?</p> <p>¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA EXISTENCIA DE NORMAS EN EL DEPORTE Y EL JUEGO, Y CÓMO A TRAVÉS DE ELLAS MEJORAMOS LOS PROCESOS DE CONVIVENCIA PACÍFICA?</p>	<p>Establece diferencias y similitudes entre el microfútbol y el deporte recreativo.</p> <p>Conoce y aplica normas en el juego y en el deporte competitivo que contribuyen a mejorar los procesos de convivencia.</p> <p>Respeta y cumple los parámetros establecidos para un buen desarrollo de las actividades.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Leyendo juntos: taller “ la convivencia escolar desde el juego y el deporte”</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un trabajo sobre los juegos predeportivos y de las reglas principales del microfútbol.</p> <p>Consultas y lecturas alusivas a la convivencia pacífica en su entorno y en el colegio.</p> <p>PROYECTO PERSONAL:</p> <p>Consulta, presentación y aplicación de un juego predeportivo a sus compañeros.</p>	<p>Participación en actividades de la clase.</p> <p>Presentación de actividades teóricas.</p> <p>Porte del uniforme y presentación personal.</p> <p>Aplicación de las normas propias del deporte, de los juegos predeportivos y de las establecidas en el desarrollo de las clases.</p>

PERÍODO: PRIMERO			
HILO CONDUCTOR: ¿CUÁLES SON BENEFICIOS DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN LA SALUD?			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>TÓPICOS GENERATIVOS</p> <p>¿QUÉ ES EL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p> <p>¿A TRAVÉS DE QUÉ ACTIVIDADES SE LOGRA EL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p> <p>¿QUÉ CONSECUENCIAS GENERA EL USO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS EFECTOS DEL EJERCICIO DURANTE LA MENSTRUACIÓN?</p>	<p>Realiza actividades físicas como medio para mejorar su estética corporal y contribuir a su formación en hábitos de vida saludable.</p> <p>Mantiene en su entorno un ambiente higiénico y saludable como elemento fundamental para su cuidado.</p> <p>Reconoce la importancia de la práctica regular de actividades físicas y de los diferentes hábitos que se debe llevar para una vida saludable.</p> <p>Respeta las normas y los horarios establecidos para el porte del uniforme de educación física.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Indagación de conocimientos previos. Retroalimentación. Ejemplificación.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de trabajos escritos sobre actividades que contribuyen a mejorar el acondicionamiento físico.</p> <p>Lectura de artículos y desarrollo de talleres sobre perjuicios al organismo con el uso de sustancias psicoactivas, beneficios de la práctica deportiva en el período menstrual. Desarrollo de talleres sobre hábitos de vida saludable, normas de higiene y presentación personal, el cáncer y la reducción de riesgo de esta enfermedad a través del ejercicio.</p> <p>PROYECTO PERSONAL</p> <p>Elaboración de consultas sobre hábitos de vida saludable y normas de higiene y presentación personal.</p>	<p>Talleres Evaluación escrita. Trabajos de consulta. Participación en actividades de clase Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas. (educación vial) Porte del uniforme y respeto de los horarios establecidos.</p> <p>Vocabulario y trato a sus compañeros.</p>

PERIODO: SEGUNDO			
HILO CONDUCTOR: ¿QUÉ CONOCIMIENTOS REQUIERO PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO?			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ ES EL BALONCESTO Y CUÁL ES SU ORIGEN?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS ZONAS Y LAS LÍNEAS DEMARCATORIAS DEL TERRENO DE JUEGO PARA BALONCESTO?</p> <p>¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONOCER Y DOMINAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO?</p> <p>¿PARA QUÉ EXISTEN LAS NORMAS EN NUESTRA VIDA Y EN EL BALONCESTO?</p> <p>¿QUIÉNES SON LOS ENCARGADOS DE CONTROLAR LOS PARTIDOS?</p> <p>¿QUÉ ES LA DEFENSA Y EL ATAQUE?</p>	<p>Conoce las generalidades y los orígenes del baloncesto.</p> <p>Distingue las diferentes líneas y zonas del terreno de juego.</p> <p>Entiende lo que es un sistema de juego defensivo.</p> <p>Aplica las normas propias del deporte y los parámetros establecidos para el buen desarrollo de la clase</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Taller sobre generalidades del baloncesto.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Trabajo escrito sobre el reglamento de baloncesto y la defensa en este deporte.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <p>Propiciar encuentros fuera de su entorno escolar en los que practique las normas y técnica del baloncesto.</p>	<p>Talleres</p> <p>Trabajos de consulta.</p> <p>Participación en actividades de clase</p> <p>Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas.</p> <p>Respeto de las normas de clase y propias del deporte</p>

