

**DOCENTES INTEGRANTES DEL ÁREA
INGLÉS**

**MONICA ANDREA BOHORQUEZ RANGEL
MELIZA RUEDA ALVAREZ
HERNANDO ELIAS VITOLA**

**INSTITUTO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
FLORIDABLANCA**

2. TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	4
1. MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA.....	5
1.1. Justificación del área de Humanidades inglés.....	5
1.2. Fundamentos legales del área.....	6
1.3. Transversalización con otras áreas del conocimiento.....	8
1.4 Objetivo del Área.....	9
1.4.1 Objetivo General.....	9
1.4.2Objetivos específicos... ..	9
2. MARCO LEGAL DEL DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA DE INGLÉS	
2.1 Ley General de Educación.....	10
2.2 Decreto 1290.....	10
2.3 Normas técnicas curriculares.....	11
2.3.1. Lineamientos curriculares del área de inglés.....	12
2.3.2 Estándares básicos de competencias por grados.....	15
2.3.3 Derechos Básicos de Aprendizajes.....	26
3. PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DEL INGLÉS.....	68
3.1. Pedagogía del Inglés según la Enseñanza para la comprensión (Epc).....	68
3.2. Didáctica del Inglés según la enseñanza para la comprensión.....	74
4. MAPA CONCEPTUAL DEL INGLÉS.....	76
5. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE HUMANIDADES INGLÉS	78
6. MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE HUMANIDADES INGLÉS SEGÚN LAS NORMAS TÉCNICAS DEL DISEÑO CURRICULAR.....	83
6.1 GRADO DE TRANSICIÓN.....	83
6.2. GRADO PRIMERO.....	88
6.3. GRADO SEGUNDO.....	93
6.4. GRADO TERCERO.....	98
6.5 GRADO CUARTO.....	103
6.6 GRADO QUINTO.....	108
6.7. GRADO SEXTO.....	113
6.8. GRADO SÉPTIMO.....	121
6.9. GRADO OCTAVO.....	127
6.10 GRADO NOVENO.....	135
6.11 GRADO DÉCIMO.....	143

6.12.GRADO UNDÉCIMO.....	151
7. RECURSOS.....	158

INTRODUCTION

The Basic Learning Rights (BLRs) in the area of English language is an essential tool for ensuring quality and equity in education for all children in Colombia. These rights describe the knowledge and skills that students must learn in English class in grades 6th to 11th in the Colombian educational system. The BLRs are structured coherently with the Curricular Guidelines and the Basic Standards of Competence (BSC), and they are tools that allow for the identification of key aspects necessary for the development of the communicative competence of students in a foreign language. In this way, the BLRs are expressed in terms of the language skills of listening and reading comprehension and those required for oral and written expression. The BLRs are a selection of communicative skills that:

- Allow for the progressive development of language skills in English from 6th to 11th grade.
- Provide examples that illustrate and explain language skills in terms of communicative goals that may be reached by students in a given school grade making comprehension easier for the entire learning community.
- Can be used for lesson planning as the proposed activities should ideally involve several BLRs from the same grade.
- Are not a class activity or lesson in itself.
- Are not organized in a particular order even though the BLRs are numbered. BLR 3, for example, does not necessarily have to come after BLR 2.

BLRs complement the design and updating of curricular proposals as they encompass some fundamental elements for the development of the communicative competence in English. However, they do not intend to replace existing curricula since they are understood from a wider and more complex perspective as “the set of criteria, study plans, programs, methodologies and processes that contribute to a holistic education as well as to the construction of national, regional and local identity, including human, academic, and physical resources necessary to put in place policies and carry out the Proyecto Educativo Institucional (PEI)” (Article 76, General Law of Education. Law 115 of 1994)

INTRODUCCIÓN

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en el área de inglés son una herramienta fundamental para asegurar la calidad y equidad educativa de todos los niños, niñas y jóvenes en el país. Estos derechos describen saberes y habilidades que los estudiantes deben aprender y desarrollar en el área de inglés en los grados de 6° a 11° del sistema educativo colombiano y se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencia (EBC). Estos permiten identificar los aspectos claves en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en la lengua extranjera y por ello, se definen en las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita. Los DBA se reflejan como la selección de habilidades comunicativas que:

- Dan cuenta del desarrollo progresivo de la competencia comunicativa en inglés a lo largo de los grados 6° a 11°.
- Presentan ejemplos para ilustrar y explicar las habilidades en términos de la comunicación que pueden lograr los estudiantes en un grado escolar. De esta forma se facilita su comprensión por parte de la comunidad educativa en general.

- Son referentes para la planeación de aula ya que las actividades propuestas pueden, e idealmente deben, involucrar varios DBA de un mismo grado.
- No corresponden a una actividad ni a una clase.
- Aunque tengan una numeración, no están organizados en un orden particular. No necesariamente el estudiante debe desarrollar el número 2 antes del 3.

Los DBA son un complemento para la construcción y actualización de propuestas curriculares, pues, comprenden algunos elementos fundamentales del desarrollo de la competencia comunicativa en inglés. Por otra parte, no pretenden reemplazar el currículo existente ya que éste se entiende desde una dimensión más amplia y compleja como “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad nacional, regional y local incluyendo los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el PEI.” (Artículo 76 Ley General de Educación, Ley 115 de 1994).

1. MARCO CONCEPTUAL ÁREA INGLÉS

1.1 RATIONALE

The National Ministry of Education, through its work to improve the country's quality of education, has identified the need to provide tools that strengthen school practices in the public educational institutions of the country, ensuring holistic learning in the different areas of study. For the purpose of providing, guiding and offering a basic benchmark to help improve school practices, the English Basic Learning Rights have been designed. These Basic Learning Rights identify the key knowledge and skills that all students in grades 6th to 11th in the country must develop. The importance of the Basic Learning Rights is evidenced through the proposal of fundamental elements for the construction of learning throughout each school year so that, as a result of this process, students can also achieve the Basic Learning Standards and the goals established by the National Government through the National Development Plan (2014-2018). The BLRs support the development of curricular proposals articulated within Educational Institutions and their plans for the English area of study; they also serve as reference statements to check whether students are achieving the expected learning in their classrooms and to help define actions for continuous improvement. As support for the BLR, the National Ministry of Education will present a Suggested Curriculum Structure that will allow public schools ensure these rights are granted.

JUSTIFICACIÓN

El Ministerio de Educación Nacional, en su trabajo de mejoramiento de la calidad de la educación del país, ha identificado la necesidad de proponer herramientas que fortalezcan las prácticas escolares en las Instituciones Educativas oficiales con el fin de garantizar el aprendizaje integral en las diferentes áreas del conocimiento. Con el fin de guiar y dar un referente de base a estas prácticas escolares, se presentan los Derechos Básicos de Aprendizaje en Inglés que identifican saberes y habilidades claves que han de adquirir y desarrollar todos los estudiantes en los grados 6º a 11º. Su importancia radica en que plantean

elementos fundamentales para la construcción de aprendizajes en cada año escolar para que, como resultado de este proceso, los estudiantes alcancen las metas planteadas en los Estándares Básicos de Competencia sobre un nivel de dominio de inglés pre intermedio (B1) al culminar grado 11º. Los DBA sirven de apoyo al desarrollo de propuestas curriculares integradas a los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) particulares que se concretan en planes de área y de clase. Estos sirven como referentes que permitirán a la comunidad saber si los estudiantes están logrando los aprendizajes esperados y así poder definir acciones de mejoramiento permanente. Como apoyo a los DBA, el Ministerio de Educación Nacional presenta una propuesta de Currículo Sugerido de Inglés que permite materializar estos derechos en las Instituciones Educativas y sus aulas de clase.

1.2 PRINCIPIOS DEL ÁREA

1.2.1. Filosóficos

El instituto Gabriel García Márquez a través del P.E.I. busca la formación integral del educando y en este sentido concibe la educación como un proceso permanente, cultural y social que permite al estudiante ser responsable y protagonista de su destino y le proporciona las bases fundamentales para su correcto desempeño social.

A través de sus proyectos se busca orientar al estudiante en el desarrollo de valores como el respeto a la vida, al medio, a los derechos humanos, a la democracia y a la paz.

Construye y afianza sus capacidades y potencialidades. Como principio de autonomía es capaz de formular sus propias normas y elegir los medios para alcanzar las metas de su proyecto de vida sin perjudicar a los demás.

Hará parte de la formación integral del estudiante, la correcta utilización del tiempo libre, el respeto a la diversidad, el aporte a la cultura, la formación ciudadana, la tolerancia, el pluralismo ideológico y el manejo de su libertad con responsabilidad y autonomía, todo esto expresado en desarrollo equilibrado de los ámbitos cognitivo, tecnológico, ético, físico, espiritual y social.

1.2.2. Ético

Todo acto educativo encierra un comportamiento ético, toda educación es un acto político, no solo por el ejercicio formativo en sí mismo, sino por sus consecuencias.

Toda educación significa tanto para el educador como para el educando la recepción o transmisión de un saber social previamente existente que más allá de su especialidad técnica o de su utilidad práctica, viene cargado de un sentido contextual. Todo saber responde a representaciones colectivas que, en mayor o menor grado, incorporan valores sobre el mundo objetivo y subjetivo. Por ello, para el educando todo acto educativo implica una relación de universal heteronomía. Es un ejercicio de socialización en el que nos incorporamos al torrente e un mundo ya existente, cargados de contenidos, de jerarquías, de escalas valorativas y de evidentes y apreciables núcleos morales normativos: unas veces represivos, otras, permisivos.

Somos una especie ética por dos razones muy fundamentales: una, porque nos movemos en un mundo con un grado de libertad infinitamente mayor que cualquiera de las otras especies, no somos esclavos de las determinaciones físicas o bióticas, tenemos capacidad de respuesta ante situaciones inesperadas, nos adaptamos e innovamos. Somos la especie menos acabada de hacer s y por lo mismo más abierta a muy variadas posibilidades de desarrollarse, de completarse e intentar hacerlo mediante la libertad de escoger y de ratificar. Somos la única especie que tiene que dar cuenta de sus actos y justificar su conducta.

La ética y la moral son inherentes a nuestras vidas como personas y como miembros constitutivos de una sociedad.

En la búsqueda de universales éticos y políticos mínimos planteados en nuestra propuesta, es necesario reconocer la importancia de la carta constitucional de 1991, porque aparecen allí principios y derechos fundamentales para la vida política colombiana, principios que, no solo hay que defender, sino incluso desarrollar para ahondar y consolidar la vida democrática.

En el Instituto Gabriel García Márquez la educación ética moral la pensamos como aquella que se ocupa justamente de formar y preparar a la persona como sujeto moral para que pueda construir y ejercer su condición humana en el mundo. En esto, justamente, estriba la importancia fundamental de toda educación específicamente ética y moral. No es una responsabilidad exclusiva de los maestros o de algún área curricular específica, sino que atañe a todos los estamentos.

Esta propuesta se centra en la vida escolar y abarca el trabajo con la infancia, la juventud y la familia. La educación ética y moral no termina con la culminación de estudios escolares sino que debe ser una actividad continua y permanente a lo largo de toda la existencia de la persona.

1.2.3. Pedagógicos

La estrategia pedagógica del Instituto Gabriel García Márquez se caracteriza por:

- Propiciar la construcción del aprendizaje significativo; es decir, que los contenidos sean de interés para el estudiante desde el punto de su estructura psicológica y de la disciplina o área que se está trabajando.
- Permitir y estimular el uso de experiencias concretas que lleven al estudiante al conocimiento de hechos prácticos y no solo verbales, la dinámica de grupo, la elaboración y desarrollo de proyectos por los estudiantes y maestros y la autoevaluación de los mismos.
- Evaluar los procesos teniendo en cuenta las diferencias individuales, los métodos, las oportunidades de aprendizaje, permitiendo al padre de familia y al estudiante ser partícipes de dicho proceso.
- Promover actividades que desarrollen en el joven el interés por la investigación, la ciencia y la tecnología.
- Propiciar espacios que despiertan en el estudiante el amor por el arte, la lectura, la creatividad y su espíritu de trabajo.
- Educar en un ambiente grato y de participación democrática extensivo a la comunidad.
- Las estrategias pedagógicas en todas las áreas deben fomentar la comprensión y el razonamiento lógico como base para la construcción del conocimiento.

- La utilización de talleres como estrategia didáctica, fundamental para el desarrollo de las diferentes competencias y procesos.
- La validación de los proyectos pedagógicos de aula como estrategia pedagógica e investigativa.

1.2.4. Psicológicos

Para la comunidad educativa del instituto Gabriel García Márquez lo que una persona puede aprender depende de la etapa de su crecimiento físico y mental; de su evolución social, afectiva, motriz e intelectual, de las oportunidades científicas y tecnológicas y de un entorno agradable.

La pedagogía se ha basado en postulados o conceptos que la sociedad tiene sobre la infancia y el desarrollo humano en general con base en los siguientes aspectos: psicomotricidad, inteligencia, socio-afectividad.

El desarrollo de la inteligencia según Piaget tiene que ver fundamentalmente con formas o estructuras de asimilación que pasan por cuatro periodos:

- Inteligencia senso - motriz de 0 a 2 años aproximadamente.
- Inteligencia Pre-lógica o pre-operatoria de 2 a 7 años aproximadamente.
- Inteligencia lógica-concreta de 7 a 12 años.
- Inteligencia lógico-abstracta de 12 a 18 años aproximadamente.

Las edades señaladas anteriormente varían en cada persona según el medio y las condiciones físicas, lo importante es la secuencia de dicho desarrollo y un aprendizaje no de contenidos, si no de procesos.

En el plano social y afectivo, relacionado directamente con la personalidad el proceso educativo debe tender fundamentalmente al desarrollo de la autoestima, la autonomía, el respeto por sí mismo y por los demás, es decir, todos aquellos valores que a la par con la intelectualidad dan el equilibrio para la formación del hombre integral.

1.3 TRANSVERSALIZACIÓN DEL INGLÉS CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

La transversalidad del área de inglés se da a partir del tratamiento de temas y conceptos que son comunes a otras áreas del conocimiento, es decir, el inglés como vehículo de comunicación, permite reforzar las temáticas tratadas en ciencias sociales, ciencias naturales, recreación y deportes, lengua castellana, tecnología y en las artes, para nuestro contexto educativo. Por ejemplo, los estudiantes valoran la identidad cultural de los diferentes países reconociendo aspectos como música, celebraciones, comidas, idioma, folclor, etc.

Las competencias a las que apunta este empeño por la transversalidad, son: las laborales en la forma como prepara y presenta sus proyectos a la clase en forma original y creativa, y tecnológicas cuando hace uso de las ayudas tecnológicas para presentar sus proyectos, realizar consultas, etc. De esta manera queremos lograr que los estudiantes de primero a undécimo presenten sus trabajos de una manera eficaz y profunda y que sean competentes, utilicen las herramientas que los ayudarán a desempeñarse en las situaciones que el mundo globalizado les demanda.

Los proyectos y actividades previas con los que el área de inglés que se puede relacionar son:

Proyecto Recreación y tiempo libre: Realización de crucigramas, sopas de letras, juegos en inglés.

Proyecto de educación ambiental, mediante la lectura de textos con tema ecológico y ambiental.

Proyecto de educación sexual: Hilo conductor: establecimiento de vínculos, a través de la creación del Bulletin Board para resaltar los valores de ternura, cariño y amor junto a las celebraciones destacadas de cada mes.

Proyecto de Democracia: Exploración de la cultura, costumbres y sitios turísticos de los diferentes departamentos de nuestro país a través de los temas de clase.

Transversalidad con el área de artística, a partir de la elaboración de posters, carteleras, tarjetas, revistas, horario y cartelera de los cumpleaños etc.

1.4 OBJETIVOS DEL ÁREA

1.4.1 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

En el idioma extranjero el estudiante debe llegar a desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. reflexivas y críticas sobre múltiples aspectos de la realidad y comprensión de valores éticos, morales, religiosos y de conciencia en sociedad.

WHAT SKILL IS EACH BASIC LEARNING RIGHT TARGETING?

Each of the icons below represents a skill or set of skills to be developed in each BLR.

LISTENING

READING WRITING MONOLOGUE CONVERSATION

¿A QUÉ HABILIDAD APUNTA CADA DBA DE INGLÉS?

En cada uno de los DBA se indicará, con los íconos abajo propuestos, la habilidad o habilidades que se pretenden desarrollar.

ESCUCHA

LECTURA ESCRITURA

MONÓLOGO CONVERSACIÓN

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA

- Reconocer estructuras y vocabulario básico, que permita la comprensión y producción de textos y la interacción comunicativa.
- Emplear la lengua extranjera como medio de intercambio cultural, científico y tecnológico, promoviendo así el desarrollo de las competencias comunicativas y textuales.
- Desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua extranjera.
- Comprensión análisis y capacidad de expresión en la que hace proposiciones, participa con coherencia en diferentes situaciones y reconoce roles sociales en los que demuestra un acercamiento al conocimiento del sistema de la lengua de estudio.
- Hacer observaciones cuidadosas.
- Enriquecer el deseo de saber del niño, que le permita una visión diferente de su entorno, nuevas expectativas y lo motive hacia el aprendizaje
- Estimular el trabajo en equipo como una manera de desarrollar prácticas democráticas y desempeñar papeles de participación que lleven a conformar una organización ciudadano con criterios de autoridad.
- Expresar en lengua extranjera emociones y sentimientos.

2. MARCO LEGAL DEL DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA DE INGLÉS

2.1. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, LEY 115 DE 1994:

Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales.

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: 1. Ciencias naturales y educación ambiental. 2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democrática. 3. Educación artística. 4. Educación ética y en valores humanos. 5. Educación física, recreación y deportes. 6. Educación religiosa.

7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. 8. Matemáticas. 9. Tecnología e informática.”

2.2. DECRETO 1290 DE ABRIL 17 DE 2009 PROPÓSITOS DE LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LOS ESTUDIANTES.

Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional: 1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances. 2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante. 3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo. 4. Determinar la promoción de estudiantes. 5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

2.3. NORMAS TÉCNICAS CURRICULARES

De acuerdo con el Artículo 5 de la Ley 715 de 2001, la Nación debe establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales.

Decreto 230 /2002. Artículo 1°. Ámbito de aplicación. Las normas reglamentarias contenidas en el presente Decreto, se aplican al servicio público de la educación formal que presten los establecimientos educativos del Estado, los privados, los de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro. Su interpretación debe favorecer la calidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el desarrollo del proceso de formación de los educandos.

Se darán orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución. El currículo que se adopte en cada establecimiento educativo debe tener en cuenta: Los fines de la educación y los objetivos de cada nivel y ciclo definidos por la Ley 115 de 1994. Las normas técnicas, tales como estándares para el currículo, los estándares básicos de competencias, los derechos básicos de aprendizajes, la fundamentación conceptual y las orientaciones pedagógicas u otros instrumentos

que defina el MEN.

Título:	Lineamientos curriculares	Estándares Básicos de Competencia	Derechos Básicos de Aprendizaje	Fundamentación conceptual	Orientaciones pedagógicas
Autor:	Ministerio de Educación Nacional.	Ministerio de Educación Nacional.	Ministerio de Educación Nacional.	Instituto colombiano para la evaluación de la educación.	Ministerio de Educación Nacional.
Propósito:	Brindar, atendiendo su enfoque epistemológico, pedagógico y curricular, orientaciones sobre el sentido y estructura de las áreas obligatorias (MEN, 1998).	Fijar criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los estudiantes colombianos (MEN, 2003).	Identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes gradualmente en cada grado de la formación: de primero a once (MEN, 2015).	Explicar cuáles son los atributos y rasgos que se evalúan en las pruebas saber, los criterios de los niveles de desempeño y proponer ejemplos de los ítems empleados (ICFES, s.f.)	Apoyar los procesos de conceptualización, así como de diseño y desarrollo curricular de las áreas fundamentales y obligatorias no estandarizadas.
Cubren:	Preescolar, básica y media.	Básica y media	Básica y media	Grados 3º, 5º, 9º y 11º.	Básica y media
Áreas:	Fundamentales y obligatorias (Ley 115 de 1994), excepto religión (Decreto 4500 de 2006).	Matemáticas, Lenguaje, Ciencias naturales, Ciencias sociales, idioma extranjero: inglés.	Matemática y Lenguaje (“hasta ahora”).	Matemáticas, Ciencias, Ciudadanía, Lectura crítica, Inglés.	Filosofía, Educación artística y cultural, Educación física, Tecnología.
Función para el currículo:	Reflexionar sobre la epistemología, pedagogía y estructura del currículo.	Establecer las competencias que los estudiantes deben alcanzar.	Fijar contenidos y desempeños básicos desde las competencias.	No aplica.	Establecer las competencias que los estudiantes <i>podrían</i> alcanzar.

2.3.1 Lineamientos curriculares de inglés

Elementos y Enfoques del Currículo de Idiomas Extranjeros

Nuevos desarrollos, nuevos planteamientos. El conocimiento de una lengua extranjera a partir del Ciclo de Primaria supone respecto de precedentes reglamentaciones y a partir de la Ley General de Educación, un cambio estructural, que obedece a razones de mercados lingüísticos y a razones psicopedagógicas. Las primeras resultan obvias: quien no domina varias lenguas es considerado en determinados ámbitos profesionales y sociales como un individuo casi analfabeto. Las segundas razones son el resultado de estudios realizados por diversos grupos, han demostrado, que es posible aventurar teorías y modelos didácticos que describen con cierta exactitud en qué consisten los procesos de desarrollo interlingual y de desarrollo intercultural, ejes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras. Aportes recientes, producto de la reconceptualización y recontextualización de planteamientos en torno a la educación en lenguas extranjeras y en educación bilingüe muestran, por ejemplo, que el aprendizaje simultáneo de diversas lenguas no perturba los demás aprendizajes sino que los favorece. Así mismo un conocimiento apropiado de la lengua materna contribuye a que las representaciones que se hacen los individuos sobre los procesos y las estrategias de su adquisición contribuyan al aprendizaje de otras lenguas así como a la reflexión sobre la incidencia de los factores individuales en los procesos de adquisición. Los aportes también hacen referencia al momento de dar inicio a una lengua extranjera y hacen énfasis en la iniciación temprana para facilitar su adquisición. Para el caso colombiano la Ley General de Educación ordena su introducción en el ciclo de primaria. Por otra parte, ante la percepción de una enseñanza ineficaz y un aprendizaje de las lenguas extranjeras en la escuela hoy desprestigiado y limitado, muchos estudiosos del tema, opinan que el problema se halla en los planteamientos pedagógicos que se realizan y que, para no perturbar el aprendizaje, se deben tomar en cuenta aspectos tales como la edad de los alumnos, sus motivaciones, el estatus de cada lengua en cuestión y, sobre todo, proponer un enfoque metodológico adecuado. En este sentido por ejemplo en Cataluña (España) el programa de lenguas señala que el aprendizaje de una tercera lengua "puede contribuir a afianzar la competencia en Castellano y Catalán" y "a valorar de manera crítica la identidad propia". Parece entonces que la consideración del aprendizaje simultáneo de lenguas como causa de fracaso escolar carece de fundamento. Por el contrario existen muchos factores positivos para los estudiantes que se encuentran en situaciones de bilingüismo ambiental: 1 Se observa mayor nivel de conciencia lingüística que suele manifestarse en el interés por comparar los sistemas lingüísticos y una mayor atención a la interferencia lingüística es decir, mayor conciencia de la posibilidad del error. Miembros de una comunidad en la que se usan dos códigos especialmente en forma oral, tienen que aceptar la diversidad lingüística como un fenómeno característico de la propia realidad y, por lo tanto, de la propia experiencia vital. En conclusión, conciencia lingüística y conciencia social. Los individuos perciben que las lenguas se aprenden mediante su uso, tanto académico como escolar o social. Como se dijo antes, hay más claridad sobre el desarrollo de los procesos de adquisición de una segunda lengua y mayor conciencia de las limitaciones que persisten y de las nuevas inquietudes que surgen en la práctica. Por ejemplo, las hipótesis sobre apropiación de lenguas extranjeras se hallan todavía muy subordinadas a las teorías que tratan de explicar la adquisición de primeras lenguas. Así se ha dado lugar a posiciones divergentes como creer que los procesos de apropiación de primeras y segundas lenguas son semejantes mientras que otros aseguran que se trata de procesos diferentes, Gaonac'h (1987). No se ha avanzado significativamente en la definición de las variables que intervienen en el aprendizaje de lenguas más allá de las ya estudiadas: alumno, medio social, medio escolar, profesores, material didáctico, programas, estructura institucional, entre otras.

Elementos y Enfoques del Currículo de Idiomas Extranjeros

La Competencia Comunicativa en Idiomas Extranjeros

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades no estrictamente lingüísticas como, por ejemplo, las habilidades cognitivas, las habilidades motrices o las habilidades relativas a la planificación y control de la propia actividad de aprendizaje. Ser capaz de utilizar un idioma extranjero para comunicarse con los hablantes cuya lengua sea distinta de la propia y para entender textos orales y escritos, incrementa la confianza del alumno en sí mismo en sus posibilidades para superar obstáculos y para sacar el máximo provecho de sus conocimientos. Además, el dominio de un idioma extranjero amplía considerablemente el horizonte intelectual que supone el hecho de acceder a los aspectos culturales, científicos y tecnológicos que se comunican a través de una lengua extranjera. Lingüistas como Cummins (1984), Hakuta y Díaz (1984, 1986) y Oller (1981), plantean los beneficios del conocimiento de una segunda lengua, luego de haber alcanzado cierto avance cognoscitivo en una primera lengua, por cuanto el individuo desarrolla un mayor grado de conciencia metalingüística y un incremento de la habilidad para apreciar lo arbitrario y lo convencional de los símbolos lingüísticos. Cuando los alumnos empiezan el aprendizaje de una lengua extranjera en los primeros años de la educación formal, poseen ya alguna competencia comunicativa en su lengua materna. De lo que se trata, por tanto, en un currículo de idiomas extranjeros, es de promover esta competencia para comunicarse en otras lenguas, dentro de sus propias limitaciones, tal como ya lo saben hacer en su lengua materna. El propósito fundamental es lograr que adquieran y desarrollen su competencia en ese código de tal manera que utilicen el idioma extranjero para relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad circundante y para compartir ideas, sentimientos y opiniones en situaciones de comunicación en las que rigen unas pautas de comportamiento lingüístico y social propias de las culturas donde se habla el idioma extranjero. El bagaje de conocimientos y las creencias personales llevan a los usuarios de un idioma a adoptar ciertas actitudes hacia lo que dicen y a modificar sus mensajes de tal manera que se ajusten al contexto social. Puntos de referencia actuales para la mayoría de los planteamientos teóricos relacionados con el desarrollo de la competencia comunicativa han sido los trabajos de Canale y Swain (1980) y Canale (1983), quienes generan un constructo de competencia comunicativa conformado por cuatro componentes o subcategorías: la competencia gramatical, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica. La primera se refiere al grado de dominio del código lingüístico, incluyendo el vocabulario, la pronunciación, la gramática y la sintaxis. La segunda tiene que ver con la capacidad de producir enunciados adecuados, tanto en la forma como en el significado, a la situación de comunicación. En otras palabras, la competencia sociolingüística es el conocimiento de las reglas socioculturales del lenguaje. Por su parte, la competencia discursiva es la capacidad para utilizar diversos tipos de discursos y para organizarlos en función de los parámetros de la situación de comunicación en la que son producidos e interpretados. Finalmente, la competencia estratégica refleja el potencial de los interlocutores para definir y matizar progresivamente los significados que transmiten, para realizar ajustes, formular aclaraciones, llevar a cabo precisiones; es decir, para utilizar todos los recursos lingüísticos y extralingüísticos de que disponen con el fin de evitar que se rompa la comunicación

o que transcurra por rutas no deseadas. En la última década, la conceptualización presentada por Canale y Swain ha sido objeto de algunas modificaciones, entre las cuales se destaca el esquema de Lyle Bachman (1990) donde reorganiza y desglosa los componentes, de manera más detallada. El modelo consta de tres componentes principales: la competencia en el lenguaje, la competencia estratégica y los mecanismos psicofisiológicos. El primer componente abarca varios tipos de conocimiento que usamos en la comunicación a través del lenguaje. Por su parte, los otros dos componentes incluyen las capacidades mentales y los mecanismos físicos mediante los cuales se logra dicho conocimiento en el uso comunicativo del lenguaje.

2.3.2. ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS POR GRADOS

GRADOS PRIMERO A TERCERO

- Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.
- Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.
- Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.
- Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.
- Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.
- Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna. Por lo tanto, mi nivel de inglés es más bajo.

ESCUCHA	LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2,3 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares 1,2
<ul style="list-style-type: none"> • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2,3 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3

<ul style="list-style-type: none"> • Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1,2 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono ilustraciones con oraciones simples 1 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2,3 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas 1,2 	
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave 1,2 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigo la secuencia de una historia sencilla 1,2 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifico a las personas que participan en una conversación 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase 1,2 	
<ul style="list-style-type: none"> • Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes 1,2 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo 	
<ul style="list-style-type: none"> • Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz 2,3 		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés 3 		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 2 		
ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo a saludos y a despedidas. 2
<ul style="list-style-type: none"> • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2
<ul style="list-style-type: none"> • Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1, 2

<ul style="list-style-type: none"> • Escribo información personal en formatos sencillos. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Describo lo que estoy haciendo. 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> • Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1, 3
	<ul style="list-style-type: none"> • Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3

REFERENCIAS: Competencias Comunicativas

- Competencia Lingüística (1)
- Competencia Pragmática (2)
- Competencia Sociolingüística (3)

GRADOS CUARTO A QUINTO

- Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.
- Comprendo cuentos cortos o lo que me dice mi profesor en clase.
- Participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles.
- Hablo de mí, de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas. Aún se me dificulta hablar de

temas que se salen de mi rutina familiar o escolar.

- Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.
- Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.
- Mi vocabulario se limita a temas y referentes cercanos y conocidos.

ESCUCHA	LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> ● Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2
<ul style="list-style-type: none"> ● Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. 1 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. 3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. 2
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 1, 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). 1, 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes. 3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. 1, 2
	<ul style="list-style-type: none"> ● Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. 1, 2, 3

ESCRITURA

MONÓLOGOS

CONVERSACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • Escribo sobre temas de mi interés. 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> • Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> • Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Deletreo palabras que me son conocidas. 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> • Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> • Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. 1, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> • Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablo de las actividades que realizo habitualmente. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> • Escribo pequeñas historias que me imagino. 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. 1, 2
	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. 1, 2, 3

- Competencia Lingüística (1)
- Competencia Pragmática (2)
- Competencia Sociolingüística (3)

GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO

- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.
- Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.
- También sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.
- Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.
- Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.
- El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

ESCUCHA	LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1, 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (Orden temporal), en enunciados sencillos. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1, 2

1, 2, 3	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 2 	<ul style="list-style-type: none"> Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. 2, 3
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. 2

ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 1,2 	<ul style="list-style-type: none"> Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1, 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 2 	<ul style="list-style-type: none"> Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1, 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 3
<ul style="list-style-type: none"> Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1, 3
<ul style="list-style-type: none"> Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. 2 	<ul style="list-style-type: none"> Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1, 2
	<ul style="list-style-type: none"> Describo con oraciones simples mi 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio, mantengo y cierro una

rutina diaria y la de otras personas. **1, 2**

conversación sencilla sobre un tema conocido. **1, 2, 3**

REFERENCIAS: Competencias Comunicativas

- Competencia Lingüística (1)
- Competencia Pragmática (2)
- Competencia Sociolingüística (3)

GRADOS OCTAVO Y NOVENO

- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.
- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.
- Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.
- Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.
- Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.
- En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.

ESCUCHA	LECTURA
<ul style="list-style-type: none">• Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 2	<ul style="list-style-type: none">• Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. 2
<ul style="list-style-type: none">• Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de	<ul style="list-style-type: none">• Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 2

repetición. 2, 3	
<ul style="list-style-type: none"> Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 2 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 3 	<ul style="list-style-type: none"> Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. 	<ul style="list-style-type: none"> Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> Infiero información específica a partir de un texto oral. 3 	<ul style="list-style-type: none"> Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.
<ul style="list-style-type: none"> Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 2
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 2 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. 2
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. 3

ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 2 	<ul style="list-style-type: none"> Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1, 2

<ul style="list-style-type: none"> Diligencio efectivamente formatos con información personal. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.
<ul style="list-style-type: none"> Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2 	<ul style="list-style-type: none"> Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. 1, 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 2 	<ul style="list-style-type: none"> Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3
<ul style="list-style-type: none"> Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 1, 2 		
<ul style="list-style-type: none"> Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 1, 2, 3 		

REFERENCIAS: Competencias Comunicativas

- Competencia Lingüística(**1**) Competencia Pragmática (**2**) Competencia Sociolingüística (**3**)

GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- También puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores; cuando hablo, mi discurso es sencillo y coherente.
- Aunque mi acento es extranjero, mi pronunciación es clara y adecuada.
- Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.
- Con mi vocabulario trato temas generales, aunque recurro a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconozco. Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de mi lengua materna.
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.
- En interacciones con hablantes nativos de inglés reconozco elementos propios de su cultura y puedo explicarlo a mis compañeros.

ESCUCHA	LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> ● Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico el punto de vista del autor. 2
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico el propósito de un texto oral. 2 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.
<ul style="list-style-type: none"> ● Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 2
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 2

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2
<ul style="list-style-type: none"> • Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. 3 	<ul style="list-style-type: none"> • En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2, 3
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 2

ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> • Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> • Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1, 3
<ul style="list-style-type: none"> • Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.
<ul style="list-style-type: none"> • Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2
<ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos de diferentes tipos 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustento mis opiniones, planes y 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso lenguaje funcional para discutir

	<p>teniendo en cuenta a mi posible lector. 1, 2, 3</p>	<p>proyectos. 2</p>	<p>alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. 2</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1, 2
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. 2, 3 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. 1, 2 		

2.3.3 DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE : BASIC LEARNING RIGHTS:

DERECHOS BÁSICOS
DE APRENDIZAJE

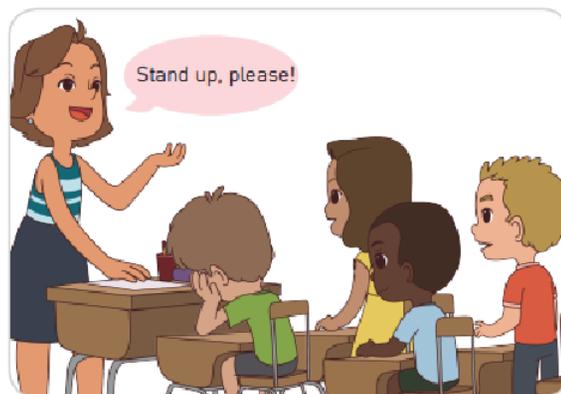


INGLÉS

1



Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal, como en el siguiente ejemplo:



2



Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases, tal como se muestra en el siguiente ejemplo:



BASIC LEARNING RIGHTS: TRANSICION

3

Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase).



4

Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad y su familia, como muestra el siguiente ejemplo:



BASIC LEARNING RIGHTS: PRIMERO

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

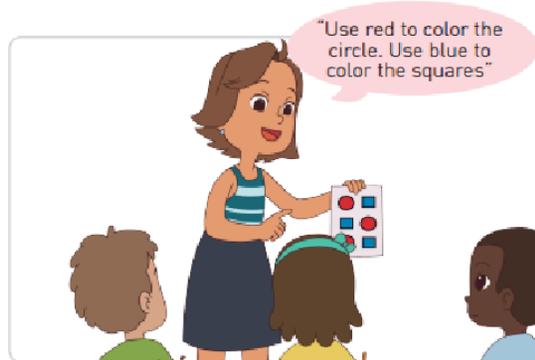
1

INGLÉS

1



Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Por ejemplo:



2



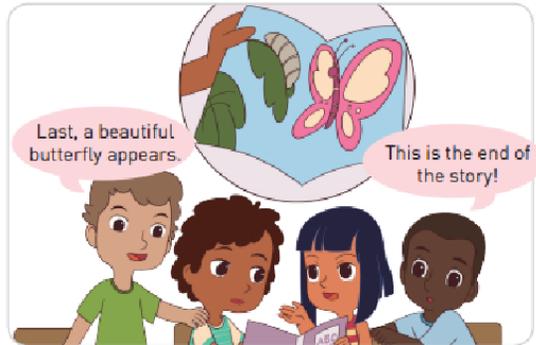
Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela); como se muestra en el siguiente ejemplo:



3



Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado. Por ejemplo:



4



Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase; como en el siguiente ejemplo:



5



Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas. Por ejemplo:



Colombia Bilingüe

MINEDUCACIÓN

TODOS POR UN NUEVO PAÍS



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

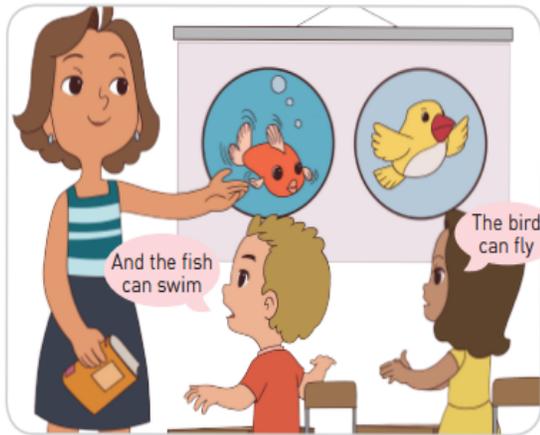
INGLÉS

2

1



Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases; así como se muestra en el siguiente ejemplo:



2



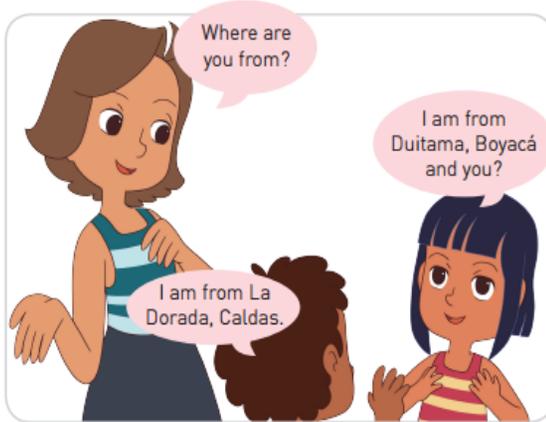
Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.



3



Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.



4



Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.



BASIC LEARNING RIGHTS: TERCERO

3

Al finalizar este grado, e/la estudiante:

1



Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. Por ejemplo, puede comprender textos como:

Felipe lives in Yopal. He is 8 years old. He loves technology, especially he likes to play with his Tablet. The problem is that Felipe spends more than 5 hours playing with his tablet every day. This might be bad for him.



Felipe has a problem. He plays with his tablet every day.

2



Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase. Por ejemplo:

What is your favorite superhero?

A superhero is a person who has special abilities, and helps people in need. There are many examples of superheroes on TV: Iron man, Superman, Wonder Woman, and Captain America. They usually wear a cape and a mask so people don't know who they are. They have super powers, such as: flying, disappearing, fighting, etc.



- What is a superhero? It's a person who has super powers.
- What are some examples of superheroes? Superman, Wonder Woman, Captain America.
- What does a superhero do? A superhero helps people in need.
- Who is your favorite superhero? Spider-Man.

3



Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.



4

Al finalizar este grado, el/la estudiante:

1



Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.

2



Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido; como se muestra en el siguiente ejemplo:

Animals have different characteristics: birds, for example, have feathers and wings; mammals have legs; and fish have scales.

Type of animal	Characteristics
• Mammals	Legs
• Birds	Feathers and wings

Who is the main character of the story?

Mary.

When did she go to the doctor?

On Monday.

3



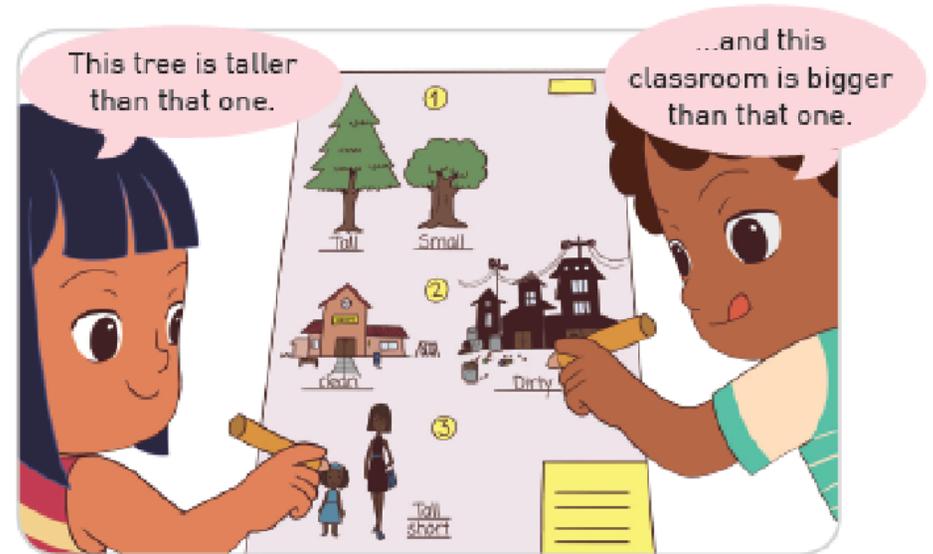
Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.



4



Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. Por ejemplo:



BASIC LEARNING RIGHTS: QUINTO

5

Al finalizar este grado,
el/la estudiante:

1



Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. Puede, por ejemplo, comprender un texto como el siguiente:



This is my community. It is located near Nevado del Ruiz, an important mountain in the Andean region. We are farmers and we love nature; for that reason, we protect our environment...

2



Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota. Por ejemplo, puede producir un texto similar al siguiente, en el que evoque anécdotas o historias tradicionales de su región:



3



Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.



BASIC LEARNING RIGHTS ENGLISH 6th GRADE

Participates in a short conversation.

Requests and provides clarification on how names and unknown words are spelled.

Understands and uses familiar words and short phrases about routines, daily activities and preferences.

Understands instructions and expresses them in oral and written form.

Describes the basic characteristics of people, things, and places

Answers questions related to “what, who and when” after reading or listening to a short simple text.

Writes basic personal information in pre-established forms.

Understands the subject and general information of a short simple text, shares ideas with his/her classmates on the topic.

Grado 6°

1

Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. Por ejemplo:

Participates in a short conversation where he/she provides his/her name, age and basic information to teachers, friends and acquaintances. For example:

Hello, I am Antonio. I am your new classmate.

Hi Antonio, How are you?



I am fine, thank you. What is your name?

My name is Margarita.

2

Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.

Requests and provides clarification on how names and unknown words are spelled.



Antonio: Where are you from?

Margarita: I am from Riohacha.

Antonio: Margarita, how do you spell that?

Margarita: R-I-O-H-A-C-H-A

Antonio: Nice to meet you, Margarita

Margarita: Nice to meet you, too.

3



Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Por ejemplo, comprende o produce un texto como el siguiente:

Understands and uses familiar words and short phrases about routines, daily activities and preferences. For example, the student understands or can produce a text like the following:

I'm Angela Poole.
I'm a doctor.
I work in a hospital.
I really like my job.
On weekends, I like to play soccer with my children and listen to music.

Name: Angela
Last name: Poole
Occupation: Doctor
Likes: Play soccer and listen to music.



4



Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. Por ejemplo:

Understands instructions related to class, school, and community activities and expresses them in oral and written form to evidence his/her understanding. For example:



Don't run in the halls.



Use the trash can.



Turn off the lights.

5



Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas. Por ejemplo:

Describes the basic characteristics of people, things, and places found in his/her school, city or community using short phrases and sentences. For example:



My City

I live in Pasto. This is a small and beautiful city in the Andean area of Colombia. There are many mountains around the city. Many tourists visit the famous Galeras Volcano and participate in the Black and White's Carnival.

6



Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares. Por ejemplo, cuando lee o escucha un texto puede responder preguntas como las siguientes:

Answers questions related to "what, who and when" after reading or listening to a short simple text whose topic is connected to familiar events. For example, whenever the student reads or listens to a text, he/she can answer questions like the following:

Carnival of Barranquilla

Carnival is one of the most traditional Colombian folklore celebrations. Dance groups, costume makers, and the Queen of the Carnival work very hard to make it an unforgettable party. We celebrate carnival for four days. On Saturday, we see 'The Battle of Flowers', a parade of dance groups and floats. On Sunday, we see 'La Gran Parada de Tradición' and the 'Orchestra Festival'. On Monday, 'the Gran Parada de Comparsas' shows fantasy costumes and dancing. Carnival ends on Tuesday with The Burial of Joselito, who symbolizes the joy of the Barranquilla Carnival.



What is the Carnival of Barranquilla?

The Carnival is a traditional Colombian folklore celebration. **Where is this celebration performed?** Barranquilla. **Who participates in the party?** Dance groups, costume makers, and the Queen of the Carnival. **What is the 'Battle of Flowers'?** A parade of dance groups and floats.

7

Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc. Por ejemplo, llena los datos de un carnet de identificación.

Writes basic personal information in pre-established forms that request information such as name, age, date of birth, gender, nationality, address, phone, etc. For example, the student fills in an identity card with basic personal information.

Name: Mariuz
 Last name: González
 Sex: Male Female
 Age: 15
 Birthday: August 24th
 Nationality: Colombian
 Address: 79th St # 42 - 200
 City: Tunja
 Phone: 741 48 60



8

Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave. Por ejemplo, después de leer un texto corto, comparte con sus compañeros ideas sobre el tema.

Understands the subject and general information of a short simple text using aids such as images, titles, and key words. For example, after reading a short text, the student shares ideas with his/her classmates on the topic.

Carlos: This text is about France and some interesting facts.

Jesús: Yes, for example the capital is Paris and the language they speak is French.

Carlos: And the flag is blue, white and red.



BASIC LEARNING RIGHTS ENGLISH 7th Grade

Participates in short conversations providing information about him/herself as well as about familiar people, places and events.

Describes people, activities, events and personal experiences orally using simple phrases and sentences previously rehearsed with his/her classmates and teacher.

Writes short and simple texts about familiar actions, experiences, and plans using a sequence of images and a pre-established model for the text.

Understands the main idea and details related to activities, places, and people in a short descriptive text through familiar words and phrases.

Recognizes specific information in written and oral texts related to objects, people, and actions when they are familiar to the student and the related information is presented.

Gives and follows instructions, recommendations, and suggestions about topics related to his/her immediate context.

Describes actions related to a subject in his/her family or school environment.

Grado 7°

1

Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Para ello, usa frases y oraciones sencillas previamente memorizadas. Por ejemplo:

Anita: Hi, Luisa. Tomorrow we have our math test.

Luisa: That is true. I'm very nervous. I need to pass.

Anita: Why don't we study together?

Luisa: That is a great idea. When we finish, we can play some videogames to relax.

Anita: Ok. Come to my house after school.

Luisa: Ok. See you there.



Participates in short conversations providing information about him/herself as well as about familiar people, places and events using simple phrases and sentences previously memorized. For example:

2

Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Estructura estas descripciones con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente. Por ejemplo, hace una presentación breve y coherente sobre cómo convivir armoniosamente en el salón de clases.

Good morning,
Harmony in the classroom is very important; I will share some ideas to help us do this. Respect the teachers, the classroom, other students and yourself. To show respect we can listen to others and take turns when we speak. It is also important to understand that people have different points of view. These ideas can help us live in harmony in our classroom.



Describes people, activities, events and personal experiences orally using simple phrases and sentences previously rehearsed with his/her classmates and teacher. For example, the student makes a short and coherent presentation on how to live in harmony in the classroom.

3



Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo pre-establecido. Por ejemplo:

Writes short and simple texts about familiar actions, experiences, and plans using a sequence of images and a pre-established model for the text. For example:

To keep a healthy life style, we need to take care of our body, mind and soul.



People need to do regular exercise and have a balanced diet.



People need to enjoy family and friends and learn new things to keep their mind healthy.



People also need to meditate and live with passion to have a long and healthy life.

4

Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares. Por ejemplo, a partir de un texto biográfico, puede identificar información y detalles relacionados con lugar de nacimiento, lugares y actividades.

Understands the main idea and details related to activities, places, and people in a short descriptive text through familiar words and phrases. For example, the student identifies information and details connected to place of birth and other places and activities mentioned in a biography.