PERÍODO: TERCERO			
HILO CONDUCTOR: ¿QUÉ ES EL VOLEIBOL Y CÓMO HA SIDO SU EVOLUCIÓN?			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRESION	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ ES EL VOLEIBOL Y CUÁL HA SIDO SU EVOLUCIÓN?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE UN JUGADOR DE VOLEIBOL?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS NORMAS QUE RIGEN ESTE DEPORTE?</p>	<p>Conoce los orígenes del voleibol y establece aspectos que han marcado la evolución de este deporte.</p> <p>Conoce la técnica de los fundamentos técnicos del voleibol y los practica en situaciones de juego.</p> <p>Participa en las actividades teniendo en cuenta las normas de juego, estableciendo relaciones basadas en el respeto con sus semejantes.</p> <p>Se preocupa por su presentación personal y porta adecuadamente su uniforme atendiendo a los parámetros dados por la institución.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Taller sobre conocimientos previos de este deporte y su comparación con otros deportes de pelota (similitudes y diferencias).</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un folleto con medidas del campo de juego, posiciones y ubicación de los jugadores dentro del campo y la explicación del sistema de rotación.</p> <p>PROYECTO PERSONAL:</p> <p>Elaboración de un trabajo con aspectos de la técnica y las principales reglas del voleibol.</p> <p>Valorar la práctica de este deporte como medio para la conservación y mejoramiento de la salud y de las relaciones interpersonales.</p>	<p>Adquirir capacidades para solucionar problemas de manera eficiente y oportuna durante el desarrollo de los juegos.</p> <p>Desarrollo de actividades teóricas.</p> <p>Participación en actividades de clase.</p> <p>Porte del uniforme y presentación personal.</p> <p>Disciplina y respeto de las normas propias del deporte y de clase.</p> <p>Presentación de actividades teóricas.</p>

PERÍODO: CUARTO

HILO CONDUCTOR: ¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRAMOS ENTRE EL DEPORTE RECREATIVO Y EL MICROFÚTBOL?

TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRAMOS ENTRE EL DEPORTE RECREATIVO Y COMPETITIVO?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES DIFERENCIAS Y SIMILITUDES ENTRE EL JUEGO SEMIREGLADO Y EL DEPORTE?</p> <p>¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA EXISTENCIA DE NORMAS EN EL DEPORTE Y EL JUEGO, Y CÓMO A TRAVÉS DE ELLAS MEJORAMOS LOS PROCESOS DE CONVIVENCIA PACÍFICA?</p>	<p>Establece diferencias y similitudes entre el microfútbol y el deporte recreativo.</p> <p>Conoce y aplica normas en el juego y en el deporte competitivo que contribuyen a mejorar los procesos de convivencia.</p> <p>Respeta y cumple los parámetros establecidos para un buen desarrollo de las actividades.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Leyendo juntos: taller “ la convivencia escolar desde el juego y el deporte”</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un trabajo sobre los juegos predeportivos y de las reglas principales del microfútbol.</p> <p>Consultas y lecturas alusivas a la convivencia pacífica en su entorno y en el colegio.</p> <p>PROYECTO PERSONAL:</p> <p>Consulta, presentación y aplicación de un juego predeportivo a sus compañeros.</p>	<p>Participación en actividades de la clase.</p> <p>Presentación de actividades teóricas.</p> <p>Porte del uniforme y presentación personal.</p> <p>Aplicación de las normas propias del deporte, de los juegos predeportivos y de las establecidas en el desarrollo de las clases.</p>

PERIODO: PRIMERO			
HILO CONDUCTOR: ¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN LA SALUD?			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ ES EL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p> <p>¿A TRAVÉS DE QUÉ ACTIVIDADES SE LOGRA EL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p>	<p>Incorpora la práctica regular y sistemática De actividades físicas que contribuyan a mantener su salud física y mental.</p> <p>Reconoce y practica técnicas y actividades para su proyecto de actividad física.</p> <p>Respeto las diferencias corpóreas y de capacidades físicas existentes con sus semejantes, así como las normas establecidas para el buen desarrollo de las clases.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Indagación de conocimientos previos. Retroalimentación. Ejemplificación.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de trabajos escritos sobre actividades que contribuyen a mejorar el acondicionamiento físico.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <p>Utilizando ejemplos evidenciar los beneficios de la actividad física. Motivar a los estudiantes para que en su núcleo familiar inicien el desarrollo de actividades que beneficien su salud y fomenten la implementación cotidiana de hábitos de vida saludable.</p>	<p>Talleres Evaluación escrita. Trabajos de consulta. Participación en actividades de clase Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas.</p>