Character	Mother Teresa of Calcutta
Name	Agnes Gonxha Bojaxhiu
Place and date of birth	Uskub, August 26, 1910
Contributions to humanity	Humanitarian acts
Year of death	1997

Mother Teresa of Calcutta

Mother Teresa was a catholic nun born in Uskub, Ottoman Empire on August 26, 1910. This is now Skopje, the capital of the Republic of Macedonia. Her real name was Agnes Gonxha Bojaxhiu. Her father died when she was a little girl and her mother raised her. She decided to devote her life to God when she was very young. She became a sister of Loreto when she was 18 years old.

She is well known worldwide for her humanitarian acts. She created the organization of the Missionaries of Charity to help many poor, sick and needy people. In 1979, she received the Nobel Peace Prize for her hard work. After her death in 1997, the Catholic Church started the process to make her a saint. Today there are more than 4,000 nuns like Mother Teresa taking care of the poorest people in the world.

5



Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos. Por ejemplo, al escuchar la descripción que hace el profesor del proceso de reciclaje de residuos, completa el diagrama con la información faltante.

Disposal

Collection

Transportation

Separation

Storage

Destruction

Recycling



Recognizes specific information in written and oral texts related to objects, people, and actions when they are familiar to the student and the related information is presented slowly. The student may require use of visual aids such as images or texts for comprehension. For example, when listening to the teacher describe the process of recycling, the student completes a diagram with missing information.

6



Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre sobre temas relacionados con su entorno cotidiano. Por ejemplo, da instrucciones para hacer una receta.

Gives and follows instructions, recommendations, and suggestions about topics related to his/her immediate context. For example, the student gives instructions on how to make a traditional dish.

1. Crack the eggs into a bowl with salt and pepper. Beat well with a fork.
2. Pour the eggs in a frying pan and spread them out evenly.
3. Put some grated cheese.
4. Fold it over in half and remove from pan.



Recipe for an omelette

7



Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. Para esto, usa oraciones sencillas y se apoya en imágenes.
Por ejemplo:

Describe actions related to a subject in his/her family or school environment using simple sentences and images. For example:



We are destroying our planet. It is necessary that we make decisions to save it.



I will start with me. For example, I will take short showers to use water efficiently.



I will plant new trees in my mum's garden.



I will recycle paper, plastic and cans at home and at school.



In this way, I can contribute to save our planet.

BASIC LEARNING RIGHTS ENGLISH 8th GRADE

Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner.

Explains in written form different familiar situations and facts in a coherent and simple manner.

Recognizes specific information in short oral and written texts on topics of general interest.

Exchanges information about academic and general interest topics, through simple conversations, dialogues, and role-plays.

Makes recommendations to people in his/her community about what to do, when and how.

Makes brief presentations on academic topics related to his/her school environment or community.

Expresses emotions and feelings about a situation or specific topic related to his/her family or school and presents supporting reasons in a clear and simple manner.

Briefly narrates current facts, daily situations or personal experiences orally and in written form.

1



Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor. Por ejemplo:

Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner using his/her own information or information about familiar situations. Likewise, the student uses familiar vocabulary and may ask for assistance from classmates and/or the teacher. For example:

Laura: Did you send the email to your teacher?
 Daniela: No, I didn't. I am going to send it later.
 Laura: Remember that we have until 3:00 p.m.
 Daniela: I know. I will do it.



3



2



Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas. Por ejemplo:

Explains in written form different familiar situations and facts in a coherent and simple manner. The student can establish relationships of addition, sequence, and cause and effect as well as simple comparisons. For example:



The Water Cycle

Earth is mostly water. Water is needed for all forms of life. Water can be found in snow, glaciers, lakes, rivers, streams, and underground. Water can also be in the form of vapor. The sun heats the water and it evaporates into the atmosphere. When the atmosphere is cold, the vapor becomes clouds. It rains or snows because of temperature variations in the atmosphere.

3

Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Pre-visualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto (skimming). Por ejemplo:

Recognizes specific information in short oral and written texts on topics of general interest. The student uses different reading strategies such as: previewing (images, titles, subtitles, etc.), prediction, the underlining of key words and Spanish cognates, and the identification of the general idea of the text (skimming). For example:

English around the World

People use words to express their ideas, intentions, emotions and information. Currently, the words that people use are often English words. The English language has more than 500.000 words. Most of these words are very unusual: we almost never use them. Some words that English speakers use are taken from different languages. For example:

- Avocado, Barbecue and Totem come from indigenous American language.
- Jungle and Yoga are of Indian origin.
- Kangaroo comes from an aboriginal Australian word.
- Ketchup is Chinese.
- Color is Latin.

Besides, other languages take some words from English too, for instance: Basketball, Tennis, Play Station, Chat, O.K., Bye.

Actually, you do not need to travel to USA or UK to learn English because English is everywhere.

Reading strategy: Predicting:

Key words

How many times do these words occur in the text: English, language (s), word?

Reading strategy: Predicting:

Cognates

Find words in the first paragraph that are similar to Spanish words.

found in snow, glaciers, lakes, rivers, streams, and underground. Water can also be in the form of vapor. The sun heats the water and it evaporates into the atmosphere. When the atmosphere is cold, the vapor becomes clouds. It rains or snows because of temperature variations in the atmosphere.

4

Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. En estas conversaciones, puede expresar opiniones de manera sencilla a partir de modelos previamente estudiados. Por ejemplo:

Exchanges information about academic and general interest topics, through simple conversations, dialogues, and role-plays. In these conversations, the student may express opinions in a simple manner using previously studied models. For example:

Santi: Do you think that recycling paper is important?

Camilo: Yes, because recycling paper saves the trees in the forest.

Santi: How do you save the trees?

Camilo: If we recycle paper, we don't need to cut more trees to make more paper.

Santi: I agree with you. I also think recycling paper is very important.



8th Grade

5



Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno. Por ejemplo:

Tomas: You should organize your free time.
Eduardo: Really? How?
Tomas: You can make a schedule.
Eduardo: Really, is it helpful?
Tomas: Yes. I do it and it really helps me to organize my time.
Eduardo: Thank you! I will try.
Tomas: I think that you really need to do it as soon as possible.
Eduardo: Can you help me to do it?
Tomas: O.K. Do you want to start right now?
Eduardo: It is O.k. I am free!
Tomas: First of all, you should know when you are free and what activities you have to do; then, you should plan the activities according to their importance.
Eduardo: Oh! That's a good idea! I am going to do a list of my pending activities.



Makes recommendations to people in his/her community about what to do, when and how, based on daily situations in his or her family life, school or local environment. For example:

6



Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico. Para esto, se ha preparado previamente y se ha asesorado con sus compañeros y profesor. Por ejemplo:

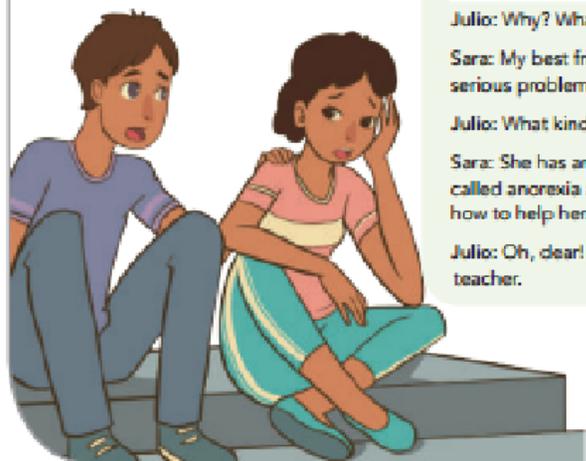
Makes brief presentations on academic topics related to his/her school environment or community including in the presentation: relevant facts, specific details, and specific vocabulary pertinent to the topic. Prior to giving the presentation, the student prepares and receives advice from his/her classmates and/or teacher. For example:



Good morning! My purpose today is to talk about language. Language is the ability to acquire and use the system of communication. There are about 5.000 to 7.000 languages in the world. When we communicate, we can use words, symbols, gestures, movements, or images. It means that language can be verbal (words: spoken or written) and non verbal (images, gestures, movements, symbols). In conclusion, we use language to interact with other people, to express our ideas, feelings and emotions.

7

Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. Para esto, se vale del vocabulario conocido. Por ejemplo:



Expresses emotions and feelings about a situation or specific topic related to his/her family or school and presents supporting reasons in a clear and simple manner. For example:

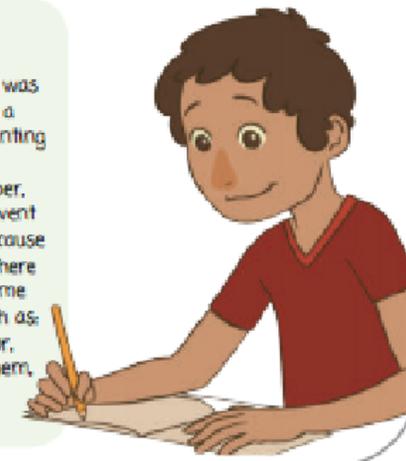
Sara: I am really sad.
 Julio: Why? What's up?
 Sara: My best friend has a serious problem.
 Julio: What kind of problem?
 Sara: She has an eating disorder called anorexia and I don't know how to help her.
 Julio: Oh, dear! Let's talk to our teacher.

8

Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor. Por ejemplo:

Briefly narrates current facts, daily situations or personal experiences orally and in written form. To do so, the student considers the sequence of actions and the clarity of ideas and receives advice from classmates and/or the teacher. For example:

My first trip...
 The first time I left my small town was when I went to the capital. We had a school visit to a local newspaper printing plant to understand the process of producing and printing the newspaper. When we finished the activity, we went to a mall. It was exciting for me because I had never been to a mall before. There were some things which surprised me because I had never seen them, such as the electronic stairs and the elevator. I was afraid first but once I tried them, I really enjoyed it!



BASIC LEARNING RIGHTS ENGLISH 9TH GRADE

- Explains the reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and community environment.
- Recognizes cause and effect relationships in short written texts on academic topics.
- Summarizes information s/he has read or listened to on academic and school related topics through a structured written text.
- Makes short presentations on academic topics of interest.
- Expresses his/her opinion on an academic topic discussed in class.
- Exchanges information about academic and general interest topics in a conversation.
- Identifies the type, purpose, and parts of a short written or oral text and shares ideas from the text with classmates.
- Produces medium length texts making recommendations or suggestions related to situations of academic, social, or personal interest.

Grado 9°

1

Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Estructura sus explicaciones de manera apropiada y tiene en cuenta la ortografía, la pronunciación y conectores para comunicar sus ideas. Por ejemplo:

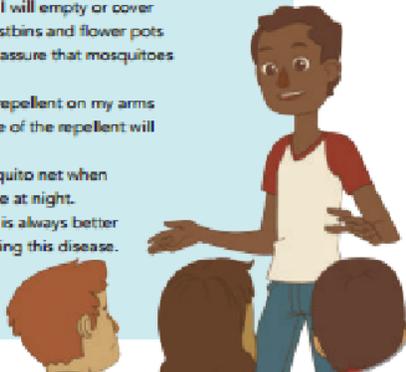
Explains the reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and community environment. The student structures explanations appropriately, uses connectors between ideas, checks for spelling, and employs proper pronunciation to communicate ideas. For example:

In order to prevent Chikungunya, I will follow these recommendations: First, I will empty or cover containers such as buckets, dustbins and flower pots in my yard. By doing so, I can assure that mosquitoes don't breed in my house.

Second, I will apply mosquito repellent on my arms and legs because the fragrance of the repellent will keep them away.

Third, I will sleep under a mosquito net when necessary so they don't bite me at night.

Chikungunya is preventable. It is always better to be cautious rather than getting this disease. Sometimes if it is not treated on time it may even lead to other health complications.



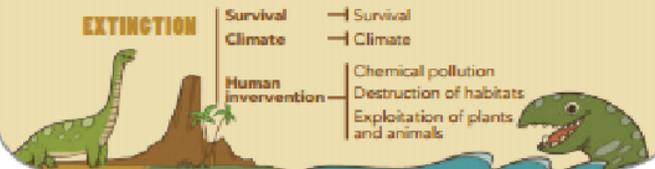
2

Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos. Por ejemplo, después de leer un texto corto, puede identificar las causas y efectos y representarlos a través de un gráfico.

Recognizes cause and effect relationships in short written texts on academic topics. The student takes into account vocabulary, connectors, and prior knowledge when identifying the relationships. For example, after reading a short text, the student identifies causes and effects and specifies them in a graph.

ENDANGERED SPECIES

Endangered species are those plants and animals that are in danger of extinction. There are degrees of endangerment: critically endangered, threatened species, and rare species. Extinction is a very normal process in the evolution of animals and plants. The causes can be related to survival, climate, and human intervention. Survival relates to how an animal can live and reproduce in an environment. If the conditions become unlivable, then the species will become extinct. When climate changes occur, less rain for example, a species may not be able to adapt well enough to that new habitat. Human intervention includes chemical pollution, destruction of habitats, or exploitation of plants and animals for food and other products.



3



Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. Por ejemplo, al leer un texto, lo resume en una oración.

Summarizes information s/he has read or listened to on academic and school related topics through a structured written text. For example, after reading a text, the student may summarize it in one sentence.

The Right to Health

All individuals are entitled to a minimum standard of health. The right to health has been included in documents such as the Universal Declaration of Human Rights, the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights and the Convention on the Rights of Persons with Disabilities. However, the right to health is interpreted and applied in different ways in every country depending on certain conditions such as the definition, the minimum rights that are included, and the institutions that are responsible for ensuring this right.

All people have the right to health as established in the Universal Declaration of Human Rights, but how the right is interpreted and applied depends on the conditions of every country.

All people have the right to health as established in the Universal Declaration of Human Rights, but how the right is interpreted and applied depends on the conditions of every country.

4



Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor. Para realizar su exposición tiene en cuenta:

Elección del tema. Consulta (fuentes digitales, escritas u orales). **Determinación** de la estructura expositiva, de lo general a lo particular o viceversa. **Estructura:** Introducción. Presentación del tema. Desarrollo. Explicación de las ideas y características principales del tema. **Conclusión.** Breve síntesis de las ideas más importantes. **Elaboración de recursos didácticos** (cartelera, presentaciones digitales, etc.). **Manejo de la expresión oral:** uso de tecnicismos, pronunciación, énfasis en palabras claves, buen tono de voz, citar fuentes.

Makes short presentations on academic topics of interest using a clear structure and organization. To make his presentation he takes into account:

Choosing the subject. Reviews (digital, written and oral sources). **Determination** of the narrative structure, using a general-specific pattern and vice versa. **Structure:** Introduction. Presentation of the subject. Development. Explanation of main ideas and characteristics of the subject. Conclusion. Brief summary of the most important ideas. **Preparation of didactic resources** (posters, digital presentations, etc.). **Oral expression:** uses of technical terms, pronunciation, stress on key words, good tone of voice, quoting sources.

Good morning! Today, I am going to talk about Equality Right. According to the Charter Rules, "Every individual is equal; therefore, they should have the same right to the equal protection and equal benefit of the law without discrimination and, in particular, without discrimination based on race, national or ethnic origin, color, religion, sex, age or mental or physical disability".



9th Grade

5



Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Para esto, cita lo que han dicho sus compañeros, otras personas o fuentes de información. Por ejemplo:

Expresses his/her opinion on an academic topic discussed in class by quoting information presented by his classmates, other people, or that comes from other sources. For example:

Blanca: Accepting differences helps us live in harmony.

Paola: I agree with you. However, there are a lot of people in our country who don't accept differences. The Colombian Constitution states that "Colombia has ethnic, cultural, linguistic and religious diversity" but most of us don't respect the characteristics of others.

Blanca: As Mr. Rodríguez said in class, we have to start in our homes and classrooms. We need to set some rules among us to recognize the other.

Paola: Actually, in our class we have agreed to not bully people who use piercings and tattoos. The reason for this bullying is that for some people piercings and tattoos are related to drug addiction. So, bullying is not allowed in our class.

Blanca: Excellent idea! We have to start with things like these actions.



6



Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado. Por ejemplo:

Exchanges information about academic and general interest topics in a conversation. To do so, the student uses his/her notes from a reading or listening on the topic. For example:

Susi: In this video, we can see that the number of pregnant teenagers has increased. The government has developed many campaigns but this situation continues.

Lili: That's right. Also, it was interesting to hear that teenagers don't think about the consequences of their actions and don't like to use contraceptive methods.

Susi: I agree, we need to think more about the consequences of what we do.



7

Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Para eso, se apoya en la estructura del texto, los títulos y subtítulos, marcadores de secuencia, conectores y el vocabulario que se repite. Por ejemplo, después de leer un texto expositivo sobre las netiquetas, el estudiante puede explicarle a sus compañeros de qué se trata.

Identifies the type, purpose, and parts of a short written or oral text and shares ideas from the text with classmates. To do so, the student uses the text structure, titles and subtitles, sequence markers, connectors, and repeated vocabulary. For example, after reading a narrative text on netiquette, the student can explain what the text is about to his/her classmates.

"The text I read was about netiquette. It had a short introduction where they define the word "netiquette" and then they present some rules to use when we post messages in the different media. At the end, the author says that following netiquette rules is important to have effective communication."



Text	Netiquette
Purpose	Inform about rules to follow when writing online messages.
Type	Explanation
Parts	Definition: what is netiquette? Body: tips Conclusion: importance of netiquette for communication.

8

Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para ello, tiene en cuenta las relaciones de contraste, comparación, adición, entre otras. Por ejemplo, después de ver un video sobre el manejo seguro de las redes sociales, escribe un texto sobre recomendaciones para publicarlo en el periódico escolar.

Produces medium length texts making recommendations or suggestions related to situations of academic, social, or personal interest. To do so, the student takes into account relationships of compare and contrast and addition, among others. For example, after watching a video about safe navigation of social networks, the student writes a text in which he/she gives recommendations on the topic to be published in the school newspaper.

Tech News

Safe Social Networking

Facebook, Instagram, Snapchat, and Twitter are among the most frequently used social networks. These sites expand rapidly. Young people use social networks to communicate among them. However, the use of these networks has its risks.

First, people can be vulnerable when they publish their locations and what they are doing all the time. People you do not know can get your personal information easily.

They can harm you. I suggest that people avoid doing this.

Second, once your pictures go into cyberspace, they always remain. Pictures can be used to bully you or your family. People should not post pictures that others can use against them. Choose your photos carefully.

Finally, to keep social networking safe, everyone must do their part. Do not give too much information about you and don't post inappropriate photos.

BASIC LEARNING RIGHTS ENGLISH 10th GRADE

Recognizes general and specific information in written and oral opinion texts and discussions on familiar topics.

Recognizes general and specific information in written and oral opinion texts and discussions on familiar topics.

Explains ideas presented in an oral or written text about topics of interest or that are familiar through the use of previous knowledge, inferences or interpretations.

Writes narrative, descriptive and explanatory texts related to topics of interest or that are familiar to him/her.

Composes clear and well-structured oral or written messages taking into consideration the context in which they are produced.

Exchanges opinions on topics of personal, social or academic interest.

Holds spontaneous and simple conversations on topics of personal or academic interest.

Responds to questions and inquiries after an oral presentation on general or academic topics of interest.

1



Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. Para esto, responde a las preguntas ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor hace acerca del tema? Por ejemplo, al leer un texto resalta las ideas de cada párrafo y los detalles que las sustentan.

Recognizes general and specific information in written and oral opinion texts and discussions on familiar topics. For this purpose, the student asks questions such as "What is the text about?" and "What is the most important idea the author is trying to express?" For example, when reading a text, the student highlights the general ideas and the supporting details in each paragraph.

Letter to the editor: Tattoos.

Dear editor,

I do not understand what is happening with young people these days!! More and more often I see them with tattoos on their arms, their legs, and some on their necks. This younger generation does not know the risks of tattooing. There is the risk of long-term effects of illnesses and infections that could be created by dirty needles. Besides it is very painful to remove the tattoo if they change their mind. Anyway, I will never let my children get a tattoo.



"In this letter, the writer says that tattoos are dangerous for people because dirty needles can produce illnesses and infections. She thinks tattoos are not good and will never let her children get one".

2



Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. Por ejemplo, al leer un texto, hace comentarios que dan cuenta de su comprensión personal del mismo.

Explains ideas presented in an oral or written text about topics of interest or that are familiar through the use of previous knowledge, inferences or interpretations. For example, when reading a text, the student makes comments that evidence his/her understanding.

Protect your children from advertising
By Healthy Kids Foundation

Being a child today is very different from what it was ten or fifteen years ago. Children see thousands of advertisements on TV, on the Internet, and all around them daily. As a parent, you can help your children face "the dangers" of advertising by talking and explaining to them what advertisers do and what their intentions are.

Children need to understand that advertisers will always try to make them buy something because that is their job. They will always try to present things creatively so children end up desiring the products that companies advertise. Finally, as a parent, you can help your children learn the differences between commercial advertising messages and other types of media messages that are produced with educational, entertaining, or informative purposes.



"I can understand from this discussion that parents have the responsibility to guide their children and let them see how advertisers can trick them" ... "I also understand that not all advertisements have the same intention, and it is important to differentiate among the types."

3



Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. Para esto, sigue un proceso de planeación, escritura, revisión y edición. Se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase. Por ejemplo, sigue esta estructura para escribir un texto.

Think about and write down all the ideas that come to your mind related to the topic.

Brainstorming: advantages and disadvantages of being a vegetarian.

In a country like Colombia, vegetarians are often seen ~~weird people~~ they do not eat meat. Colombians ~~don't~~ cannot understand ~~people~~ can live without eating meat. ~~But~~ However, there are more advantages than disadvantages in being a vegetarian.

Paragraph 1: vegetarians have lower chances of having heart attack.

Paragraph 2: vegetarians have lower chances of developing cancer.

Paragraph 3: vegetarians help to preserve the environment

Conclusion: to be a vegetarian has many advantages.

Writes narrative, descriptive and explanatory texts related to topics of interest or that are familiar to him/her.. The student follows a model for the process of planning, writing, reviewing, and editing a text. The student may use his/her teacher and/or classmates to receive advice and support. For example, the student follows the structure below to write a text.

Being a Vegetarian in Colombia: A hard Decision	Title
In a country like Colombia, vegetarians are often seen as strange individuals because they do not eat meat. Many people cannot understand how a person can live without eating meat. However, <u>there are more advantages than disadvantages in being a vegetarian.</u>	Introduction: Background/ general information. Thesis statement
<u>To mention a few</u> , according to research, <u>vegetarians have lower chances of having heart attacks.</u> Fatty red meat and processed meat are high in saturated fat, which increases the levels of bad cholesterol in the body and, therefore, increases the risk for heart disease.	Body paragraph 1 Topic sentence Supporting ideas
Studies have also demonstrated that <u>vegetarians have lower chances of developing cancer.</u> Every day cancer is more clearly connected to meat consumption. In short, a vegetarian diet lowers the chances of getting cancer.	Body paragraph 2 (*If needed) Topic sentence Supporting ideas
<u>Finally</u> , <u>vegetarians help to preserve the environment since raising cattle for beef and milk emits a significant amount of Carbon Dioxide into the air and also consumes vast amounts of scarce resources such as water and land.</u> When people decide not to eat meat, they contribute with the preservation of the environment.	Body paragraph 3(*If needed) Topic sentence Supporting ideas 2
In conclusion , contrary to what many people may think, being a vegetarian has many advantages.	Conclusion. Restatement of the thesis.

10th Grade

4



Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. Para esto, utiliza el vocabulario y las estructuras de texto requeridas. Por ejemplo, al escribir un correo electrónico saluda, escribe su mensaje y se despide.

Composes clear and well-structured oral or written messages taking into consideration the context in which they are produced using the necessary vocabulary and text structures. For example, when writing an e-mail, the student greets the person, composes the message, and closes appropriately.

A student writes her teacher about her impossibility to attend her class.

To: Angela Castro

Cc:

Subject: Absence to class this week

Dear Ms. Castro,

I was feeling sick this morning. My head hurt, I had a rash, and I had a high fever. I went to the doctor, and he told me that I needed to rest. I have chikungunya. For this, I will not attend your class this week. I will give you the written excuse.

I will talk to my classmates to catch up. I hope that you understand my situation.

Regards,
Nathalie



5



Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para esto, presenta sus opiniones de manera natural y coherente y hace uso de expresiones conocidas. Por ejemplo, participa en una mesa redonda dando opiniones sobre el tema en discusión.