PERÍODO: SEGUNDO			
HILO CONDUCTOR: "EL BALONCESTO, SU TÉCNICA Y TÁCTICA "			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE TENER UN BUEN DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO?</p> <p>¿QUÉ ES UN SISTEMA DE JUEGO Y QUÉ SISTEMAS EXISTEN EN EL BALONCESTO?</p> <p>¿CÓMO SE PLANILLA Y SE DIRIGE UN PARTIDO DE BALONCESTO POR LOS ÁRBITROS?</p> <p>¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EN EL BALONCESTO EL RESPETO Y LA APLICACIÓN DE NORMAS?</p>	<p>Reconoce la importancia del trabajo en grupo a través de la práctica de deportes de conjunto como el baloncesto.</p> <p>Domina y practica los fundamentos técnicos y algunos sistemas de juego del baloncesto.</p> <p>Participa en las actividades propuestas, reconociendo la actividad física como una opción hacia la disciplina en la práctica de hábitos saludables.</p> <p>Asume las responsabilidades asignadas y respeta las normas de juego y de clase como elemento fundamental en los procesos de convivencia pacífica.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Indagación de conocimientos previos. Retroalimentación. Ejemplificación.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un trabajo escrito a mano sobre los fundamentos técnicos del baloncesto.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <p>Propiciar encuentros fuera de su entorno escolar en los que practique las normas y técnica del baloncesto.</p>	<p>Talleres</p> <p>Trabajos de consulta.</p> <p>Participación en actividades de clase</p> <p>Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas.</p> <p>Respeto de las normas de clase y propias del deporte</p>

PERÍODO: TERCERO			
HILO CONDUCTOR: “EL VOLEIBOL Y SU EVOLUCIÓN”			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECIFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ ES EL VOLEIBOL Y CUÁL HA SIDO SU EVOLUCIÓN?</p> <p>¿CUÁL ES EL FUNDAMENTO TÉCNICO CON EL QUE SE INICIA UN SET?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS TIPOS O CLASES DE SERVICIO?</p> <p>¿PARA QUÉ EXISTEN LAS REGLAS EN EL DEPORTE Y CUÁLES SON LAS MÁS IMPORTANTES EN EL VOLEIBOL?</p>	<p>Aplica elementos técnicos y tácticos en situaciones reales de juego.</p> <p>Utiliza las actividades deportivas como un medio eficaz para relacionarse con sus semejantes.</p> <p>Aplica valores de cooperación, respeto y lealtad a través de la práctica de las actividades planteadas en clase</p> <p>Reconoce la importancia de las normas propias del deporte y de las establecidas en la sociedad y en la comunidad educativa.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Indagación de conocimientos previos. Retroalimentación. Ejemplificación.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un folleto con medidas del campo de juego, posiciones y ubicación de los jugadores dentro del campo y la explicación del sistema de rotación.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <p>Desarrollar partidos recreativos con sus compañeros dentro de la institución con proyección a la comunidad.</p>	<p>Talleres</p> <p>Trabajos de consulta.</p> <p>Participación en actividades de clase</p> <p>Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas.</p> <p>Respeto de las normas de clase y propias del deporte</p>

PERIODO: CUARTO			
HILO CONDUCTOR: "EL MICROFÚTBOL SU TÉCNICA Y TÁCTICA "			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECIFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE TENER UN BUEN DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL MICROFÚTBOL?</p> <p>¿QUÉ ES UN SISTEMA DE JUEGO Y QUÉ SISTEMAS EXISTEN EN EL MICROFÚTBOL?</p> <p>¿CÓMO SE PLANILLA Y SE DIRIGE UN PARTIDO DE MICROFÚTBOL?</p> <p>¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EN EL MICROFÚTBOL EL RESPETO Y LA APLICACIÓN DE NORMAS?</p>	<p>reconoce la importancia las normas en la práctica de deportes de conjunto como el microfútbol.</p> <p>Domina y practica los fundamentos técnicos y algunos sistemas de juego del microfútbol.</p> <p>Participa en las actividades propuestas, reconociendo la actividad física como una opción dentro de los estilos de vida saludable.</p> <p>Asume las responsabilidades asignadas y respeta las normas de juego y de clase como elemento fundamental en los procesos de convivencia pacífica.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Indagación de conocimientos previos. Retroalimentación. Ejemplificación.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un trabajo escrito a mano sobre los fundamentos técnicos del microfútbol, señales utilizadas por los árbitros y reglas de este deporte.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <p>Propiciar encuentros fuera de su entorno escolar en los que practique las normas y técnica del baloncesto.</p>	<p>Talleres Trabajos de consulta. Participación en actividades de clase Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas. Respeto de las normas de clase y propias del deporte</p>

PERIODO: PRIMERO			
HILO CONDUCTOR: ¿CUÁLES SON BENEFICIOS DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN LA SALUD?			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ ES EL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p> <p>¿A TRAVÉS DE QUÉ ACTIVIDADES SE LOGRA EL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO?</p>	<p>Incorpora la práctica regular y sistemática De actividades físicas que contribuyan a mantener su salud física y mental.</p> <p>Reconoce y practica técnicas y actividades para su proyecto de actividad física.</p> <p>Respeto las diferencias corpóreas y de capacidades físicas existentes con sus semejantes, así como las normas establecidas para el buen desarrollo de las clases.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Indagación de conocimientos previos. Retroalimentación. Ejemplificación.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de trabajos escritos sobre actividades que contribuyen a mejorar el acondicionamiento físico.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <p>Utilizando ejemplos evidenciar los beneficios de la actividad física. Motivar a los estudiantes para que en su núcleo familiar inicien el desarrollo de actividades que beneficien su salud y fomenten la implementación cotidiana de hábitos de vida saludable.</p>	<p>Talleres Evaluación escrita. Trabajos de consulta. Participación en actividades de clase Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas.</p>

PERÍODO: SEGUNDO			
HILO CONDUCTOR: BALONCESTO, SU TÉCNICA Y TÁCTICA ”			
TÓPICO GENERADOR	METAS ESPECÍFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE TENER UN BUEN DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO?</p> <p>¿QUÉ ES UN SISTEMA DE JUEGO Y QUÉ SISTEMAS EXISTEN EN EL BALONCESTO?</p> <p>¿CÓMO SE PLANILLA Y SE DIRIGE UN PARTIDO DE BALONCESTO POR LOS ÁRBITROS?</p> <p>¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EN EL BALONCESTO EL RESPETO Y LA APLICACIÓN DE NORMAS?</p>	<p>Reconoce la importancia del trabajo en grupo a través de la práctica de deportes de conjunto como el baloncesto.</p> <p>Domina y practica los fundamentos técnicos y algunos sistemas de juego del baloncesto.</p> <p>Participa en las actividades propuestas, reconociendo la actividad física como una opción hacia la disciplina en la práctica de hábitos saludables.</p> <p>Asume las responsabilidades asignadas y respeta las normas de juego y de clase como elemento fundamental en los procesos de convivencia pacífica.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Indagación de conocimientos previos. Retroalimentación. Ejemplificación.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un trabajo escrito a mano sobre los fundamentos técnicos del baloncesto.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <p>Propiciar encuentros fuera de su entorno escolar en los que practique las normas y técnica del baloncesto.</p>	<p>Talleres</p> <p>Trabajos de consulta.</p> <p>Participación en actividades de clase</p> <p>Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas.</p> <p>Respeto de las normas de clase y propias del deporte</p>

PERÍODO: TERCERO			
HILO CONDUCTOR: “EL VOLEIBOL Y SU EVOLUCIÓN”			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECIFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿QUÉ ES EL VOLEIBOL Y CUÁL HA SIDO SU EVOLUCIÓN?</p> <p>¿CUÁL ES EL FUNDAMENTO TÉCNICO CON EL QUE SE INICIA UN SET?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS TIPOS O CLASES DE SERVICIO?</p> <p>¿PARA QUÉ EXISTEN LAS REGLAS EN EL DEPORTE Y CUÁLES SON LAS MÁS IMPORTANTES EN EL VOLEIBOL?</p>	<p>Aplica elementos técnicos y tácticos en situaciones reales de juego.</p> <p>Utiliza las actividades deportivas como un medio eficaz para relacionarse con sus semejantes.</p> <p>Aplica valores de cooperación, respeto y lealtad a través de la práctica de las actividades planteadas en clase</p> <p>Reconoce la importancia de las normas propias del deporte y de las establecidas en la sociedad y en la comunidad educativa.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Indagación de conocimientos previos. Retroalimentación. Ejemplificación.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un folleto con medidas del campo de juego, posiciones y ubicación de los jugadores dentro del campo y la explicación del sistema de rotación.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <p>Desarrollar partidos recreativos con sus compañeros dentro de la institución con proyección a la comunidad.</p>	<p>Talleres</p> <p>Trabajos de consulta.</p> <p>Participación en actividades de clase</p> <p>Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas.</p> <p>Respeto de las normas de clase y propias del deporte</p>