Exchanges opinions on topics of personal, social or academic interest in a natural and coherent manner using familiar expressions. For example, the student participates in a round table discussion giving his/her opinion on the topic being discussed.

Juan: "Today we are going to talk about nature conservation, more specifically about Parque Tayrona. The question is: Should we open this natural park to tourism investment?"

Diana: "Well, first, I want to say that we have to be careful with nature. When we destroy nature, we destroy our own life."

Carlos: "That is true! When we cut down trees, for example, we create problems with the production of oxygen in the planet and also with the erosion of the soil."

David: "I understand what you all mean, but investing in the country is also important. If we open the park to tourism investment, more people will have jobs, and families will have more places to go and spend their time together."

Diana: "I think that more jobs and more places to visit aren't important. As I said if we destroy nature, we destroy our own life..."

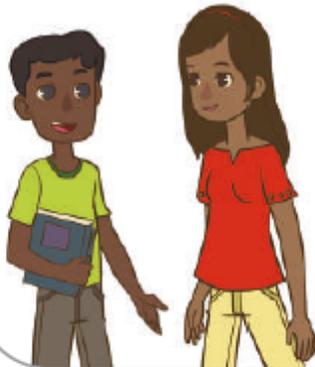


6



Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.

Según su propósito y el conocimiento del interlocutor, es capaz de seleccionar expresiones apropiadas para iniciar, mantener y cerrar una conversación. Por ejemplo:



Holds spontaneous and simple conversations on topics of personal or academic interest.

Depending on the purpose and audience, the student chooses appropriate expressions to begin, maintain, and end conversations. For example:

Hi, Micheel. How are you?

Hi, Erica. I'm fine. How are you?

I'm doing well. Hey! Did you watch the news last night? Nevado del Ruiz is melting! Can you imagine that?

Oh my God! It's terrible! I went there two years ago with my family, and it's an awesome place. Is there any plan to recover it?

They didn't say, but I don't think so because people don't help.

I hope somebody does something about it.

Me too. Hey! I'm running late to class. I'll see you later.

Ok. Bye.

7



Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés. Para esto, se basa en la información consultada y organizada. Por ejemplo, aclara las dudas de una audiencia acerca de un tema como el siguiente:

Responds to questions and inquiries after an oral presentation on general or academic topics of interest using information previously consulted and organized. For example, the student can clarify doubts from an audience on a topic such as the following:

How do earthquakes happen?

"An Earthquake is the shaking of the earth by the unexpected movement of rocks below its surface. This surface, called crust, is made of tectonic plates. These plates are independent blocks of rock. They 'crash' or move away from each other and produce changes in the earth's topography. The areas where these changes happen are called fault lines..."

Q1: "What does topography mean?"

Answer: "Topography is the configuration of the surface of the earth, including its relief."

Q2: "Are earthquakes predictable?"

Answer: "Earthquakes are hard to predict. The exact day, time and place of an earthquake cannot be anticipated. Scientists are trying to do it, but it is difficult."



Identifies the purpose of medium length oral and written texts related to topics of general and academic interest and shares it with others.
Explains orally and in written forms the causes and effects as well as the problem and the solution of a situation.
Identifies opinions of the author in oral and written texts related to his/her school environment.
Writes opinion texts about academic topics using a clear and simple structure.
Expresses his/her position on a familiar topic in written and oral form, taking into consideration his/her audience.
Expresses orally his/her point of view about a controversial subject previously studied.
Maintains previously prepared formal discussions about academic topics.
Narrates personal experiences or familiar stories in oral or written form.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: INGLÉS

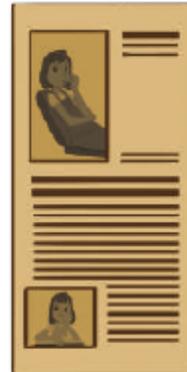
Grado 11°

1



Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos. Por ejemplo, después de leer textos diferentes, identifica de qué tipo son y dice cuál es su propósito.

Identifies the purpose of medium length oral and written texts related to topics of general and academic interest and shares it with others using his/her knowledge about the structure of texts. For example, after reading different texts, the student identifies the purpose and type of each one.



"The purpose of this Editorial is to support the idea that Colombia has all the rights to keep the treasures found in the Galleon ..."

"The purpose of this manual is to explain how to install the software..."

2



Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Para esto, define la relación entre las ideas que quiere explicar y utiliza el lenguaje correspondiente. Por ejemplo, explica las causas de una inundación y sus consecuencias de forma lógica.

Explains orally and in written forms the causes and effects as well as the problem and the solution of a situation by defining the relationship between ideas to be explained and using appropriate language. For example, the student explains the causes of a flood and its consequences in a logical manner.

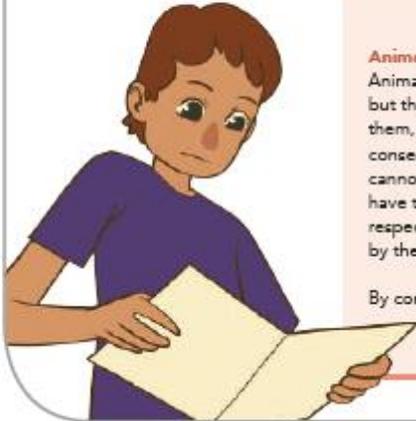
What happened yesterday...

Heavy rain made the rivers overflow. Although the city does not have a formal evacuation plan, people have created an informal emergency system. There are alarms in every neighborhood and local leaders activated them when they realized there was a flood.

Consequently, people escaped the flood by running to the mountains. For this reason, many lives were saved and there were no injuries. In conclusion, having an emergency system could be the difference between life and death.



Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos. Por ejemplo, después de leer textos diferentes, identifica de qué tipo son y dice cuál es su propósito.

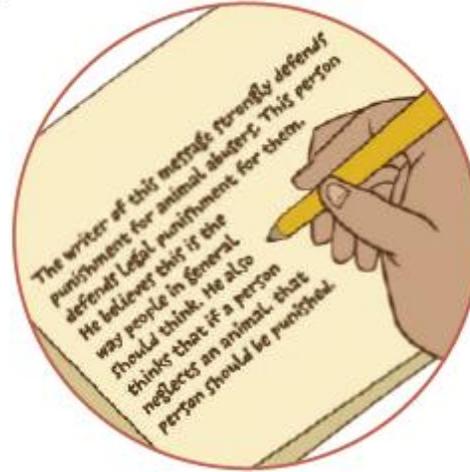


Animal Abuse

Animals are living beings just like humans. They cannot talk, but they have feelings just as humans do. When we abuse them, they feel pain. When we neglect them, they pay the consequences. When we let them starve, they feel hunger. They cannot take action to fight for their rights. Therefore, humans have the responsibility to ensure animal rights as living beings are respected. Those who violate their rights must be punished by the law.

By concerned citizen.

Identifies opinions of the author in oral and written texts related to his/her school environment using prior knowledge related to the topic as well as the structure of the text. For example after reading or listening to a text, the student writes a brief summary of the author's opinions.



4



Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Para esto, sigue modelos y un proceso de planeación, escritura, revisión y edición; se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase. Por ejemplo:

Writes opinion texts about academic topics using a clear and simple structure. To do this, the student follows a model for the process of planning, writing, reviewing and editing a text.

Think about and write down all the ideas that come to your mind related to the topic.

Brainstorming: Do citizens have the right to protect private information from the government?

Tracking information is common, and can be bad dangerous for people. 2 Important justifications reasons are: right to privacy and freedom of speech.

Paragraph 1: our individual private posts are actions on the Internet should not be seen reviewed. Somebody can see our information and ...

Paragraph 2: we also have the right to say express our thoughts and feelings freely too, if we want ...

Paragraph 3: to feel safe is very important to us as individuals

Conclusion: In my opinion, the government should not track and use private information of citizens ... invasion of our privacy and ...

Do citizens have the right to protect private information from the government?

Title

Tracking information is becoming common, and without protection, it can be dangerous for people. Three important reasons are: the right to privacy, freedom of speech, and the right to feel safe.

Introduction: Background/
general information.
Thesis statement

Sometimes we post our actions on the Internet. These private posts should not be reviewed or scrutinized by third party observers, specifically the government. The government can see our information and misinterpret it as something wrong or illegal. Our private information is and should always be ours.

Body paragraph 1
Topic sentence
Supporting ideas

We also have the right to express our thoughts and feelings freely. If we want to discuss a political point, for example, the government might use the information incorrectly and take actions. Our expressions are private and should be protected from government interpretation.

Body paragraph 2
(*if needed)
Topic sentence
Supporting ideas

The right to feel safe is very important to us as individuals. If we choose to state an opinion or post an important event in our lives, we should be able to trust that it is not going to be used for unsafe reasons by third party observers. Our information is important to us, and it should not be violated for any reason.

Body paragraph 3
(*if needed)
Topic sentence
Supporting ideas

So, in my opinion, the government should not track and use private information of citizens. This invades our privacy and our freedom of speech. It also can put us in danger.

Conclusion
Restatement of the thesis

5



Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Para esto, define el tono del mensaje de acuerdo con el contexto o la cercanía con su audiencia (formal o informal). Por ejemplo, puede manifestar su opinión acerca de un mismo tema a dos interlocutores diferentes.

Expresses his/her position on a familiar topic in written and oral form, taking into consideration his/her audience. To achieve this, the student sets the tone of the message depending on the context or relationship with the audience (formal or informal). For example, the student may express a personal opinion on the same topic to two different groups or people.

MAIL

Message to a friend

Hi Christian,

Can you imagine??? My Math teacher took away my cellphone 'cause it rang in class. I hate when these things happen !!! He will give it back to me in a week... Why are teachers so strict? They don't understand us. It's like if they were never young. Arghhhh!! I'm writing a message to the school principal asap because I think this is unfair. WBS.

Kisses,
Meli

MAIL

Message to the school's principal

Dear Mr. Castro,

I would like to express my disagreement with something Mr. Torres did in class yesterday morning. I was in his Math class, and by accident, my cellphone rang because I forgot to put it in silent mode. He immediately confiscated my cellphone. It was not my intention to disrupt his class, and I think I deserved a second chance before he did that. I understand teachers need to manage discipline in their classrooms, but I think Mr. Torres is too strict. He says he will return my cellphone next week. I think this is unfair. I would like to ask you to talk to him, please, so he gives me the cellphone before that. I am looking forward to your kind reply.

Sincerely,
Melissa Arias

6

Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. Para esto, consulta fuentes confiables, selecciona y organiza la información y la utiliza para desarrollar sus ideas de una manera clara y estructurada. Por ejemplo, se dirige a una audiencia y presenta sus opiniones a partir de sus notas.

Expresses orally his/her point of view about a controversial subject previously studied through the selection or organization of information from reliable sourcee and use of clear and structures ideas. For example, the student addresses an audience and presents his/ her opinions using notes.



"The death penalty is not the right way to reduce murder rates."

First, the death penalty may put the life of innocent people at risk. Lawyers, judges, and juries can make mistakes, and innocent people can pay for murders they have not committed. Second, the death penalty does not stop murder from happening. Countries that use death penalty still experience high murder rates. Finally, we cannot kill someone to show people that murdering is bad.

8



7

Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. Para esto, sigue las ideas de un tema propuesto, expresa su opinión y la contrasta con la de otros. Por ejemplo, participa en un debate sobre problemas de inmigración.

Maintains previously prepared formal discussions about academic topics. To do so, the student follows the ideas presented about the topic and expresses his/ her opinion and contrasts it with the opinions of others in the discussion. For example, the student participates in a debate about immigration policies.

Opening statements:

A: "Ladies and gentlemen, today we're here to talk about immigration problems in the country. We believe that our country needs to close its borders to immigrants. We have many problems, and we can't solve other people's problems..."

Rebuttal:

B: "If countries around us have problems, those problems could be our own problems in the future. For that reason, we must help immigrants. Immigrants are people like you and me. Besides, we need to recognize that immigrants are people that contribute to our country in many aspects."

Closing statements:

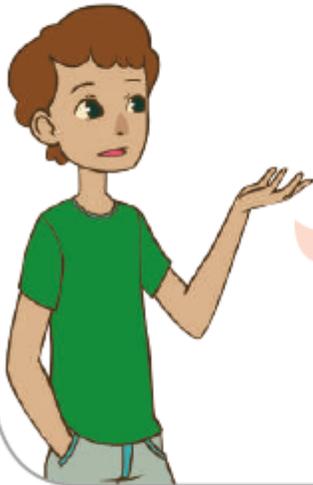
B: "In short, we are humans, and we need to help each other and integrate with other people."

8



Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. Para esto, brinda detalles de las situaciones, los lugares, las personas y las acciones. Por ejemplo, comparte una lección de vida con sus compañeros.

Narrates personal experiences or familiar stories in oral or written form through the use of details related to situations, places, people, and actions. For example, the student shares a life lesson with classmates.



"When I was a kid I didn't study much. I listened to my teacher in class, and I didn't study for exams. I remembered the explanations, and I answered all the questions. As I advanced from elementary school to high school, it was more complicated and I needed to study, but I didn't. For this reason, I failed 7th grade and that was a very bad experience. I had to make new friends, retake the course, graduate later, and I had to feel my parent's disappointment. Since that moment, I promised I was going to study seriously, and I was going to be a good student. Failing that year taught me a very important life lesson."

people that contribute to our country in many aspects.

Closing statements:

B: "In short, we are humans, and we need to help each other and integrate with other people."



3.PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DEL INGLÉS SEGÚN LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

3.1 PEDAGOGÍA DEL INGLÉS SEGÚN LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

El modelo pedagógico del área de Humanidades Inglés es de “**Enseñanza para la comprensión**” según los lineamientos dados por la institución.

La Educación para la comprensión o Enseñanza para la comprensión (EpC) es un enfoque pedagógico que propone una nueva manera de ver la educación escolar.

¿Qué significa comprender? En términos generales, podría definirse como la capacidad de dominio y uso de cuerpos de conocimiento, lo que implica la consideración del conocimiento como una construcción humana y como herramienta cultural para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la toma de decisiones y el despliegue de la creatividad personal con el fin de incidir en el mundo y transformarlo. (Pilar Izzi).

¿Cuáles son las cualidades de la comprensión?

En el libro La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica (1999), Mansilla V. B y Gardner H. establecen un marco conceptual para la EpC, como una herramienta a través de la cual los docentes puedan determinar los desempeños de los alumnos y promover una cultura de aprendizaje basada en la capacidad de comprender (aplicada a diversos dominios y disciplinas).

Este marco conceptual incluye una sistematización de aquellas cualidades que entrañan la comprensión profunda, las cuales pueden evidenciarse en cuatro dimensiones:

- **Contenido:** a nivel del contenido, la comprensión se expresa cuando los alumnos demuestran que han transformado sus creencias intuitivas y han logrado construir redes conceptuales organizadas y coherentes
- **Método:** Se refiere a la manifestación del uso de estrategias, herramientas y técnicas a partir de las cuales se construye conocimiento.
- **Propósitos:** Se refiere a la capacidad de reconocer que el conocimiento tiene múltiples usos y es producto de la construcción humana, por lo cual está guiado por intereses y propósitos específicos. A su vez, refiere al desarrollo de una posición personal frente al cuerpo de saberes aprendidos.
- **Formas de comunicación:** esta dimensión refiere a la capacidad de expresar el proceso de comprensión, es decir, de comunicar a otros lo que se sabe y los procesos cognitivos implicados en tal aprendizaje, teniendo en cuenta no sólo la forma y el género de comunicación sino también el contexto y los destinatarios. Se manifiesta, por ejemplo, a través de la escritura de un ensayo.

Los componentes del marco de Enseñanza para la Comprensión :

El marco de la EpC consta básicamente de los siguientes componentes: hilos conductores, tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión y valoración continua



El marco de la Enseñanza para la comprensión se desarrolla en base a cuatro preguntas claves que responderán a los elementos centrales que en ella se trabajan

Preguntas centrales acerca de la enseñanza	Elemento que aborda cada pregunta
¿Qué debemos enseñar?	Tópicos generativos.
¿Qué es útil comprender?	Metas de comprensión
¿Cómo debemos enseñar para comprender?	Desempeños de comprensión
¿Cómo pueden saber estudiantes y maestros lo que comprenden los estudiantes y cómo pueden desarrollar una comprensión más profunda?	Valoración continua

¿Qué debemos enseñar? : Tópicos Generativos

Se refiere a los temas, conceptos, teorías, ideas, etc. que hacen al tema en cuestión. Se caracterizan por ser centrales para más de una asignatura, es decir tienen un carácter transversal en la enseñanza; es atractivos para los estudiantes; es accesibles por la cantidad de recursos que permiten investigarlos; se conectan con la experiencia de los estudiantes tanto dentro como fuera del aula; despiertan el interés del docente. Vale decir que no todos los tópicos resultan generativos, sin embargo deben ser enseñados de igual forma, incorporándolos al marco de una exploración

más amplia, de manera que resulte interesante su estudio.

¿Qué es útil comprender? : Metas de comprensión

Las metas de comprensión están enfocadas al destino al cual se desea llegar en la enseñanza e involucra conceptos, procesos y habilidades que deseamos que nuestros estudiantes comprendan.

Su elaboración va a estar determinada de dos maneras. La primera, como enunciados (“los estudiantes desarrollarán comprensión...” o “los estudiantes apreciarán...”). Y la segunda, como preguntas abiertas “¿Cuáles son las similitudes o diferencias más importantes entre los diversos géneros literarios?”. De esta manera las metas de comprensión buscaran desarrollar aspectos centrales de los tópicos generativos, es decir, darle un rumbo claro al tema en cuestión.

¿Cómo debemos enseñar para comprender? : Desempeños de comprensión

Son las acciones que realizan los estudiantes para desarrollar y demostrar las comprensiones que se plantean en las Metas. Se refiere a las actividades más o menos complejas que permiten la oportunidad de aplicar los conocimientos en diversas situaciones. Además exige que los estudiantes muestren su comprensión de manera tal que pueda ser observada por los demás, permitiendo visualizar el pensamiento, lo cual favorece la meta cognición. Va más allá de conocimientos memorísticos y rutinarios, ya que exigen reconfigurar los conocimientos, expandir, aplicar, transferir, construir. Durante esta etapa de la enseñanza el docente es un guía itinerante, dando apoyo a cada uno de los alumnos permitiendo que estos puedan cumplir con actividades que son más complejas, exigen mayor dedicación e insumen más tiempo.

Los desempeños de comprensión son actividades planteadas por el docente que involucran al estudiante en tareas intelectualmente estimulantes tales como explicar, generalizar, reflexionar, ir más allá de la información dada con el fin de reconfigurar, expandir, extrapolar y aplicar lo que sabe.

Los desempeños son progresivos, diseñados en tres categorías para fomentar la comprensión:

- **Etapa de exploración:** estas actividades ayudan a que los estudiantes vean conexiones entre el tópico generativo y sus propios intereses y experiencias previas; también puede ofrecer, tanto al docente como a los estudiantes, información acerca de lo que los estudiantes ya saben y aquello que están interesados en aprender.
- **Investigación guiada:** involucran a los estudiantes en la utilización de ideas o modalidades de investigación que el docente considera centrales para la comprensión de las metas específicas.
- **Proyecto final de síntesis:** Pueden ser similares a los proyectos y exposiciones que algunos docentes asignan como tareas finales de una unidad, siempre y cuando con ellos el estudiante demuestre con claridad el dominio que tiene de las metas de comprensión establecidas.



¿Cómo pueden saber estudiantes y maestros lo que comprenden los estudiantes y cómo pueden desarrollar una comprensión más profunda?: Valoración Continua

Es el proceso por el cual los estudiantes obtienen retroalimentación sobre sus Desempeños de Comprensión con el fin de mejorarlos. Durante este proceso se brindan respuestas claras a los desempeños de los alumnos de modo tal que les proporcione los elementos para mejorar sus futuros desempeños.

Este proceso consta de dos componentes principales: El primero de ellos es que se deben establecer criterios de valoración, los cuales deben ser claros (enunciados al comienzo de cada desempeño de comprensión), pertinentes (vinculados con las Metas de Comprensión) y públicos (deben ser conocidos por todos). En el segundo, se debe proporcionar retroalimentación con frecuencia, ya sea de manera formal y planeada (durante las clases) u otras veces informal (respondiendo a preguntas de los propios estudiantes).

La enseñanza para la comprensión



3.2 DIDÁCTICA DEL INGLÉS

Dado que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos aclarar la definición para cada caso.

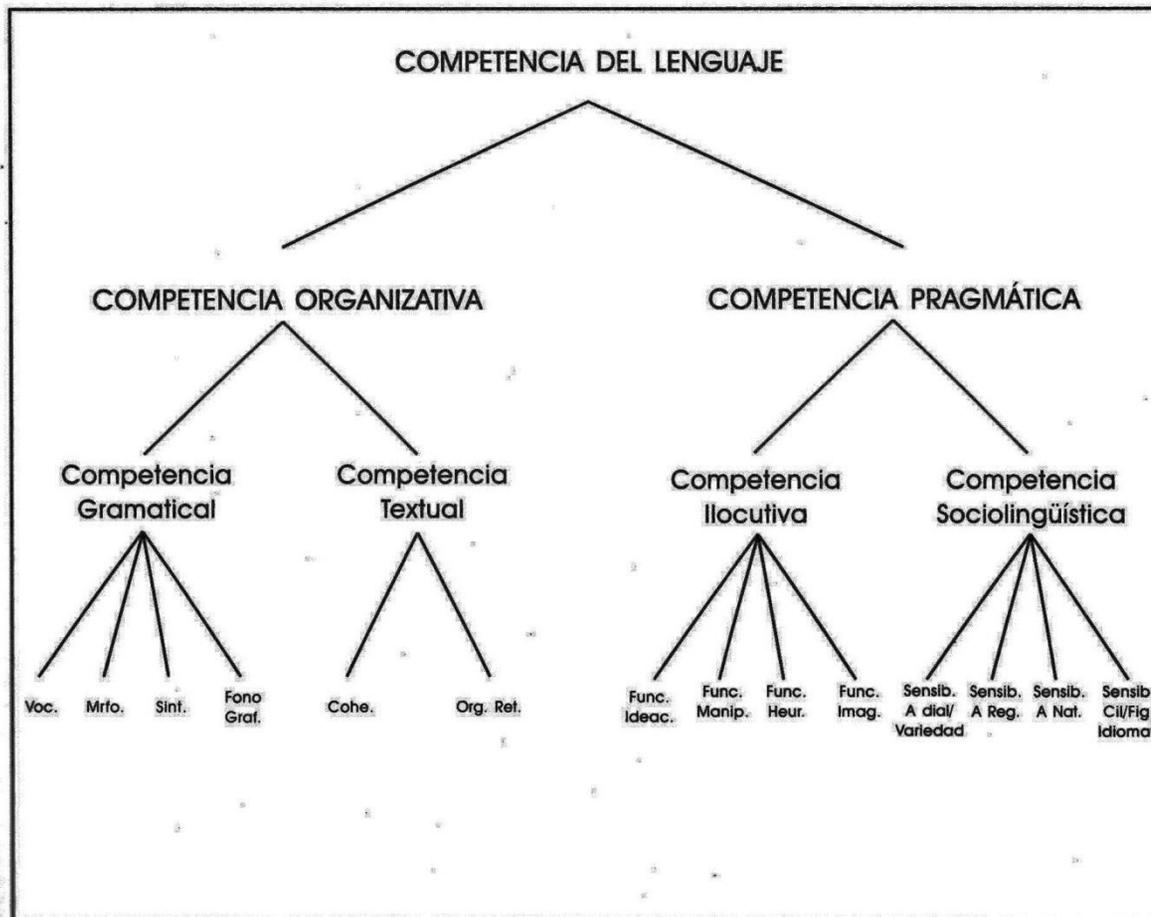
Estrategias de Aprendizaje	Estrategias de Enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y 	<ul style="list-style-type: none"> • Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes

<p>demandas académicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.) Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema. 	<p>significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.
--	---

Algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes son:

Objetivos o propósitos de aprendizaje	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Generación de expectativas apropiadas en los estudiantes.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.)
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo). También existen otras figuras retóricas que pueden servir como estrategia para acercar los conceptos.
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

4. MAPA CONCEPTUAL DE LA ESTRUCTURA DE LOS ESTANDARES DEL INGLES



Componentes de la competencia del lenguaje (tomado de Bachman, 1990)

La competencia en el lenguaje incluye dos tipos de habilidades. Las competencias organizativa y la pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la

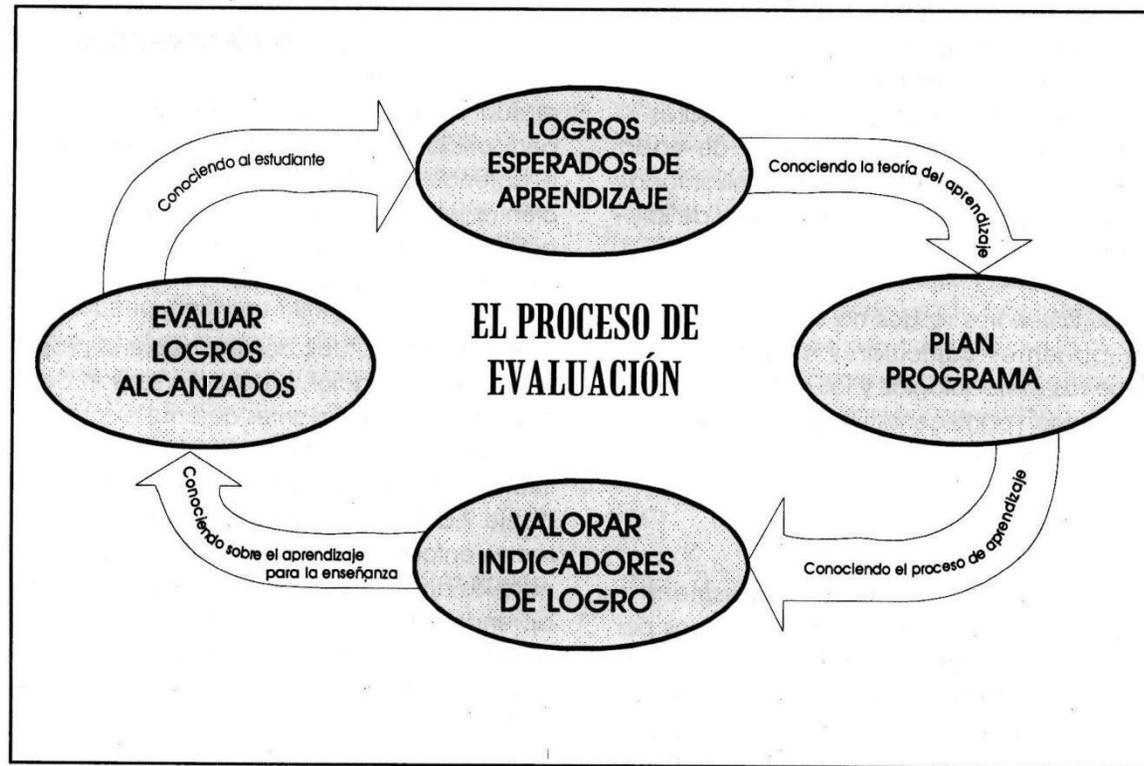
estructura formal del lenguaje (competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (competencia textual). En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonémicos y grafémicos. En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica.