PERIODO: CUARTO			
HILO CONDUCTOR: "EL MICROFÚTBOL SU TÉCNICA Y TÁCTICA "			
TOPICO GENERADOR	METAS ESPECIFICAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSION	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE TENER UN BUEN DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL MICROFÚTBOL?</p> <p>¿QUÉ ES UN SISTEMA DE JUEGO Y QUÉ SISTEMAS EXISTEN EN EL MICROFÚTBOL?</p> <p>¿CÓMO SE PLANILLA Y SE DIRIGE UN PARTIDO DE MICROFÚTBOL?</p> <p>¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EN EL MICROFÚTBOL EL RESPETO Y LA APLICACIÓN DE NORMAS?</p>	<p>reconoce la importancia las normas en la práctica de deportes de conjunto como el microfútbol.</p> <p>Domina y practica los fundamentos técnicos y algunos sistemas de juego del microfútbol.</p> <p>Participa en las actividades propuestas, reconociendo la actividad física como una opción dentro de los estilos de vida saludable.</p> <p>Asume las responsabilidades asignadas y respeta las normas de juego y de clase como elemento fundamental en los procesos de convivencia pacífica.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Indagación de conocimientos previos. Retroalimentación. Ejemplificación.</p> <p>INVESTIGACIÓN DIRIGIDA:</p> <p>Elaboración de un trabajo escrito a mano sobre los fundamentos técnicos del microfútbol, señales utilizadas por los árbitros y reglas de este deporte.</p> <p>PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:</p> <p>Propiciar encuentros fuera de su entorno escolar en los que practique las normas y técnica del microfútbol.</p>	<p>Talleres Trabajos de consulta. Participación en actividades de clase Disciplina y aplicación de competencias ciudadanas. Respeto de las normas de clase y propias del deporte</p>

--	--	--	--

10. BIBLIOGRAFÍA.

BLÁZQUEZ DOMINGO, evaluar en educación Física. Inde Barcelona, 1990.

BONILLA BAQUERO CARLOS, Didáctica de la educación física de base, Kinesis. 1996.

BONILLA BAQUERO CARLOS, Educación Física Básica Primaria. Kinesis, 2002.

CAMACHO COY HIPÓLITO, Alternativa curricular para la educación física de secundaria. Una experiencia en investigación. Kinesis, 2000.

DESARROLLO CURRICULAR DE ED. FÍSICA. PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA. Editorial escuela española. Garrido Sánchez Ángel Manuel.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. LEY 115 DE 1994. Momo ediciones. Santa fe de Bogota DC Colombia. Nueva edición 2002.

EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE. LINEAMIENTOS CURRICULARES. Áreas obligatorias y fundamentales Ministerio de educación nacional. Bogota. 2002.

Tina Blythe and Associates, (1998). La Enseñanza para la Comprensión: Guía para el docente. Jossey-Bass, San Fransisco.

Cabre, Teresa (1999) "La terminología, representación y Comunicación" IULA, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.

Cole, Michael (2002) "Cultura, mente y actividad" Oxford, EE.UU.

Quispe Santos, Walter (2000) "Constructivismo, dilemas e innovaciones" en Candidus Revista de Educación, Año 1 N° 1 Caracas, Venezuela.

Quispe Santos, Walter (2003) "La descentralización curricular" en Investigación Educativa Año 7 N° 12 págs 41 – 54 Universidad de San Marcos, Lima.

Quispe Santos, Walter et al (2004) "La enseñanza de la comprensión lectora" Monográficos, UGEL San Román, Juliaca.

Quispe Santos, Walter & Mamani, Bartolomé: (2004) "No se educa para el silencio sino para la comunicación" Monográficos, UGEL San Román, Juliaca.

Stone, Martha. (1997) "La enseñanza para la comprensión" Taurus, Madrid.

Van Dijk, Teun & Kintsch, W. (1983) "Strategies of discourse comprehension" Academia Press, New York.

Van Dijk, Teun (2003) "Ideología y discurso" Ariel, Barcelona.