El segundo tipo de habilidad se conoce como competencia pragmática, la cual se refiere al uso funcional del lenguaje, es decir la competencia ilocutiva y al conocimiento de su apropiado uso, según el contexto en el cual se emplea, o sea, la competencia sociolingüística. La competencia ilocutiva comprende el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad para expresar ideas y emociones (funciones ideacionales) para lograr que se lleve a cabo algo (funciones manipulativas), para usar el lenguaje para enseñar, aprender y resolver problemas (funciones heurísticas) y para ser creativo (funciones imaginativas). Finalmente, la competencia sociolingüística considera aspectos como la sensibilidad hacia tipos de dialectos y registros, la naturalidad o cercanía a los rasgos característicos de la lengua y la comprensión de referentes culturales y figuras idiomáticas.

5. EVALUACIÓN DEL ÁREA “ HUMANIDADES: INGLES”

El Proceso de la Evaluación Entre las metas fundamentales de los procesos de enseñanza-aprendizaje corresponde a la institución educativa garantizar al estudiante un óptimo desarrollo de dichos procesos y brindar la oportunidad para aprovechar a través de ellos su potencial educativo. En consecuencia, las prácticas de valoración y evaluación son legítimas solamente en la medida en que sirvan de apoyo para lograr tales metas. Los estudiantes llegan a las aulas con una extraordinaria habilidad para dar sentido al mundo que los rodea, para construir su significado y conocimiento y para crear sus propias realidades. Durante estos procesos, muestran una innata habilidad para pensar, para comprender, recordar, imaginar, crear historias en sus mentes, preguntar, hablar y por supuesto, para aprender. Traen consigo su propio bagaje de conocimiento personal, sus propias disposiciones y un cúmulo de experiencias, intereses y fortalezas que conforman un potencial sobre el cual deben basarse la enseñanza y el aprendizaje. Así mismo, no se puede desconocer que, durante el proceso de "aprender", y en ese esfuerzo por desarrollarse en todas sus dimensiones, niños y jóvenes manifiestan estilos que plasman su sello personal, sus ritmos diferentes para avanzar en los procesos y unos procedimientos, o un "saber hacer" natural, que traducen esos mundos interiores y particulares. Si conocemos estas especificidades de cada persona, podemos re-crear y organizar todas las acciones pedagógicas en el área de idiomas extranjeros. Ministerio de Educación Nacional Los anteriores rasgos no sólo permean los componentes curriculares más trabajados como las metodologías y los contenidos etc., sino que son parte constitutiva del proceso mismo de la evaluación. Evaluación Los términos (en inglés) 'assessment' y 'evaluation' como relativos a los sistemas por medio de los cuales "damos cuenta" de procesos educativos, son frecuentemente asumidos en español como uno sólo y con el mismo significado. Esta interpretación ha dificultado la comprensión de la dinámica del proceso y de los propósitos de una evaluación formativa. Algunas de las definiciones que hacen carrera actualmente corresponden a la pedagogo Leanna Traill (1995), quien plantea las siguientes conceptualizaciones: 'Assessment' (Valoración): Proceso de observación y acumulación objetiva de evidencias del progreso individual de aprendizaje en los estudiantes. 'Evaluation' (Evaluación): Proceso en el cual se hacen estimaciones acerca de la pertinencia y efectividad de la enseñanza para el aprendizaje, sobre las bases de una valoración objetiva y veraz. La evaluación, en este contexto, es tanto un componente del proceso como el proceso mismo. Otras conceptualizaciones sobre el propósito de la evaluación en el aula surgen de la observación a estudiantes durante el proceso de aprendizaje, de los contenidos, de muchos informes de

retroalimentación sobre el aprendizaje y del diseño de experiencias con diferentes enfoques metodológicos. De esta manera los docentes han logrado comprender y aprender mucho sobre cómo los estudiantes aprenden, más específicamente, cómo los estudiantes responden a ciertos enfoques de enseñanza. La evaluación de aula ayuda a cada docente en la institución a obtener retroalimentación útil sobre el qué, sobre el cómo, sobre el cuánto, y con cuánto éxito sus estudiantes están aprendiendo. El cuerpo de maestros puede así usar esta información para reenfocar su enseñanza para hacer que los estudiantes hagan su aprendizaje más eficiente y más efectivo. Las instituciones educativas a través de los docentes y los estudiantes, comparten una meta fundamental: producir la más alta y posible calidad de aprendizaje y formación. En otras palabras, hacer que los estudiantes aprendan más efectiva y eficientemente de lo que ellos podrían hacer por sí mismos.



El aprendizaje puede y a menudo tiene lugar sin el beneficio de la enseñanza - y algunas veces aún a pesar de ella - pero no puede haber enseñanza efectiva en ausencia de aprendizaje. Los docentes que han asumido que sus estudiantes han aprendido lo que ellos han tratado de enseñarles regularmente se encuentran con evidencias que muestran lo contrario o algún grado de desacuerdo con lo que inicialmente se esperaba lograr. Por otra parte o los estudiantes no han aprendido o sus expectativas de aprendizaje no se cumplen. Con el fin de evitar estas desagradables sorpresas, docentes y estudiantes necesitan mejores maneras de "monitorear" el aprendizaje. Específicamente los docentes necesitan un continuo flujo de información puntual o precisa sobre el aprendizaje del alumno o alumna. Si la meta del profesor es ayudar a sus estudiantes a aprender puntos de la A hasta la Z durante un curso, entonces el profesor necesita primero saber si todos los estudiantes están realmente comenzando en el punto A y, mientras el curso prosigue, si los estudiantes han alcanzado puntos intermedios B, F, L, S, W, etc. Para asegurar alta calidad de aprendizaje, no es suficiente evaluar a los estudiantes cuando el programa ha llegado a los puntos L y Z. La evaluación en el aula es particularmente útil para saber cuan exitoso es el aprendizaje de los estudiantes en los puntos inicial e intermedios, para proveer información y para fomentar el aprendizaje. A través del proceso de la evaluación, los docentes se hacen más competentes en la comprensión y en la promoción del aprendizaje, y su habilidad en la ayuda a los estudiantes hace que el aprendizaje alcanzado por ellos mismos, llegue a ser más efectivo, auto - evaluado, y que finalmente sean aprendices auto - dirigidos. En este sentido y siguiendo la línea de Triall (1995), el proceso de evaluación comprende cuatro fases claramente definidas e interdependientes y en él la cualidad de una afecta la cualidad de las otras: formulación de logros esperados de aprendizaje, diseño de un

plan o programa, valoración a partir de indicadores de logros y evaluación con base en los logros alcanzados. El óptimo desarrollo de estas fases depende del dominio de unos saberes específicos por parte del docente en cuanto a: el estudiante, la teoría del aprendizaje de la lengua y el dominio del código en sí; el proceso de aprendizaje y su constante aprendizaje para enseñar. En la primera fase del proceso de evaluación el docente formula los logros esperados en el desarrollo del proceso de aprendizaje. Con base en estos logros, diseña un plan o programa y orienta los procesos de aprendizaje mediante unos indicadores de logros. Así mismo, y de manera continua verifica, mediante la interpretación de las señales e indicios (indicadores), en qué estado de desarrollo se encuentran los procesos para, finalmente hacer una evaluación donde constata los logros alcanzados frente a los logros esperados de aprendizaje. Es en este momento cuando se realiza la evaluación por niveles de logros en lo que atañe a determinadas competencias y el docente determina las acciones que seguir á una vez examine los efectos de sus acciones pedagógicas. A partir de entonces, los indicadores se convierten en reguladores del currículo por cuanto los resultados obtenidos conducen al docente a reflexionar en torno al mismo y a verificar que el currículo no es un producto definitivo, sino un plan de intención que está sujeto a constantes ajustes. A continuación se precisan algunos conceptos para guiar la comprensión del proceso de evaluación antes presentado.

*Conjunto de logros esperados del aprendizaje: Especifica los logros deseables durante el proceso de aprendizaje con base en el conocimiento previo y las características de los estudiantes.

*Plan o programa: Organización de las experiencias de aprendizaje que permitirán a los estudiantes avanzar hacia la consecución de logros esperados.

Valoración Valorar (Assess): Observar y recolectar información de diversas maneras y en variedad de contextos, para indicar el avance de los estudiantes en los logros previstos. Propósitos

*Conocer los niños y los jóvenes.

*Identificar las fortalezas del niño o joven.

* Observar las interacciones del niño o joven con los otros.

* Observar intereses personales en actividades determinadas.

*Observar y registrar actitudes y desempeños de los alumnos en los diferentes ambientes educativos (aula de clase, aula de informática).

*Brindar retroalimentación y refuerzo al estudiante.

*Identificar dificultades en el alumno para hacer una temprana y adecuada orientación de quienes presenten dificultades consistentes.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION EN INGLES

Partiendo de lo estipulado en la ley 115 artículo 91 y 92, que hace énfasis sobre la formación integral del educando dentro de sus diversas dimensiones (cognitivo, socio afectivo y psicomotriz) y considerando que el proceso de recuperación por parte del educando debe ser continuo y formativo, teniendo en cuenta no sólo el resultado final el período, sino la etapa donde el estudiante va adquiriendo nuevas competencias con el fin de mejorar todas sus falencias durante este proceso.

La evaluación ha sido concebida como un proceso dinámico de comprobación y valoración de conductas, habilidades, destrezas, conocimientos o simplemente

de experiencias de aprendizaje. Este hecho conduce al maestro a utilizar diversas formas de evaluación que van desde las preguntas de verificación, ensayos, pruebas, entrevistas, foros, mesas redondas, juegos, hasta el análisis, experimentación y desarrollo de proyectos para la búsqueda de solución de problemas. La ejecución de estas acciones permite además verificar los conocimientos adquiridos, los métodos utilizados, las capacidades individuales y grupales para desarrollar tareas o para volver útil y productivo el aprendizaje.

Por lo tanto la evaluación busca de ser de corte más democrático y participativo, mucho más flexible y abierta, como una acción comunicativa que invita a la reflexión, la motivación y búsqueda de estrategias para superar las debilidades y deficiencias.

La evaluación en lengua extranjera será un proceso que abarque las propiedades del nuevo enfoque de evaluación, las cuales involucran aspectos comunicativos como:

CONTINUA: Se realizará de manera permanente con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada alumno.

INTEGRAL: Tendrá en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante.

SISTEMÁTICA: Se organizará con base en principios pedagógicos que guarden relación con los fines y objetivos de la educación, contenidos y los métodos.

FLEXIBLE: Tendrá en cuenta los ritmos del desarrollo del alumno en sus diferentes aspectos, por consiguiente considerará los intereses, capacidades, limitaciones y en general la situación concreta de cada estudiante.

INTERPRETATIVA: Buscará comprender el significado de los procesos y los resultados de la formación del alumno.

PARTICIPATIVA: Involucrará varios agentes y propiciará la auto evaluación y la co-evaluación.

La escala de valoración institucional está dada en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales:

DESEMPEÑO SUPERIOR: A = 91 – 100

DESEMPEÑO ALTO: B= 90 – 80

DESEMPEÑO BASICO: 60 – 79

DESEMPEÑO BAJO: 10– 59

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas Escritas

Pruebas de comprensión lectora

Talleres sustentables, Trabajos por proyectos

Trabajos individuales y / o grupales

Trabajo en el libro guía

Pruebas tipo I.C.F.E.S

Dramatizados, canciones, concursos

Lectura oral, sopas de letras, rondas, Revisión de tareas, Juegos.

6.MALLA CURRICULAR DE INGLES SEGÚN LOS ESTANDARES DE COMPETENCIAS Y LOS DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

6.1GRADO TRANSICIÓN



GRADO TRANSICION

I PERÍODO

ESTANDAR: Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal.

Respondo a saludos y a despedidas

Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo seguir normas en inglés de cuidado propio y hacia los demás, al participar en juegos individuales y grupales?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRESIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>JUEGO Y APRENDO SOBRE MI CUERPO</p> <p>Partes del cuerpo / parts of the body face: eyes, mouth nose Body: head, shoulders, knees, toes.</p> <p>Formas / Shapes circle, triangle, square</p> <p>Adjetivos / Adjectives Big-small - round - square</p> <p>Números / Numbers 1 al 3</p> <p>Gramática My name is... I am a boy/girl My favorite toy is... My favorite game is...</p>	<p>Reconozco palabras y frases cortas en inglés. en libros, objetos, juguetes</p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.</p> <p>Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reconocerá las principales partes del cuerpo en inglés. Reconocerá su género en inglés.</p> <p>Reconocerá y pronunciará en inglés el vocabulario relacionado con juegos, juguetes y actividades recreativas.</p> <p>Identificará de manera oral frases en inglés para expresar preferencia.</p>	<p>Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.</p> <p>Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de clase).</p> <p>Responde a preguntas muy sencillas sobre sus datos personales tales como su nombre, edad y su familia.</p> <p>Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal.</p>	<p>Nombra las partes de su cuerpo en inglés.</p> <p>Asocia las palabras en inglés que escucha con imágenes relacionadas con partes del cuerpo y juegos. Sigue instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen despacio y con pronunciación clara.</p> <p>Menciona su juego o juguete favorito en inglés</p>

II PERÍODO

ESTANDAR:

Nombro sentimientos y estados de ánimo a partir de imágenes.

Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Expreso estados de ánimo en inglés y los asocio con situaciones de su entorno familiar y con sus emociones?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRESIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>COMPARTO MIS EMOCIONES</p> <p>Adjetivos para expresar emociones / adjectives to express emotions: Happy, excited, surprised sad, scared, tired</p> <p>Colores / Colors Repasar: yellow, blue, red Introducir: green, orange, purple</p> <p>Gramática Are you... ? Yes, I am / No, I'm not How are you? How do you feel?</p> <p>Imperativos / Imperatives (instrucciones de clase): stand up / sit down / color, etc.</p>	<p>Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase.</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identificará el vocabulario y las frases usadas en inglés para hablar de sus emociones y estados de ánimo.</p> <p>Reconocerá el vocabulario en inglés relacionado con situaciones de convivencia.</p>	<p>Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.</p> <p>Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de clase).</p> <p>Responde a preguntas muy sencillas sobre sus datos personales tales como su nombre, edad y su familia.</p> <p>Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal.</p>	<p>Expresa su estado de ánimo con frases previamente estudiadas en inglés.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas en inglés relacionadas con la convivencia en el aula.</p> <p>Responde preguntas simples en inglés previamente estudiadas sobre sus sentimientos</p>

III PERÍODO

ESTANDAR: Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Qué actividades puedo practicar para el cuidado del medio ambiente en casa y en el salón de clase?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>PUEDO CUIDAR MI MUNDO</p> <p>Clasificación de animales / animal classification Wild – Domestic Animales /Animals: Dog, cat, rabbit, fish, turtle, cow, bull, goat, donkey Jaguar, snake, pink dolphin, monkey, parrot, bird Nota: Se sugiere utilizar los animales que sean más reconocidos en el entorno de los niños y niñas o los de su preferencia.</p> <p>Números / Numbers 6 al 8 Gramática Can , can't Birds can fly I can't swim What's that? Imperativos (instrucciones de clase)</p>	<p>Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p> <p>Describo características de animales.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reconocerá de manera oral vocabulario en inglés sobre animales domésticos y salvajes.</p> <p>Identificará expresiones en inglés para hablar de lo que puede y no puede hacer.</p> <p>Reconocerá de manera oral vocabulario en inglés relacionado con elementos del paisaje natural.</p> <p>Identificará de manera oral palabras y frases en inglés para describir acciones corporales.</p>	<p>Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.</p> <p>Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de clase).</p> <p>Responde a preguntas muy sencillas sobre sus datos personales tales como su nombre, edad y su familia.</p> <p>Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal.</p>	<p>Expresa lo que puede y no puede hacer en inglés.</p> <p>Nombra en inglés elementos del medio ambiente que le rodea.</p> <p>Comprende oraciones cortas en inglés sobre el medio ambiente, apoyadas por imágenes.</p> <p>Responde preguntas sencillas en inglés previamente estudiadas sobre el tema del módulo.</p>

IV PERÍODO

ESTANDAR:

- Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo me reconozco como miembro de una comunidad y cómo reconozco mi identidad cultural?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRESIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>ME RECONOZCO COMO MIEMBRO DE UNA COMUNIDAD Vocabulario relacionado con cultura / Culture Music Holidays: Christmas, regional holidays. Celebrations Trip Dinner Birthday celebration Semana Santa (holy week / easter) Gramática Like / doesn't like My family likes/doesn't like parties. How old are you / is he/she? I/he/she am/is ___ years old Imperativos (instrucciones de clase) Trabajos / Jobs Teacher, farmer, manager, driver, salesman/saleswoman, housewife, maid, secretary, doctor, security guard, police officer, student Miembros de la familia / Family members Grandfather, Grandmother, Dad, Mom, children, sister.</p>	<p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identificará de manera oral vocabulario en inglés relacionado con costumbres de su familia.</p> <p>Reconocerá de manera oral léxico en inglés sobre representaciones culturales de su comunidad: música, lengua, tradiciones.</p> <p>Reconocerá de manera oral léxico en inglés sobre roles y trabajos en la comunidad.</p>	<p>Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.</p> <p>Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de clase).</p> <p>Responde a preguntas muy sencillas sobre sus datos personales tales como su nombre, edad y su familia.</p> <p>Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal.</p>	<p>Describe en inglés de manera breve y sencilla algunas costumbres familiares.</p> <p>Intercambia información sencilla en inglés sobre costumbres y tradiciones familiares.</p> <p>Comprende textos orales descriptivos sencillos en inglés sobre roles y trabajos en la comunidad.</p> <p>Responde en inglés preguntas simples previamente estudiadas sobre información personal.</p>



GRADO PRIMERO

I PERÍODO

ESTANDAR:
 Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.
 Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:
 ¿Qué actividades contribuyen al cuidado de la salud y aseo personal?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 1: HI EVERYBODY! Vocabulary Actions: Listen, look, sit down, stand up, stop. People: Boy, girl, teacher. School Objects: Book, Crayon, Eraser.</p> <p>Grammar It's an apple, it's a ball, What is it?</p> <p>UNIT 2: RED AND BLUE Vocabulary Colors: blue, red Numbers: One, two School objects: board, bookshelf, chair, notebook, pen, table. Shapes: circle, square</p> <p>Grammar Is it a ball?</p>	<p>Reconozco mi responsabilidad en el aprendizaje de vocabulario básico para expresar acciones.</p> <p>Comprendo acciones relacionadas con comandos escolares.</p> <p>Identifico vocabulario sobre colores, objetos escolares, números y figuras geométricas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identificará vocabulario en inglés relacionado con objetos escolares.</p> <p>Reconocerá palabras y expresiones en inglés que indican acciones.</p> <p>Identificará palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso.</p> <p>Identificará las palabras what/ Is it/ it's para preguntar y responder preguntas básicas.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p> <p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela). Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.</p> <p>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.</p>	<p>Responde a preguntas en inglés sencillas sobre vocabulario visto.</p> <p>Organiza imágenes que representan vocabulario en inglés.</p> <p>Clasifica vocabulario visto: acciones, personas, objetos escolares, colores, números y figuras.</p>

GRADO PRIMERO

II PERÍODO

ESTÁNDAR: Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo describo en inglés las diferencias físicas propias y de mis compañeros? ¿Cómo valoro y respeto a quienes me rodean sin importar sus diferencias físicas o de género?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 3: LOOK AT ME! Vocabulary Animals: bird, dog Body: arm, ears, eyes, hand, head, leg, mouth, nose Colors: brown, green, yellow Nature: tree Numbers: three, four Shapes: star, triangle</p> <p>Grammar What color is it? How many? It's a yellow circle.</p> <p>UNIT 4: CATCH UP! Vocabulary Toys: balloon, bike, board game, car, doll, teddy bear.</p> <p>UNIT 5: HOW ARE YOU? Vocabulary Colors: black, white Emotions: happy, sad, scared Family: brother, dad, mom, sister Numbers: five to ten (5-10)</p> <p>Grammar She is my sister, He isn't sad</p>	<p>Expreso e indico algunas partes del cuerpo.</p> <p>Respondo a preguntas sobre animales, partes del cuerpo, números, colores, emociones y miembros de mi familia.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identificará las preguntas What color is it? How many?</p> <p>Identificará vocabulario relacionado con juguetes.</p> <p>Reconocerá los miembros de la familia .</p> <p>Comprenderá el significado en inglés de frases afirmativas y negativas cortas: It is a yellow circle. It is not a square. She is my sister. He isn't sad</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p> <p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).</p> <p>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.</p> <p>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.</p> <p>Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.</p>	<p>Responde preguntas sencillas: What color is it? How many?</p> <p>Cuenta de uno a diez en inglés.</p> <p>Clasifica vocabulario visto: animales, partes del cuerpo, colores, números, figuras, juguetes, emociones, familia.</p>

GRADO PRIMERO

III PERÍODO

ESTÁNDAR: Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

Reconocer, visual y oralmente en inglés, y poner en práctica estrategias de cuidado del medio ambiente en la escuela.

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 6: FISH CAN SWIM Vocabulary Actions: climb, fly, jump, run, swim Animals: cat, fish, frog, parrot, rabbit, spider, turtle.</p> <p>Grammar Two frogs What are they? Birds can fly</p> <p>UNIT 7: CATCH UP! Vocabulary Food: carrot, chocolate bar, grapes, hamburger, hot dog, pear, potato chips, tomato.</p> <p>UNIT 8: LET'S CLIMB A TREE! Vocabulary Actions: Count, draw, play, sing, sleep Emotions: Sleepy Nature: day, moon, night, sun</p> <p>Grammar Let's play! Dogs can't color, How many girls?</p>	<p>Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo sobre el vocabulario visto.</p> <p>Respondo a preguntas sobre animales y sus acciones.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identificará el vocabulario en inglés relacionado con acciones, animales y comidas.</p> <p>Reconocerá la expresión Let's... para invitar a realizar acciones.</p> <p>Reconocerá la forma afirmativa y negativa del verbo modal Can/ Can't (puede- no puede)</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre algunas acciones.</p> <p>Comprende vocabulario sobre comidas.</p> <p>Responde preguntas sencillas sobre vocabulario visto: What are they? - How many girls?</p> <p>Menciona algunas palabras relacionadas con la naturaleza.</p>	<p>Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de acciones vistas.</p> <p>Hace uso del verbo modal can para expresar acciones que realizan los animales.</p> <p>Menciona alimentos vistos en clase.</p>

IV PERÍODO

ESTÁNDAR: Identifico a las personas que participan en una conversación. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo manifiesto y promuevo en inglés hábitos de colaboración en mi familia?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 9: I LIKE LEMONADE, I DO. Vocabulary Food and drink: bread, cheese, eggs, lemonade, milk, salad, watermelon.</p> <p>Grammar I like pears, I don't like watermelon They aren't apples.</p> <p>UNIT 10: CATCH UP! Vocabulary Clothes: hat, pants, shoes, skirt, socks, sweater, T-shirt. Days of the week</p>	<p>Promueve hábitos de alimentación saludable entre los miembros de su familia.</p> <p>Describo mis gustos, preferencias, y disgustos.</p> <p>Nombro algunas algunas prendas de vestir.</p> <p>Identifico los días de la semana.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identificará palabras y expresiones sencillas en inglés referidas a alimentos y prendas de vestir.</p> <p>Reconocerá acciones que pueden favorecer hábitos de alimentación saludable.</p> <p>Pronunciará los días de la semana en inglés.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p> <p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).</p> <p>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.</p> <p>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre,</p>	<p>Describe con palabras en inglés algunos alimentos y bebidas.</p> <p>Elabora en inglés una pequeña receta con su paso a paso en inglés.</p> <p>Escribe y dibuja algunas prendas de vestir en inglés.</p>

			edad, familia y compañeros de clase. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.	
--	--	--	---	--

6.3 GRADO SEGUNDO



GRADO SEGUNDO

I PERÍODO

ESTANDAR: Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo Identificar y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 1: HOW ARE YOU TODAY? Vocabulary instruments: drum, guitar, piano, recorder, trumpet, violin</p> <p>UNIT 2: WHERE IS MY PURPLE DRUM? Vocabulary actions: read, talk, write color: gray, orange, pink, purple School objects: glue stick, paint, paintbrush, pencil case, schoolbag, scissors, sharpener</p> <p>Grammar prepositions: in, on, under, where is it?</p>	<p>Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</p> <p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto.</p> <p>Reconoce palabras y expresiones en inglés que identifican instrumentos musicales.</p> <p>Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre el salón de clase.</p>	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.</p> <p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</p> <p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p> <p>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>	<p>Clasifica y nombra en inglés objetos escolares de su contexto inmediato.</p> <p>Categoriza los instrumentos musicales y los nombra en inglés.</p> <p>Participa en una conversación corta en inglés sobre acciones cotidianas.</p> <p>Elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos y hábitos para tener una vida saludable.</p>

GRADO SEGUNDO**II PERÍODO**

ESTANDAR: Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cuáles son los derechos más importantes de los niños y niñas en su familia y colegio? ¿Cómo los expreso en inglés?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 3: MY EYES ARE BLUE Vocabulary Appearance: blond Body: feet, fingers, foot, hair Numbers: eleven-fifteen</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - she has purple hair - I have blonde hair <p>UNIT 4: CATCH UP Vocabulary House: bed, fridge, lamp, pillow, shower, sink, sofa, stove, toilet, TV</p> <p>UNIT 5: DO YOU LIKE PIZZA? Vocabulary Family: aunt, cousin, grandma, grandpa, uncle Food and drink: banana, cake, ice cream, juice, orange, pizza, sandwich, water</p> <p>Grammar</p>	<p>Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde” si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.</p> <p>Puedo predecir una historia a partir de un título, las ilustraciones y las palabras claves.</p> <p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica vocabulario para describir la apariencia de las personas.</p> <p>Identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con las partes de la casa.</p>	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.</p> <p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</p> <p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p> <p>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas</p>	<p>Elabora un árbol con los miembros de su familia en inglés..</p> <p>Realiza un plano de su casa con las partes en inglés.</p> <p>Se describe a sí mismo y a sus compañeros y compañeros.</p> <p>Identifica la idea general de una historia gráfica relacionada con comidas y bebidas.</p>

- do you like milk?			
---------------------	--	--	--

GRADO SEGUNDO

III PERÍODO

ESTANDAR: Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo distingue y describe en inglés algunas características y la importancia de otros seres vivos en su entorno?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 6: SHEEP CAN'T FLY Vocabulary Animal: cow, crocodile, duck, eagle, elephant, giraffe, hen, hippo, horse, lion, monkey, penguin, pig, rooster, sheep, snake Numbers: sixteen - twenty</p> <p>Grammar: Can vs. can't</p> <p>UNIT 7: CATCH UP Vocabulary Ocean animals: dolphin, jellyfish, octopus, sea horse, shark, whale</p> <p>UNIT 8: IT'S HOT AND SUNNY</p>	<p>Copio y transcribo palabras que comprendo y uso para referirme al medio ambiente.</p> <p>Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, ropa y acciones..</p> <p>Respondo a preguntas sobre personas, objetos y animales de mi entorno.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés.</p> <p>Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos.</p>	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.</p> <p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</p> <p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p> <p>Menciona aspectos</p>	<p>Describe en inglés las características de los seres vivos.</p> <p>A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno.</p> <p>Clasifica y nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características</p> <p>Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y sus características básicas.</p>

<p>Vocabulary Actions: dance, paint, play, ride Clothes: boots, coat, dress, mittens, shorts, swimsuit, tennis shoes Seasons and weather: cold, hot, raining, snowing, sunny, windy</p> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - what's the weather like? - it's raining - he's wearing a red t shirt - they're wearing blue pants 			culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas	
--	--	--	--	--

GRADO SEGUNDO

IV PERÍODO

ESTANDAR: Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, lugares.				
HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Cómo describo en lenguaje sencillo en inglés algunas diferencias culturales (tradiciones y festividades)?				
TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
UNIT 9: Vocabulary Actions: dance, paint, play, ride Grammar	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. Reconozco que hay otras	El estudiante: Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. Comprende la secuencia de una historia corta y	Elabora una lista en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales.

<ul style="list-style-type: none"> - present - progressive - negative - what's he doing? - what are they doing? <p>UNIT 10: CATCH UP Vocabulary Costumes: ballet dancer, clown, cowboy, indian, mermaid, pirate, princess, witch</p>	<p>personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.</p> <p>Relaciono ilustraciones con oraciones simples.</p>	<p>Identifica palabras que le permiten describir en inglés diferencias físicas entre diversas comunidades.</p>	<p>sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</p> <p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p> <p>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas</p>	<p>Expresa en inglés lo que le gusta y lo que no le gusta del vocabulario estudiado.</p> <p>Describe en inglés imágenes, a través de palabras sencillas, contando lo que está sucediendo.</p>
---	---	--	---	---

6.4 GRADO TERCERO



ESTANDAR: Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo reconocer y expresar con lenguaje sencillo en inglés, normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 1: ACROSS THE SEA Vocabulary Countries: Australia, Brazil, Canada, France, Great Britain, Italy, Japan, Mexico, Nigeria, Spain</p> <p>UNIT 2: I GET UP Vocabulary Routines: brush my teeth, do my homework, get dressed, get up, go home, go to school, have breakfast, take a shower</p> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - I brush my teeth - It's seven o'clock 	<p>Participo en representaciones cortas, memorizo y comprendo los parlamentos.</p> <p>Respondo a preguntas sobre mi rutina diaria.</p> <p>Sigo la secuencia de una historia sencilla.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Reconoce vocabulario en inglés sobre los países.</p> <p>Reconoce palabras y expresiones en inglés sobre las rutinas diarias.</p> <p>Identifica vocabulario sobre países en inglés y los relaciona con sus banderas.</p>	<p>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.</p> <p>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.</p> <p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</p> <p>Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples</p>	<p>Describe en inglés su rutina diaria y la expone a la clase.</p> <p>Categoriza las banderas de los países y dice su nombre y capital en inglés.</p> <p>Participa en una conversación corta en inglés sobre rutinas.</p> <p>Elabora una lista sobre las horas en las que hace sus rutinas.</p>

II PERÍODO

ESTANDAR: Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Qué deberes tienes como miembro de una comunidad? Utiliza expresiones en inglés.

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 3: HE DRINKS MILK ALL THE TIME Vocabulary Food and drink: candy, cereal, fish, fruit, meat, rice, vegetables Number: twenty - fifty-nine</p> <p>UNIT 4: CATCH UP Vocabulary Numbers: sixty - one hundred</p> <p>UNIT 5: MY BIRTHDAY'S IN AUGUST Vocabulary Appearance: glasses Months of the year Opposites:</p>	<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad.</p> <p>Identifica las palabras "what/where" para hacer preguntas.</p> <p>Reconoce pares de adjetivos opuestos.</p>	<p>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.</p> <p>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.</p> <p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</p>	<p>Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula.</p> <p>Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido.</p> <p>Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias.</p> <p>Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.).</p> <p>Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con la</p>

beautiful/ugly/tall/short/thin /fat Grammar: - When is your birthday? - Do you have brown hair?			Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples	apariencia.
--	--	--	--	-------------

GRADO TERCERO

III PERÍODO

ESTANDAR: Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo expresar en inglés los efectos de sus acciones en su medio ambiente local (barrio, corregimiento, municipio, ciudad), usando frases sencillas.

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
UNIT 6: WHAT CAN I SEE? Vocabulary Insects: ant, bee, beetle, butterfly, caterpillar, fly, grasshopper, ladybug, stick insect Grammar - There is one ant. There are two ants. - How many bees are there	Relaciono ilustraciones sencillas, si están ilustradas. Participo en representaciones cortas, memorizo y comprendo los parlamentos. Respondo preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.	El estudiante: Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. Identifica frases y	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas	Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. Expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente.

<p>UNIT 7: CATCH UP Vocabulary Personal belongings: calculator, camera, CD player, cell phone, clock, computer, video camera, video game, watch</p> <p>UNIT 8: MY CITY Vocabulary Places: building, bus stop, city, country, forest, hill, hospital, movie theater, police station, post office, street, supermarkt, swimming pool</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - It's quarter to two. It's quarter past eleven. - What time do you get up? - When do you visit your grandma? 		<p>expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.</p>	<p>conocidos y temas de clase.</p> <p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</p> <p>Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples</p>	<p>Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido.</p> <p>Describe con frases en inglés previamente estudiadas, sus lugares familiares.</p>
---	--	---	--	--

GRADO TERCERO

IV PERÍODO

ESTANDAR: Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

Reconocer y presentar en inglés algunas buenas prácticas para el uso responsable de la tecnología.

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
---------------------	-------------------------------------	----------------------	---------------------------------	---

	PENSAMIENTO			
<p>UNIT 9: I LIKE READING Vocabulary Adjectives: boring, fun Hobbies: collecting coins, doing karate, listening to music, playing soccer, playing video games, reading comics, riding a bike, skateboarding, swimming, watching tv</p> <p>Grammar: - I like doing karate - This is her T-shirt</p> <p>UNIT 10: CATCH UP Vocabulary Vacations and activities: beach, coming, hiking, mountains, sailing, shopping, sightseeing, skating, skiing, surfing</p>	<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Sigo la secuencia de una historia sencilla.</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</p> <p>Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con las vacaciones</p> <p>Reconoce adverbios de frecuencia como always, sometimes, never.</p> <p>Utiliza la palabra to (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés.</p> <p>Reconoce la pregunta how often do you...? para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés.</p> <p>Utiliza might para expresar posibilidad en inglés.</p>	<p>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.</p> <p>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.</p> <p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</p> <p>Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples</p>	<p>Hace y responde preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con las vacaciones.</p> <p>Describe en inglés pasatiempos que disfruta habitualmente.</p> <p>Habla sobre las vacaciones usando frases ensayadas en inglés.</p> <p>Compara en inglés sus pasatiempos con los de sus amigos.</p>



GRADO CUARTO

I PERÍODO

ESTANDAR: Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos personales y literarios.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo identificar vocabulario relacionado con mi colegio, y aprender a reconocer mi cuerpo?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 1 HE NEVER COMES LATE TO SCHOOL vocabulary Adjectives School Subjects</p> <p>Grammar and functions: He doesn't have a CD player Math is easy for me.</p> <p>UNIT 2 SHE DOESN'T HAVE A BRAIN Vocabulary Body parts. numbers</p> <p>Grammar and functions: Where does it live?</p>	<p>Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.</p> <p>Enlazo frases y oraciones usando vocabulario trabajado en clase.</p> <p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.</p> <p>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica el uso de las WH question para conseguir información específica.</p> <p>Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con el colegio y partes del cuerpo humano..</p> <p>Reconoce la estructura de oraciones negativas en presente.</p> <p>Identifica algunos números en inglés.</p>	<p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.</p> <p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p> <p>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>	<p>Solicita información específica usando las Wh questions.</p> <p>Comprende y asocia, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen.</p> <p>Describe las asignaturas en ingles usando adjetivos básicos.</p> <p>Elabora un dibujo del cuerpo humano señalando sus partes.</p>

GRADO CUARTO

II PERÍODO

ESTANDAR: Hablo de comida, precios y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo expresar acuerdos y desacuerdos en conversaciones muy sencillas en inglés, hablando de compras alimentos y hábitats..

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 3 I LOVE THE SUPERMARKET Vocabulary Food and drink. prices.</p> <p>Grammar and functions: How much do they cost? How much does it cost? The cherries are more expensive than the apples.</p> <p>UNIT 4: CATCH UP! Vocabulary Actions: buy, sell. stores:</p> <p>Grammar and functions: Does she have a ball?</p> <p>UNIT 5 WHEN DO BEARS SLEEP? Vocabulary</p>	<p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos</p> <p>Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</p> <p>Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias relacionadas con alimentos y bebidas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica palabras y expresiones en inglés para hablar y preguntar por precios de alimentos..</p> <p>Identifica palabras y expresiones en inglés para expresar acuerdos y desacuerdos.</p> <p>identifica diferentes tiendas y los productos que allí pueden encontrar.</p> <p>Reconoce algún vocabulario relacionado con hábitats y casas.</p>	<p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.</p> <p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p> <p>Compara precios de alimentos a través de</p>	<p>Identifica precios de algunos artículos en inglés.</p> <p>Describe en inglés de manera sencilla alimentos y nombres de diferentes tiendas.</p> <p>Expresa sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros.</p> <p>Reconoce diferentes hábitats y tipos de casas.</p>

Habits and houses.			oraciones simples.	
Grammar and functions: Where do bears live?				

GRADO CUARTO

III PERÍODO

ESTANDAR: Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo identificar accidentes geográficos, lugares en la tierra y en el espacio?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 6: THE SNAKE HOUSE IS SCARY Vocabulary Places: Aquarium, cafeteria, car park, cave, show, snake house, vet.</p> <p>Grammar functions Prepositions: Next to, between, in front of. We're going to ride the elephants.</p> <p>UNIT 7: CATCH UP! Vocabulary Nature: Grass, island, lake, ocean, rock, sand, volcano, waterfall.</p>	<p>Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>Escribo sobre temas de mi interés.</p> <p>Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos.</p> <p>Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor</p> <p>Utilizo el diccionario como</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Usa preposiciones para hablar de ubicación de objetos.</p> <p>Identifica algunos lugares en inglés.</p> <p>Reconoce algunos accidentes geográficos en inglés.</p> <p>Usa vocabulario relacionado con el espacio.</p>	<p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.</p> <p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de</p>	<p>Presenta un dibujo donde ubica algunos accidentes geográficos vistos en el periodo.</p> <p>Hace una lista de los lugares vistos.</p> <p>Habla sobre la ubicación de algunos objetos usando preposiciones aprendidas.</p> <p>Realiza actividades del workbook.</p>

<p>UNIT 8: LOOK UP AT THE BIG BLACK SKY Vocabulary Adjectives: far, near space: astronaut, comet, Earth; Mars, planet, satellite, spaceship, space station.</p> <p>Grammar and functions: Does she love animals?</p>	apoyo a la comprensión de textos		oraciones simples y conocidas. Compara características básicas de personas, objetos y lugares .	
---	----------------------------------	--	--	--

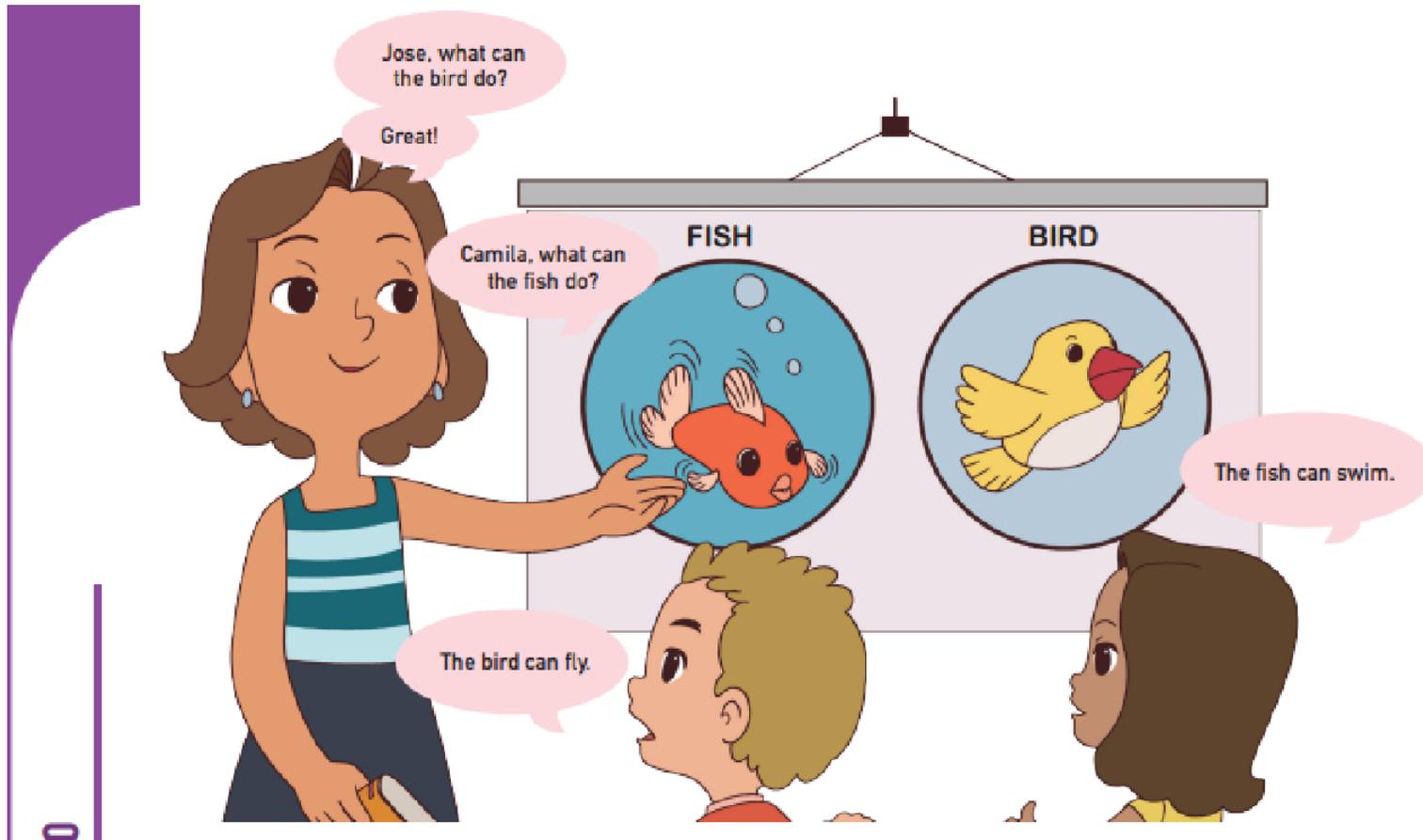
GRADO CUARTO

IV PERÍODO

ESTANDAR: Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.				
HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Soy bueno en deportes?				
TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 9: BALLS ARE FUN! Vocabulary Sports and actions: baseball, catch a ball, do gymnastics, do high jump, do long jump, hit a ball, kick a ball, run a race,</p>	<p>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p>	<p>EL estudiante:</p> <p>Identifica en inglés, vocabulario referente a deportes.</p> <p>Reconoce la estructura de las comparaciones en inglés.</p>	<p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Pregunta y responde, de</p>	<p>Hace una lista de vocabulario relacionado con los deportes vistos en el periodo.</p> <p>realiza dibujos de los diferentes deportes.</p>

<p>throw a ball, volleyball.</p> <p>Grammar and functions: I'm good at sports. Jay is slower than Ana Guevara!</p> <p>UNIT 10: CATCH UP! Vocabulary opposites: dry-wet, far-near, heavy-light, long-short, strong-weak.</p>	<p>Identifico la secuencia de las acciones y características opuestas de objetos..</p>	<p>Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.</p> <p>Usa adjetivos para describir objetos usando opuestos.</p>	<p>forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.</p> <p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p> <p>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>	<p>Hace actividades planteadas en el workbook.</p> <p>Usa adjetivos para describir objetos usando opuestos.</p>
--	--	--	---	---

6.6 GRADO QUINTO



ESTANDAR: Hablo de mí y de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Quién soy y cuáles son mis preferencias?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>WELCOME UNIT SPOOK'S FRIENDS Revision: Characters, days of the week, colours, school objects.</p> <p>UNIT 1 CELEBRATING Topic areas: Months, seasons, food.</p> <p>Providing personal information, expressing preferences: I'm eight. My birthday is in I like / don't like..... numbers and counting</p>	<p>Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.</p> <p>Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</p> <p>Reconozco en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.</p> <p>Hablo de mis preferencias..</p> <p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Pregunta y da información básica sobre su cumpleaños, nombre y preferencias.</p> <p>Reconoce las estructuras I like / I don't like para hablar de lo que le gusta y no le gusta.</p> <p>Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos.</p> <p>Identifica números en inglés.</p>	<p>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota.</p> <p>Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.</p>	<p>Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos.</p> <p>Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos.</p> <p>Expresa en inglés, lo que le gusta y lo que no le gusta.</p> <p>Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre sus gustos y no gustos.</p> <p>Pregunta y da información personal.</p>

GRADO QUINTO

II PERÍODO

ESTANDAR: Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Reconoce y expresa en inglés cómo se siente ?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 2: HAPPY DAYS! Topic areas: feelings. Family members. expressing feelings, introducing the family.</p> <p>CLIL: 100 days of school.</p> <p>UNIT 3: SHOPPING Topic area: clothes Describing someone's clothes. I'm /I'm not wearing.</p> <p>CLIL: clothes and materials.</p>	<p>Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</p> <p>Reconozco en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quien, cuándo y dónde.</p> <p>Expreso mis sentimientos y estados de ánimo</p> <p>Describo lo que hacen algunos miembros de mi familia.</p> <p>Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Identifica palabras relacionadas con los sentimientos.</p> <p>Reconoce los miembros de su familia.</p> <p>Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.</p> <p>Describe prendas de vestir en inglés.</p>	<p>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.</p> <p>Intercambia información sobre sus emociones y miembros de la familia siguiendo modelos presentados por el docente.</p>	<p>Hace una lista de miembros de la familia.</p> <p>Realiza un árbol genealógico .</p> <p>Compara en inglés con cierto detalle las características físicas y la personalidad de sus semejantes.</p> <p>Expresa en inglés sus emociones.</p> <p>Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.</p> <p>Identifica prendas de vestir y las describe.</p>

ESTANDAR: Describo los rasgos personales de gente de mi entorno

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo soy físicamente, Cómo cuido mi cuerpo?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 4 COOL FRIENDS Topic areas: Parts of the body. Descriptive adjectives. Describing physical appearance. I've got/ haven't got(long hair) He / she/ it has got/ hasn't got</p> <p>CLIL: MONSTERS OR AMAZING ANIMALS?</p>	<p>Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</p> <p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Reconozco en un texto narrativo corto, aspectos como quién, qué, cuándo y dónde.</p> <p>Leo y entiendo textos auténticos y sencillos.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Hacer comparaciones en inglés sobre las características de las personas.</p> <p>Realiza lista de vocabulario sobre partes del cuerpo.</p> <p>Dar y pedir información en inglés sobre lugares o personas de su contexto local.</p> <p>Usa la expresión have got y has got.</p>	<p>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota.</p> <p>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno</p> <p>Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.</p>	<p>Presenta lista de vocabulario sobre partes del cuerpo y realiza dibujo de ellas.</p> <p>Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos.</p> <p>Hace una descripción escrita sobre su apariencia física.</p> <p>Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una descripción física.</p>

IV PERÍODO

ESTANDAR: Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos personales y literarios.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

Cómo es mi casa? Describo lugares de casa.

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 5: HOME SWEET HOME Topic areas: Parts of the house. Objects in the house. Describing places: There is / isn't</p> <p>CLIL: houses around the world.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Escribo sobre temas de mi interés.</p> <p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p> <p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con las partes de la casa .</p> <p>Reconoce la estructura de la expresión there is / there isn't y hace oraciones.</p> <p>Reconoce el vocabulario en inglés de los objetos que se encuentran en una casa..</p> <p>Identifica la forma interrogativa en inglés para obtener información de la existencia de algo..</p>	<p>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota.</p> <p>Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.</p>	<p>Hace un dibujo sobre su casa y sus partes.</p> <p>Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con su casa.</p> <p>Reconoce información relevante en un texto corto en inglés.</p> <p>Describe los lugares de la casa usando la expresión there is / there isn't..</p>

6.7 GRADO SEXTO

I PERÍODO

ESTÁNDAR: Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- ¿Comprendo información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas y su entorno.
- ¿Cómo completar información personal básica en formatos y documentos sencillos.

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Verb to be - all forms</i> • <i>Subject pronouns</i> • <i>Possessives</i> • <i>Prepositions: at, in, from</i> • <i>Question words: What? Where? How old?</i> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saint Valentine's Day • Personal information • The alphabet • Numbers 20-100 • Countries and nationalities • Internet vocabulary • Adjectives describing people and places 	<p>Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identificará palabras y expresiones de información personal, estados de ánimo y sentimientos personales.</p> <p>Identificará información personal a través de preguntas de tipo Yes/ No questions.</p> <p>Escribirá y pronunciará correctamente números.</p> <p>Preguntará y dará la hora en inglés.</p> <p>Hablará de sí mismo, de sus compañeros y temas relacionados con el ambiente escolar.</p>	<p>Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a amigos y familiares.</p> <p>Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</p> <p>Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</p> <p>Comprende instrucciones relacionadas con los objetos escolares y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</p> <p>Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones. • Diligencia formatos con información personal. • Escribe un perfil personal propio y el de otra persona. • Intercambia información relacionada con situaciones cotidianas. • Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas. • Escribe números, objetos de clase y saludos. • Completa y dramatiza diálogos. • Desarrollo de ejercicios del libro guía. • Desarrollo de

			de leer o escuchar un texto corto y sencillo, Escribe información personal básica en formatos preestablecidos. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo,	prueba escrita sobre los temas vistos en el periodo.
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Hace una tarjeta de San Valentín. • Prepara una exposición sobre su información personal. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y desarrolla ejercicios de comprensión de información personal. • Redacta su información personal usando vocabulario de clase. 	

II PERÍODO

ESTÁNDAR: Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre la familia, el cuidado del cuerpo, profesiones y hábitos saludables.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos?
- ¿Cómo establecer una rutina de cuidado físico personal?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is / are</i> • <i>A, an, any, some</i> • Connectors of cause and consequence: <i>because, so</i> • Present Simple - all forms: <i>I, you, we, they</i> • Frequency adverbs: <i>always, sometimes, never</i> • Question word: <i>How often?</i> • <i>Like + noun</i> • Adjectives describing objects 	<p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Formulará preguntas y las responderá acerca de los objetos personales.</p> <p>Identificará y relacionará con una imagen, vocabulario referente a la familia.</p> <p>Usará el presente simple para hablar de sus rutinas.</p> <p>Empleará conectores para armar oraciones sencillas sobre temas familiares y escolares.</p>	<p>Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</p> <p>Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas y gustos.</p> <p>Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</p> <p>Responde a preguntas relacionadas con el “qué,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en pareja para revisar y corregir quices. • Participa y trabaja en clase. • Completa y dramatiza diálogos. • Desarrollo de ejercicios del libro guía. • Presenta un texto corto sobre su familia • Habla de miembros de su familia en conversaciones sencillas

VOCABULARY <ul style="list-style-type: none"> • Colours • Everyday objects • Family members • Parts of the house • Household objects 		Identificará información esencial relacionada con rutinas diarias a partir de textos cortos escritos en lenguaje sencillo.	quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, Escribe información personal básica en formatos preestablecidos. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus objetos cotidianos favoritos. • Realiza talleres presentados en workbook. • Desarrolla pruebas escritas sobre los temas vistos en el periodo.
	MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES			
	CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un árbol de los miembros de su familia. • Hace un mapa de las partes de su casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace un póster sobre su objeto favorito y lo presenta a la clase. 		

GRADO SEXTO

III PERÍODO

ESTÁNDAR: Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo describir mi rutina diaria en inglés y qué diferencias encuentro con adolescentes de otros países?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple - all forms: <i>I, you, we, they</i> • Frequency adverbs: <i>always, sometimes, never</i> • Question word: <i>How often?</i> 	<p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p> <p>Comprendo una descripción oral sobre una</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Usará preposiciones de tiempo para describir eventos y fechas.</p> <p>Hablará de sus gustos y preferencias usando verbos estructuras explicadas en clase.</p>	<p>Participa en una conversación corta para describir su casa.</p> <p>Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés. • Identifica frases y expresiones sobre actividades

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Like</i> + noun • Present Simple - all forms: <i>I, you, he, she, it, we, they</i> • Adverbs of frequency: <i>always, sometimes, never</i> • Prepositions of time: <i>in, on, at</i> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free-time activities • Foods and drinks • Likes and dislikes • Daily routines • The time: days, months, seasons • The weather 	<p>situación, persona, lugar u objeto.</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p>Reconozco las partes y objetos de la casa.</p>	<p>Describirá el tiempo y el clima en un lugar específico utilizando vocabulario visto en clase.</p> <p>Distingue las secuencias en un texto oral o escrito.</p> <p>Usará los adverbios de frecuencia para hablar de rutinas y actividades de tiempo libre.</p>	<p>una conversación corta.</p> <p>Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre partes de la casa y los números.</p> <p>Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</p> <p>Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.</p> <p>Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.</p>	<p>cotidianas en textos orales y escritos cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace oraciones simples sobre actividades cotidianas de manera oral y escrita. • Completa y dramatiza diálogos. • Desarrollo de ejercicios del libro guía.
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD		DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		
Elabora una presentación sobre sus actividades de tiempo libre preferidas.		Dibuja su comida favorita y la describe para sus compañeros.		

GRADO SEXTO**IV PERÍODO**

ESTÁNDAR: Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo preguntar y dar información específica?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
GRAMMAR • <i>Can</i> expressing ability and possibility – all forms	Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.	El estudiante: Completará oraciones utilizando vocabulario visto.	Participa en una conversación corta para hacer uso del vocabulario visto.	<ul style="list-style-type: none">• Formula preguntas para obtener información específica

<ul style="list-style-type: none"> • Position of adjectives <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Parts of the body • Adjectives that describe shows • Verbs describing skills 	<p>Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares y objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>	<p>Seguirá patrones de pronunciación y entonación.</p> <p>Reconocerá vocabulario relacionado con Halloween.</p> <p>Diferenciará las características propias de personas, animales y cosas.</p> <p>Hablará de sus habilidades y preguntará sobre las habilidades de los demás.</p>	<p>Solicita y brinda información sobre celebraciones en Colombia y en otros países.</p> <p>Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas.</p> <p>Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</p> <p>Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, Escribe textos cortos haciendo uso de la forma comparativa.</p> <p>Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace una lista de vocabulario sobre Halloween. • Presenta lista de adjetivos. • Desarrolla actividades del texto guía. • Realiza actividades de comprensión. • Escucha y entona canciones. • Desarrollo de prueba escrita sobre temas vistos en el periodo. • Presenta un folleto sobre una celebración asignada.
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Diseña un folleto donde describa una 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un artículo sobre un talento propio y lo presenta a la clase. 	

	celebración	
--	-------------	--

6.8 GRADO SÉPTIMO

I PERÍODO

ESTÁNDAR: Hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cuál es mi rutina? ¿Cuáles son las actividades de tiempo libre? ¿Cómo cuido mi cuerpo?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES:	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS
------------------------	----------------------------	-------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

	ACCIONES DE PENSAMIENTO			ESPECÍFICAS
<p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple of <i>to be</i> • Question words: <i>What, Where, How old, Who, When, Why, What time</i> • <i>There is / There are</i> • Possessive adjectives: <i>my, your, his, her, its, our, their</i> • Prepositions of time: <i>in, on, at</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saint Valentine's Day • Timetables • School subjects • Places at school • Adjectives 	<p>Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.</p> <p>Escribo un texto corto relativo a mi y a mi familia describiendo actividades que se realizan en el momento.</p> <p>Participó en situaciones comunicativas.</p> <p>Expresó de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Describirá lugares y personas usando adjetivos descriptivos.</p> <p>Formulará preguntas usando palabras interrogativas.</p> <p>Hablará y escribirá sobre diferentes lugares del colegio.</p> <p>Identifica expresiones y palabras relacionadas con San Valentín y realiza lecturas al respecto.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diligencia un formato con información relacionada con actividades. • Evidencia apropiación de la lista de vocabulario. • Participa y trabaja en clase. • Completa y dramatiza diálogos. • Desarrolla ejercicios del libro guía. • Desarrollo pruebas escritas sobre los temas vistos en el periodo • Trabaja en equipo.

			Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.	
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
	CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD		DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
	Realiza una carta de San Valentin y la presenta a la clase.		Diseña un folleto sobre su colegio describiendo los lugares.	

GRADO SÉPTIMO

II PERÍODO

ESTÁNDAR: Escribo textos cortos que narran historias en pasado y describen personas y lugares que imagino o conozco.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Qué personajes famosos conoces? ¿Cómo expresa oraciones en pasado?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
GRAMMAR:		El estudiante:	Participa en	

<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple – all forms • Object pronouns: <i>me, you, him, her, it, us, them</i> • Adverbs of frequency: <i>always, often, usually, sometimes, never</i> • Infinitive of purpose • Present Simple – <i>Wh</i>-questions • <i>Can / can't</i> • <i>Must / mustn't</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Occupations • Celebrations • Things we do on special days • Animals: parts of the body: <i>beak, claw, ears, feather, fin, fur, paw, pouch, tail, trunk, tusk, wing</i> • Adjectives that describe animals: <i>dangerous, dirty, fast, quiet, poisonous, friendly, treacherous, slow, harmless, loyal,</i> 	<p>Identificar el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p>	<p>Describirá ocupaciones usando el presente simple.</p> <p>Hablará sobre actividades cotidianas usando adverbios de frecuencia.</p> <p>Empleará verbos modales CAN/MUST para hablar de obligaciones y deberes..</p> <p>Describirá animales usando adjetivos vistos en clase.</p>	<p>conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones afirmativas, negativas, interrogativas en presente simple. • Desarrolla ejercicios del texto guía. • Comprende adverbios de frecuencia • Presenta una biografía de un personaje famoso • Desarrolla pruebas escritas. • Participa en clase y demuestra trabajo en equipo.
---	--	---	---	--

<i>clean,</i> <i>noisy, aggressive, safe</i> • Things animals do: <i>hibernate,</i> <i>sting, build, migrate, hunt,</i> <i>bite,</i> <i>hide, survive, lay, kill</i>					
	MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
	CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD		DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		
	Consulta sobre su animal favorito y prepara una exposición al respecto usando material gráfico y TICS.		<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre las obligaciones y normas que hay en sociedad. 		

GRADO SÉPTIMO

III PERÍODO

ESTÁNDAR: Explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
GRAMMAR • Present Continuous – all forms • <i>Wh-</i> questions • Countable and uncountable nouns	Expresó de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. Narro o describo de forma sencilla hechos y	El estudiante: Comprende la idea general de un texto oral o escrito corto sobre un tema académico. Identifica <i>Wh-</i> questions en preguntas para obtener	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información relacionada con temas académicos. Produce textos orales o escritos, en los que da a conocer

<ul style="list-style-type: none"> • <i>some / any / a(n) / a lot</i> • Present Simple and Present Continuous • Possessive pronouns: <i>mine, yours, his, hers, ours, theirs</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Places in town • Asking and giving directions: <i>turn right / left at, it's on your right / left, it's at the end of the street</i> • Activities in town • Things we do with computers and smartphones • Adjectives of personality: <i>happy, shy, absent-minded, hard-working, friendly, patient, generous, sad, funny, unfriendly, lazy, intelligent</i> 	<p>actividades que me son familiares.</p> <p>Identificar el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>	<p>información específica.</p> <p>Identifica estructuras básicas del tiempo presente.</p> <p>Hablará y escribirá sobre lugares de la ciudad.</p> <p>Escribirá oraciones usando verbos en presente simple y continuo.</p>	<p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>	<p>información sobre un tema de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actividades del texto guía. • Realiza actividades de comprensión. • Presentación de exposición sobre lugares de la ciudad. • Desarrolla pruebas escritas sobre temas vistos en el periodo. • Relaciona vocabulario con imágenes.
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	

	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un plano de su barrio y lo presenta a clase usando ayudas visuales y recursos TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga sobre avances y peligros de la tecnología y realiza una intervención corta al respecto.
--	--	---

GRADO SÉPTIMO

IV PERÍODO

ESTÁNDAR: Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés sobre otras asignaturas y mi entorno social.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- ¿Qué tipos de vacaciones prefieres y qué actividades?
- ¿Cuales sitios turísticos conoces alrededor del mundo?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Past simple of to be Past simple regular and irregular verbs Past time expressions <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Halloween Means of transport Holiday activities 	<p>Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mi, a mi familia, a mis amigos y a mi entorno.</p> <p>Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identificará información relacionada con temas de interés general.</p> <p>Describirá acciones usando las formas del pasado simple.</p> <p>Identificará vocabulario relacionado con la fiesta de Halloween.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de La fiesta de Halloween. Formula y responde preguntas acerca de situaciones que ocurrieron en el pasado. Desarrolla actividades del

	<p>académico.</p> <p>Describo con oraciones simples actividades que realizo y he realizado en el pasado.</p>	<p>Preguntará y responderá sobre actividades realizadas en pasado.</p> <p>Leerá e inferirá información de textos cortos en pasado.</p>	<p>y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>	<p>texto guía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza actividades de comprensión. ● Presentación de exposición sobre una celebración o festival asignado. ● Desarrollo de prueba escrita sobre temas vistos en el periodo. ● Relacionar vocabulario con imágenes. ● Participación en clase. ● Trabajo en equipo.
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
	<p>Consulta sobre un festival o celebración y hace una exposición.</p>	<p>Realiza un video describiendo sus vacaciones pasadas y o comparte con la clase.</p>		

6.9 GRADO OCTAVO

I PERÍODO

ESTANDAR: Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo haces uso del tiempo libre? ¿Cuáles actividades realizas en el tiempo libre?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>Vocabulary: Ask for and give directions Describe holidays Suggest things to do Places in town What makes you happy? Free-time activities</p> <p>Grammar Present simple - Present Continuous Expressions of frequency Talking about likes Collocations with activities: <i>do, go, play</i></p>	<p>Identifico ideas generales y específicas en textos orales.</p> <p>Represento en forma gráfica la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.</p> <p>Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Hablan de tiempo libre usando vocabulario visto en clase.</p> <p>Piensan en cómo usamos el tiempo libre.</p> <p>Leen y conocen las historias de éxito de algunos jóvenes.</p> <p>Describen actividades de tiempo libre.</p> <p>Hablan sobre gustos y disgustos.</p> <p>Escuchan y aprenden sobre un club comunitario.</p> <p>Escriben un folleto para un</p>	<p>Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general</p> <p>Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formula y responde preguntas acerca de gustos y preferencias. ● Desarrolla actividades del texto guía. ● Realiza actividades de comprensión. ● Representación de diálogo. ● Aplica la encuesta a sus compañeros. ● Desarrollo de pruebas escritas sobre temas vistos en el periodo. ● Relaciona vocabulario con imágenes.

		club comunitario.	<p>diálogos y juego de roles.</p> <p>Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo,</p> <p>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad</p> <p>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.</p> <p>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenta de forma escrita sus valores y virtudes. ● Participación en clase. ● Trabajo en equipo.
MANEJO ADECUADO EL TIEMPO LIBRE				
CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
Presenta una foto de su actividad de tiempo libre favorita y la expone al grupo.			Proyecto: Realizo y aplico una encuesta sobre	

actividades de tiempo libre con mi familia.

GRADO OCTAVO

II PERÍODO

ESTANDAR: En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cuáles son tus obligaciones en el hogar? ¿Qué cualidades y valores te identifican? ¿Qué consejos podemos dar a nuestros compañeros?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>Vocabulary Household chores – collocations Describing a student exchange programme Comparing different kinds of accommodation Arts Adjectives to describe performances Adjectives and adverbs of manner</p> <p>Grammar The future with <i>going to</i></p>	<p>Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.</p> <p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (narrar, describir, argumentar).</p> <p>Demuestro que reconozco elementos de la cultura</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Hablarán de planes e intenciones.</p> <p>Leerán y aprenderán sobre viajar en un programa de intercambio.</p> <p>Hablarán de las tareas del hogar.</p> <p>Describirán un programa de intercambio de estudiantes y alojamiento.</p> <p>Escucharán y aprenderán sobre cómo ayudar en</p>	<p>Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general</p> <p>Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formula y responde preguntas sobre vocabulario visto. ● Desarrolla actividades del texto guía. ● Realiza actividades de comprensión. ● Representación de diálogos. ● Desarrollo de pruebas escritas sobre temas vistos en el periodo. ● Relaciona vocabulario con imágenes.

Pronouns <i>One / ones</i> Comparatives and superlatives Past Simple Prepositions of time: <i>in, on, at</i>	extranjera y los relaciono con mi cultura.	casa. Hablarán sobre tipos de arte y performance. Describirán actuaciones y eventos pasados.	de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica vocabulario en tipos de alimentos. • Participación en clase. • Trabajo en equipo.
	MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS ARTES			
	CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD		DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
	Hacer una tira cómica a partir de los pasos dados		Realiza una exposición sobre "The house books of records page 25"	

--	--	--

GRADO OCTAVO

III PERÍODO

ESTANDAR: Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Por qué debemos mantener una alimentación saludable? ¿Cómo organizar un viaje de negocios?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>Vocabulary Expressing quantity Ask about quantity: <i>How much / How many</i> <i>Can / Could</i> – permission and polite requests Food Verbs in the kitchen</p> <p>Grammar Present Continuous – future meaning Present Continuous and <i>going to</i> futures</p>	<p>Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.</p> <p>Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.</p> <p>Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Hablarán sobre viajes y diferentes culturas.</p> <p>Leerán y aprenderán sobre cómo organizar un viaje de negocios.</p> <p>Escucharán y resolverán ejercicios de escucha sobre recetas de comida.</p> <p>Hablarán sobre cocina mundial, alimentación saludable y preparación de alimentos.</p>	<p>Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general</p> <p>Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestra comprensión de las ideas generales y específicas en textos orales y escritos. ● Narra un caso de uso de lenguaje positivo/ negativo a partir de un modelo provisto. ● Desarrolla actividades del texto guía. ● Realiza actividades de comprensión. ● Representación de diálogo.

<p>Imperative Asking for and giving advice <i>-should/shouldn't</i></p>			<p>interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.</p> <p>Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo,</p> <p>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad</p> <p>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.</p> <p>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de pruebas escritas sobre temas vistos en el periodo. ● Relaciona vocabulario con imágenes. ● Participación en clase. ● Trabajo en equipo.
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	

Elige una receta y la presenta en clase. Proyecto: 'Día de la Receta en Familia'.

Proyecto: Protocolo de clase page 47.

GRADO OCTAVO

IV PERÍODO

ESTANDAR: Leo y comprendo textos descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Qué problemas surgen por no saber usar el dinero?
Habla sobre soluciones a los problemas identificados.

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>Vocabulary Dates Saying the numbers of years Word building Describing actions</p> <p>Grammar Present Simple and continuous, Past simple Future Going to</p>	<p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.</p> <p>Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</p> <p>Explico y justifico</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Reconocerá vocabulario sobre fechas y números.</p> <p>Identificará la estructura de una descripción.</p> <p>Hablará sobre personajes famosos.</p> <p>Escribirá textos haciendo uso del pasado simple.</p> <p>Escuchará y aprenderá sobre las artes.</p>	<p>Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general</p> <p>Intercambia información</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción de textos. • Formula y responde preguntas. • Desarrolla actividades del texto guía. • Realiza actividades de comprensión. • Representación de diálogo. • Desarrollo de pruebas escritas sobre temas vistos

	<p>brevemente mis planes y acciones.</p>		<p>sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.</p> <p>Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo,</p> <p>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad</p> <p>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.</p> <p>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</p>	<p>en el periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relaciona vocabulario con imágenes. ● Participación en clase. ● Trabajo en equipo.
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGIA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y	

		SOCIALES
	Realiza Mini afiche sobre un personaje famoso.	Escribe un texto sobre la vida de un familiar que ya no se encuentra con nosotros.

6.10 GRADO NOVENO

I PERÍODO

ESTANDAR: Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:
 ¿Quién es tu mejor amigo? Descríbelo. ¿Cuál es tu estilo de aprendizaje?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
UNIT 1 LEARNING STYLES VOCABULARY Personal Information Recipes Learning styles. GRAMMAR Present continuous Present Simple	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros Represento en forma gráfica, la información que	Los estudiantes: Identifica estilos de aprendizaje. Describirá acciones que ocurren en el momento.. Habla sobre acciones habituales haciendo uso del presente simple..	Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas	<ul style="list-style-type: none"> ● Relaciona imágenes. ● Escucha y repite ● Pregunta y da información ● Puede leer textos sencillos. ● Puede escribir diálogos.

<p>Present conditional Can - could</p>	<p>encuentro en textos que comparan y contrastan animales, objetos y personas.</p>	<p>Usa condicionales y Can - could para hablar sobre estilos de aprendizaje.</p> <p>Escucha y aprende sobre los tipos de inglés en el mundo.</p> <p>Escribirá un perfil en línea.</p>	<p>cortas sobre temas académicos.</p> <p>Resume la información que he leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Redacta textos de mediana longitud en los cuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Habla sobre un amigo. ● Presenta actividades del libro. ● Realiza ejercicios de plataforma del texto. ● Presenta Examen escrito.
--	--	---	--	---

			realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DEL INGLÉS				
	CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD		DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
	Usa los datos personales de un amigo y escribe su perfil Pag.14.		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una exposición sobre un estilo de aprendizaje. 	

GRADO NOVENO

II PERÍODO

ESTANDAR: Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- ¿Qué lugares de Colombia conoces? ¿Qué lugar recomendarías visitar?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES:	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
---------------------	-------------------------	----------------------	---------------------------------	---

	ACCIONES DE PENSAMIENTO			
<p>UNIT 2 CRAZY DREAMS VOCABULARY Accidents at home Feelings</p> <p>GRAMMAR Indefinite pronouns Past Continuous When / while</p> <p>UNIT 3 TRAVELLING AROUND THE WORLD</p> <p>VOCABULARY Weather Experiences</p> <p>GRAMMAR Present perfect Simple past Adjectives from nouns and verbs.</p>	<p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>Contesto, en forma escrita preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describirá un incidente ocurrido en una noche. • Hablará sobre sueños extraños e historias. • Escribirá reportes sobre música, bailes, deportes y clima en el mundo. • Escuchará una historia sobre un robo. • Hablará sobre lugares para visitar, su clima y experiencias. • Usa presente perfecto y pasado simple para describir eventos pasados. 	<p>Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p> <p>Resume la información que he leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Intercambia información</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de imágenes – contenido escrito • Participación en clase • Traducción de textos. • Formula y responde preguntas . • Desarrolla actividades del texto guía. • Realiza actividades de comprensión. • Representación de diálogo. • Desarrollo de pruebas escritas sobre temas vistos en el periodo. • Relaciona vocabulario con imágenes. • Participación en clase. • Plataforma • Presentación de reporte oral .

			<p>sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGIA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
<p>Crea una historia teniendo en cuenta la estructura presentada en la pagina 24 usando los tiempo vistos en el periodo.</p> <p>Elabora un informe para presentar a la clase sobre una persona que admira. slideshow.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Presenta una anécdota a la clase.. 	

III PERÍODO

ESTANDAR: Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- ¿Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado?
- ¿De qué materiales está compuesto sus prendas de vestir?
- ¿Qué aparatos electrónicos hacen parte de la vida moderna?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 4: MIND OR HEART? VOCABULARY Feelings Health problems</p> <p>GRAMMAR Modals: Must, have to, should Present conditional</p> <p>UNIT 5 : WHY WORRY?</p>	<p>Infiero información específica a partir de un texto oral.</p> <p>Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Contesto en forma escrita preguntas relacionadas con textos que he leído.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Hablará sobre sentimientos y emociones.</p> <p>Comprenderá cómo controlar las emociones.</p> <p>Identificará modales para expresar obligaciones y prohibiciones.</p> <p>Identificará dificultades</p>	<p>Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p> <p>Resume la información que he leído o escuchado sobre temas relacionados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de imágenes – contenido escrito • Participación en clase • Traducción de textos. • Formula y responde preguntas . • Desarrolla actividades del texto guía. • Realiza actividades de comprensión. • Representación de

<p>VOCABULARY Household problems Idioms</p> <p>GRAMMAR Future: will - going to Might Conditional Type 1</p>		<p>que se pueden presentar en casa.</p> <p>Escribirá oraciones sobre el futuro y usa el 1 condicional.</p> <p>Escribirá una carta a sí mismo para el futuro.</p>	<p>con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	<p>diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de pruebas escritas sobre temas vistos en el periodo. • Trabajo en plataforma. • Presenta un folleto sobre hábitos alimenticios-
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				

	TECNOLOGIA Y SOCIEDAD	DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES
	Escribe un poema para expresar sus sentimientos..	Make a poster for your classroom about your ideal world in the future.

GRADO NOVENO

IV PERÍODO

ESTANDAR: Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales y de medio ambiente.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- ¿Cómo contribuir al cuidado del mundo? Estrategias. ¿Qué acciones lideras para proteger el medio ambiente?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
----------------------------	--	-----------------------------	--	--

<p>UNIT 5 SOCIAL RESPONSABILITY</p> <p>VOCABULARY World Problems and solutions Taking actions</p> <p>GRAMMAR Present Perfect How long? Past Simple</p>	<p>Explico y justifico brevemente mis planes, intenciones y acciones.</p> <p>Converso con mis compañeros sobre planes futuros.</p> <p>Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p> <p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas de medios ambiente.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Identifica vocabulario relacionado con problemas en el mundo.</p> <p>Reconocerá los problemas ambientales y sociales</p> <p>Realizará oraciones sobre el pasado y acciones que continúan en el presente.</p> <p>Escuchará sobre personas exitosas.</p>	<p>Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p> <p>Resume la información que he leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Intercambia información</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Traducción de textos. ● Formula y responde preguntas . ● Desarrolla actividades del texto guía. ● Realiza actividades de comprensión. ● Desarrollo de pruebas escritas sobre temas vistos en el periodo. ● Trabajo en equipo. ● Presentación de un resumen de una película. ● Investigación y consultas en internet. ● Hará un folleto donde invite al cuidado del medio ambiente. ● Plataforma.
---	--	--	---	---

			<p>sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
TECNOLOGIA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
		<ul style="list-style-type: none"> A través de algunas páginas de internet sugeridas recolecta información sobre posibles soluciones a problemáticas sociales y ambientales. 	<p>Make a poster to encourage people to take care of the planet.</p>	

6.11 GRADO DECIMO

I PERÍODO

ESTANDAR: Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- ¿Cómo me veo y cómo veo a los demás?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 1 SETTLING DOWN</p> <p>GRAMMAR Present simple and Present continuous. Defining relative clauses: who, which, where. Adjectives describing character and their opposites – prefixes: <i>in-, un-, dis-</i></p>	<p>Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.</p> <p>Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p> <p>Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Describe people’s character.</p> <p>Talk about events that happen every day and events that happen at the moment we are speaking</p> <p>Describe clothes, patterns and material</p>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir</p>	<p>Elabora un texto escrito sobre descripción de personas.</p> <p>Hace una exposición oral sobre su familia.</p> <p>Intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés.</p> <p>Relación de imágenes –</p>

<p>• Nouns and adjectives related to character</p> <p>VOCABULARY Adjectives describing character and their opposites – prefixes: <i>in-, un-, dis-</i></p> <p>• Nouns and adjectives related to character</p>	<p>y con una estructura sencilla.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias.</p> <p>Describo sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</p>	<p>Listen and learn about families and places</p>	<p>de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos</p>	<p>contenido escrito</p> <p>Participación en clase</p> <p>Traducción de textos.</p> <p>Formula y responde preguntas .</p> <p>Desarrolla actividades del texto guía.</p> <p>Realiza actividades de comprensión.</p> <p>Representación de diálogo.</p> <p>Desarrollo de pruebas escritas sobre temas vistos en el periodo.</p> <p>Plataforma My English Lab</p>
--	---	---	---	---

			de interés.	
	MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES			
	CIENCIA TECNOLOGIA Y SOCIEDAD		DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
	<ul style="list-style-type: none"> A través del internet encuentra información relevante sobre las familias y estilos de vida alrededor del mundo. 		Write a play script.	

GRADO DECIMO

II PERÍODO

ESTANDAR: Manejo aceptablemente normas lingüísticas con algunas interferencias de mi lengua materna.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- ¿Tienes alguna historia que contar?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES:	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS
----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--	--

	ACCIONES DE PENSAMIENTO			ESPECÍFICAS
<p>UNIT 2 NOTRE DAME ON FIRE</p> <p>GRAMMAR Narrative tenses: Past Simple, Past Present Perfect simple been and gone so and such</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Adjectives describing personal experiences Collocations - Experiences intensifiers</p> <p>UNIT 3 A HARD DAY LIFE!</p> <p>GRAMMAR Past tenses: Past Simple and Past Continuous, Past Simple and Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, Past Perfect Simple and Past Simple Reflexive pronouns • <i>each other / one another</i></p>	<p>Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.</p> <p>Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p> <p>Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y de mi audiencia.</p> <p>Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Describe personal experiences.</p> <p>Use intensifiers to show emphasis.</p> <p>Listen and learn about past events.</p> <p>Describe travel problems.</p> <p>Talk about past events.</p>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados Con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>Intercambia opiniones sobre</p>	<p>Participación Listening Reading Vocabulary Relación de imágenes – contenido escrito Participación en clase Traducción de textos. Formula y responde preguntas. Desarrolla actividades del texto guía. Realiza actividades de comprensión. Representación de diálogo. Desarrollo de pruebas escritas sobre temas vistos en el periodo. Trabajo en equipo. Plataforma My English Lab</p>

VOCABULARY Means of transport • Ticket categories • Travel problems			situaciones de interés personal, escolar o social. Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.	
	MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES			
	CIENCIA TECNOLOGIA Y SOCIEDAD		DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
	Consulta sobre diferentes medios de transporte alrededor del mundo y su historia.		Presenta la historia de cómo alguien se convirtió en famoso.	

III PERÍODO

ESTANDAR:Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:Hablemos de tecnología y sus avances.

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 4 DOWN MEMORY LANE</p> <p>GRAMMAR Used to conditional type 2 conditional types 0,1 and 2 compared.</p> <p>VOCABULARY Ambitions: Would like +infinitive Technology development</p> <p>UNIT 5 ENVIRONMENTAL ISSUES</p> <p>GRAMMAR Passive voice</p>	<p>Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</p> <p>Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p> <p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Talk about technology from the past.</p> <p>Talk about hypothetical situations.</p> <p>Read and learn about how pollution can affect intelligence</p> <p>Describe devices and their uses.</p> <p>Talk about some problems that affect the environment.</p>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o</p>	<p>Toma de notas, cuaderno Uso de materiales, diccionario, fotocopias Integración con el grupo Discuten en parejas preguntas Relaciona imágenes con vocabulario Completa oraciones Subraya en un texto los diferentes tiempos. Completa oraciones en un paralelo y un texto organizando las palabras dadas Extrae información específica Aplica correctamente signos de puntuación en un texto escrito. Puntualidad, uso de</p>

<p>Reported speech- instructions, requests and advice: tell, ask and advise.</p> <p>VOCABULARY Environment-collocations environmental issues Describing devices- materials.</p>			<p>que le resultan familiares.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</p>	<p>herramientas Presentación de pruebas escritas. Uso de plataforma My English Lab.</p>
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGIA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	

- Consulta en internet sobre los últimos avances tecnológicos.

- Realiza un folleto donde presenta diferentes aparatos tecnológicos.

GRADO DECIMO

IV PERÍODO

ESTANDAR: Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales personales y abstractos.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Qué es un festival cultral? y cuáles conoces?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 6 TELL ME EVERYTHING ABOUT IT!</p> <p>GRAMMAR Reported speech Tense changes in Reported speech Other changes in Reported</p>	<p>Identifico personas lugares y el tema en conversaciones sencillas.</p> <p>Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Read and learn about a cultural festival.</p> <p>Report what people say</p> <p>Describe a festival or performance</p>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un</p>	<p>Relación de imágenes – contenido escrito</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Desarrolla actividades del texto guía.</p> <p>Realiza actividades de comprensión.</p> <p>Desarrollo de pruebas escritas sobre temas</p>

<p>speech, words of time and place. Reporting questions.</p> <p>VOCABULARY Festival/performance, collocations. crime.</p>	<p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.</p>	<p>Talk about crimes and criminals.</p>	<p>texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>Responde preguntas e inquietudes después de</p>	<p>vistos en el periodo. Relaciona vocabulario con imágenes. Participación en clase. Plataforma My English Lab Completa oraciones usando estructuras gramaticales vistas, Subraya en un texto los diferentes tiempos. Completa oraciones y un texto organizando las palabras dadas Extrae información específica Aplica correctamente signos de puntuación en un texto escrito Presentación de pruebas escritas. Presentación de un artículo.</p>
--	--	---	--	---

			hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.	
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGIA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre la situación de crimen que viven algunos países. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un artículo donde expresa su opinión sobre la seguridad de nuestro país. 	

6.12 GRADO UNDECIMO

I PERÍODO

ESTANDAR: Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿ where do you live? what do you like to do ? What are your dreams for the future? What do you need to do to make your dreams come true?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 1 TEENS</p> <p>GRAMMAR Present simple Present continuous Time expressions</p> <p>VOCABULARY Adjectives describing personality.</p> <p>UNIT 2 HELLO</p> <p>GRAMMAR: Past simple Past continuous</p> <p>VOCABULARY Verbs</p> <p>UNIT 3 SOUNDS OF THE FUTURE</p> <p>GRAMMAR Will for predictions, offers and immediate decisions. going to indefinite pronouns.</p>	<p>Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</p> <p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p> <p>Utilizo vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p> <p>Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Give personal information. Describe personality. Talk about the past. Maintain a phone conversation. Talk about predictions, offers and immediate decisions.</p>	<p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros</p> <p>Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>Expresa de manera oral y</p>	<p>Listening and reading Vocabulary Relación de imágenes – contenido escrito Participación en clase Traducción de textos. Formula y responde preguntas. Desarrolla actividades del texto guía. Realiza actividades de comprensión. Representación de diálogo. Desarrollo de pruebas escritas sobre temas vistos en el periodo. Trabajo en equipo. redacta un email . Presentación de simulacros pruebas ICFES. Elaboración carta de Saint Valentine’s Day. Platform my English lab.</p>

VOCABULARY Technology around the home Appliances Compound nouns Phrasal verbs			escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.	
	MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES			
	CIENCIA TECNOLOGIA Y SOCIEDAD		DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
	Mediante lectura identifica palabras relacionadas con tecnología.		<ul style="list-style-type: none"> Escribe un párrafo sobre sus planes futuros y preferencias en el estudio. 	

II PERÍODO

ESTANDAR: Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- ¿Cuáles son tus preferencias, habilidades y su deporte favorito?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
<p>UNIT 4 BACK TO SCHOOL</p> <p>GRAMMAR Comparative adjectives too / enough Present continuous and present simple for future use</p> <p>VOCABULARY Nouns Verbs Adverbs</p> <p>UNIT 5 GOR FOR IT!</p> <p>GRAMMAR Present perfect simple with adverbs. Past simple and present</p>	<p>Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.</p> <p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p> <p>Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad.</p> <p>Opino sobre los estilos de vida de la gente.</p>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Make comparisons using adjectives too/ enough.</p> <p>Explain preferences and give reasons.</p> <p>Describe a photo.</p> <p>Talk about ability and possibility.</p> <p>Use zero and first conditional.</p>	<p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros</p> <p>Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la</p>	<p>Listening and reading Incrementa vocabulary Relación de imágenes – contenido escrito Participación en clase Traducción de textos. Formula y responde preguntas. Desarrolla actividades del texto guía. Realiza actividades de comprensión. Representación de diálogo. Desarrollo de pruebas escritas sobre temas vistos en el periodo. Trabajo en equipo. Redacta una card, email. Presentación de simulacros pruebas ICFES</p>

<p>perfect simple</p> <p>VOCABULARY Sports nouns and verbs.</p> <p>UNIT 6 GETTING ON</p> <p>GRAMMAR Modal verbs can, might and could. Zero conditional and first conditional with if and unless.</p> <p>VOCABULARY Phrases and phrasal verbs Adjectives ending in -ed/ ing</p>	<p>Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. Sustento mis opiniones, planes y proyectos.</p> <p>Represento en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.</p>		<p>comparte con otros.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p> <p>Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>	<p>Plataforma My English Lab</p>
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGIA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	

- Realiza comparaciones de colegios de nuestro país con colegios del extranjero. horarios, número de estudiantes, etc.

Presenta un texto sobre deportes en diferentes países.

GRADO UNDECIMO

III PERÍODO

ESTANDAR: Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- ¿Do you know someone with an exciting or interesting hobby?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
UNIT 7 THAT'S ENTERTAINMENT! GRAMMAR Second conditional Subject and object questions. VOCABULARY	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. Comprendo variedad de textos informativos	Los estudiantes: Talk about imaginary situations and give advice. Tell stories about trips, travel dreams and travel nightmares. Use the present perfect to talk about experiences. Write an article about an	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los	Escucha un texto y toma notas Completa textos: diálogo, oraciones Discute alguna preguntas Uso de vocabulario y gramática Formula y responde preguntas Desarrolla actividades del texto guía. Realiza actividades de

<p>Theatre nouns Verbs Collocations</p> <p>UNIT 8 GOING AWAY</p> <p>GRAMMAR Must, have to, had to and will have to Defining relative clauses</p> <p>VOCABULARY Travel nouns and verbs Nouns and verbs that are similar.</p> <p>UNIT 9 WEIRD AND WONDERFUL WORLD.</p> <p>GRAMMAR Reported speech Used to</p> <p>VOCABULARY Activities and the equipment needed. Intensifiers really and very</p>	<p>provenientes de diferentes fuentes.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.</p> <p>Sustento mis opiniones, planes y proyectos.</p>	<p>exciting or interesting hobby.</p> <p>Express obligation and prohibition.</p>	<p>efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p> <p>Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>	<p>comprensión. Desarrollo de prueba escrita sobre temas vistos en el periodo. Relaciona vocabulario con imágenes. Presenta folleto. Artículo sobre un hobby interesante o emocionante. Plataforma My English Lab</p>
---	--	--	---	---

	MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES			
	CIENCIA TECNOLOGIA Y SOCIEDAD		DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un folleto sobre un viaje soñado. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un artículo sobre un hobby emocionante o interesante. 	

GRADO UNDECIMO

IV PERÍODO

ESTANDAR:

HILOS CONDUCTORES O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cuáles son tus preferencias, gustos , cuál trabajo preferirías hacer?

TÓPICOS GENERATIVOS	EJES DE LOS ESTÁNDARES: ACCIONES DE PENSAMIENTO	METAS DE COMPRENSIÓN	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O METAS ESPECÍFICAS
UNIT 10 WE CAN WORK IT	Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su	Los estudiantes: Talk about likes, dislikes	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud	Clasifica información clave de diferentes fuentes sobre temas de interés general.

<p>GRAMMAR Likes, dislikes and intentions. to infinitive ing form indirect questions</p> <p>VOCABULARY Negative prefixes</p> <p>UNIT 11 OUR PLANET GRAMMAR Present simple and past simple passive could/ should</p> <p>VOCABULARY Order of opinion and fact adjectives before nouns.</p> <p>UNIT 12 SOMETHING NEW</p> <p>GRAMMAR Past perfect have/get something done</p> <p>VOCABULARY Describing experiences adjectives Phrasal verbs</p>	<p>secuencia.</p> <p>Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p> <p>Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas.</p> <p>Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.</p>	<p>and intentions.</p> <p>Write an application letter for a volunteer job.</p> <p>Make suggestions, ask for and give advice.</p> <p>Describe a place using simple present and past perfect.</p> <p>Order events in the past.</p>	<p>relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros</p> <p>Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial</p>	<p>Mecanización de vocabulario sobre Escucha un texto y toma notas Completa textos: diálogo, oraciones Discute alguna preguntas Uso de vocabulario y gramática Formula y responde preguntas. Desarrolla actividades del texto guía. Realiza actividades de comprensión. Desarrollo de prueba escrita sobre temas vistos en el periodo. Relaciona vocabulario con imágenes. Plataforma My English Lab. Redacción de una carta para solicitar empleo.</p>
--	---	--	--	---

			<p>previamente estudiado.</p> <p>Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>	
MANEJO CONOCIMIENTO PROPIO DE LAS CIENCIAS NATURALES				
CIENCIA TECNOLOGIA Y SOCIEDAD			DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	
		<p>Escribe un texto sobre la descripción de un lugar el cuál se podría visitar, que se puede ver allí, hacer, tickets, prices, hotels, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un informe sobre cómo ayudar al planeta reciclando. 	

6. RECURSOS DEL AREA "INGLES"

- 10.1 Talento Humano: Docentes licenciados y especialistas en el contenido disciplinar del área.
- 10.2 Material Impreso: Libros sobre el contenido disciplinar, periódicos y revistas.
- 10.3 Recursos Materiales: Aulas de clase, tableros. Video Beam. Book: Access Editorial Express publishing, plataforma virtual
- 10.4 Recursos de aula: Guías de estudio y talleres elaborados por los docentes y material aportado por los estudiantes.
- 10.5 Recursos Virtuales: Página web de la institución y páginas de interés sobre el contenido disciplinar del área, plataforma de inglés.
- 10.6 Basic Learning Rights. Ministerio de Educación. Colombia Bilingue.
- 10.7 Virtual Resources for students:

<http://www.eslkidslab.com/index.html> :

Se presentan videos de gran ayuda para la preparación de clases. Flashcards para practicar en la clase. Hojas de ejercicios para practicar en clase o como tarea. Página de fonética: Sonidos and construyendo palabras. Se pueden imprimir y también se pueden usar para escritura con los niños más pequeños. Concejos de metodología, manejo de clase y estilos de aprendizajes entre otros. Son artículos escritos por profesores para profesores.

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

Busca palabras Balloon Burst

También encontrarán actividades específicas de escucha como canciones

Charlas de niños que incluyen videos con actividades de comprensión

Trabalenguas Escritura, lectura y vocabulario a través de entretenidos videos

Aquí los niños crean sus propias historias con la ayuda de dibujos

Los niños pueden aprender a hacer manualidades a través de videos o también imprimiendo la manualidad y recortándola

Los niños también pueden aprender estrategias de aprendizaje escuchando a otros niños. Incluye actividades

Contienen material que se puede imprimir para ayudas extras en clase o como material de practica en casa.

Práctica de escucha a través de juegos

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/propertyvalue-39245.html>

Esta página del Ministerio de Educación – Colombia Aprende inglés para todos contiene una variedad de recursos especializados para los diferentes niveles de

aprendizaje y tipo de usuario.

10.8 Virtual Resources for teachers:

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

Portal del Consejo Británico totalmente gratis que incluye actividades de práctica para adultos con ejercicios de gramática, escucha, juegos, historias y cultura general.

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/0/>

Esta página de la BBC está diseñada para practicar las diferentes habilidades en la lengua inglesa. Excelente para los profesores ya que incluye vocabulario variado y un repaso general de gramática.

http://www.internet4classrooms.com/introducing_i4c.htm

Portal totalmente gratis diseñado para ofrecer ayuda para encontrar recursos en internet gratis y de alta calidad para usar en el salón de clase o desarrollar proyectos o simplemente practicar.

<http://www.esl-lab.com/>

Esta página es de actividades de escucha. Hay ejercicios para todos los niveles e incluye ejercicios de comprensión.

<http://www.ello.org/>

Esta página enfoca la habilidad de escucha. Trae conversaciones de diferentes niveles de lengua con ejercicios de vocabulario y comprensión. También hay actividades con canciones.

<http://larryferlazzo.com/english.html>

Esta página contiene enlaces para una gran variedad de páginas donde los niños pueden practicar inglés. La mayoría tiene sonido e incluyen juegos, vocabulario, fonética, y lecturas entre otras. También hay un área para profesores donde también hay muchos enlaces a lugares que pueden ser útiles para los profesores para diseño de clase y practica en general.

<http://www.isabelperez.com/>

Esta página contiene una variedad de actividades para práctica de lengua y ayudas para el profesor a través de talleres, webquest, proyectos y uso de nuevas tecnologías.

<http://www.developingteachers.com/>

Esta página está diseñada para ayudar a los profesores a diseñar actividades, les da ideas diarias para el salón de clase y ofrece artículos sobre la educación. Los profesores pueden suscribirse a la “newsletter” para recibir información mensual.

<http://www.teachingenglish.org.uk/>

Esta página del Consejo Británico está diseñada para profesores de inglés. Incluye ayudas (tips) para las diferentes habilidades, actividades, planes de clase y otros recursos. Además es excelente para mantenerse informado de lo último en educación, con artículos, y presentaciones de conferencistas. Los profesores pueden hacerse miembros y así formar parte de la comunidad virtual. También se pueden suscribir a la “newsletter.”.

<http://busyteacher.org/>

Esta página está diseñada para profesores ya que ofrece hojas de ejercicios fotocopiables en las diferentes habilidades y temas. Para poder tener acceso el profesor se debe hacer miembro lo cual es gratis. También incluye ideas para los profesores y artículos para su continuo desarrollo profesoral. Las actividades no están diseñadas para niños pero es una excelente página para tomar ideas.

LIST OF SUGGESTED RESOURCES

This part of the document provides a list of resources, representing an inventory or directory that may be accessed as support or bibliographical aid. This list is expressed in categories according to the specific subject or the type of source reviewed. Thus, we propose the following classification: Resources for reading, writing, listening and speaking; resources for grammar and vocabulary; resources for language teaching methodology; resources for curriculum design and lesson planning; games and virtual resources in general. The previous classification is observed in the following figure:

LISTADO DE RECURSOS SUGERIDOS

En esta parte del documento se encuentra el listado de recursos, el cual es un inventario o directorio al que se puede acceder a manera de soporte u apoyo bibliográfico. Este listado está expresado en categorías según el tema específico o el tipo de fuente consultada. De esta manera, se puede observar la siguiente clasificación: Recursos para lectura, escritura, escucha y habla; recursos para gramática y vocabulario; recursos para metodología de la enseñanza del idioma; recursos para el diseño de currículo y planeación de clases; juegos y recursos virtuales en general. La anterior clasificación se observa en la siguiente gráfica

